



Thomas Niehaus

1981, 180 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: blue

languages: English (good),
French (basics)

accent: Norddeutsch

vocal range: tenor

singing: a capella (good)

instruments: trumpet, tuba,
keyboard, harmonica, piano, drums,
natural horn, accordion, trombone

sports: badminton, karate, riding,
sailing, ski, snowboard, squash,
diving, table tennis, water ski

Driver's licence: motorcycle(A),car(B)

specials: Segelsurf Grundschr.,
pleasure craft licence sea, CMAS*,
fishing permit

residence: Hamburg

accomodation possible in: Berlin,
Bern, Bonn, Cologne, Freiburg,
Hannover, Lübeck, Munich

film selection:

2022 STIMMEN (AT), short film
2021 HOLY SHIT (aka ACH DU SCHEISSE!)
2019 DIE GROSSE FREIHEIT
2018 TAGUNDNACHTGLEICHE
2018 DER REBELL
2014 AUSHALTEN, short film
2013 LENALOVE
2012 AM ENDE IST MAN TOT

director:

Philipp Huster, Dominik Gross
Lukas Rinker
Wendla Nölle
Lena Knauss
Randa Chahoud
Sebastian Husak
Florian Gaag
Daniel Lommatzsch

.../2

<u>tv selection:</u>	<u>director:</u>	<u>channel:</u>
2022 MÜNCHEN LAIM 6: Laim und die schlafenden Hunde (AT)	Michael Schneider	ZDF
2022 WENDLAND-KRIMI 2: Stiller und das große Schweigen (AT)	Bruno Grass	ZDF
2022 NORD NORD MORD: Freitag der 13. (AT)	Alex Schaad	ZDF
2022 STRALSUND: Tote Träume (AT)	Petra K. Wagner	ZDF
2022 TATORT: Nichts als die Wahrheit 1+2 (AT)	Robert Thalheim	rbb/ARD
2022 KRÄHENSOMMER	Lena Knauss	ZDF
2021/22 ANOTHER MONDAY, tv series	E. Bialas, N. Nill	ZDFneo
2021 DER GREIF	Max Zähle	Amazon
2021 NORD BEI NORDWEST: Der Ring	M. Imboden	NDR/Degeto
2021 KRANITZ – Bei Trennung Geld zurück world premiere at Filmfestival Hamburg 2021	J.-G. Schütte	NDR/Degeto
2021 DIE TOTEN AM MEER: Der Wikinger	Michaela Kezele	ARDDegeto
2020 DIE LUFT ZUM ATMEN world premiere at Filmfestival Hamburg 2021	Jophi Ries	ZDF
2020 KOMMISSAR DUPIN: Bretonische Spezialitäten	Bruno Grass	Degeto
2019 BIG DATING, mini series world premiere at 27th International Filmfestival Oldenburg 2020	Nathan Nill	NDR
2019 WIR KINDER VOM BAHNHOF ZOO	Philipp Kadelbach	Amazon
2019 TAGE DES LETZTEN SCHNEES	Lars-Gunnar Lotz	ZDF
2018 DER TATORTREINIGER: Der Kopf world premiere at Filmfestival Hamburg 2018	Arne Feldhusen	NDR
2018 SOKO KÖLN: Blut ist dicker als Wasser	Sascha Thiel	ZDF
2017 POLIZEIRUF 110: In Flammen	Lars-Gunnar Lotz	ARD
2017 BRUDER – Schwarze Macht, dramatic series	Randa Chahoud	zdf_neo
2016 NORD NORD MORD 7: Clüver und der König von Sylt	Thomas Jauch	ZDF
2016 ZWEIBETTZIMMER	Isabel Kleefeld	ZDF
2015 SIMON SAGT AUF WIEDERSEHEN ZU SEINER VORHAUT	Viviane Andereggen	NDR
2015 KOMM SCHON!	E. Bialas, N. Nill	ZDF/ZDFneo
2015 HEIRATEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE	Holger Haase	ZDF
2013 IN DER FALLE	Nina Grosse	ARD

theater selection:

2020 - 2022

Thalia Theater Hamburg -

MITTAGSSTUNDE, director: Anna-Sophie Mahler

2009 - 2020

Thalia Theater Hamburg -

ODE AN DIE FREIHEIT, director: Antú Romero Nunes

DIE NACHT DER VON NEIL YOUNG GETÖTETEN, director: Sebastian Nübling

ROM, director: Stefan Bachmann

MARIA, director: Sebastian Nübling

MICHAEL KOHLHAAS, director: Antú Romero Nunes

DIE ODYSSEE, director: Antú Romero Nunes

SCHERE FAUST PAPIER by Michel Decar (UA), director: Ersan Mondtag

DIE DREIGROSCHENOPER, director: Antú Romero Nunes, role: Brown

DIE ORESTIE, director: Ersan Mondtag

DAS SCHLOSS, director: Antú Romero Nunes

RICHARD III, director: Antú Romero Nunes,

roles: König Edward, Stanley, Bürgermeister, Erster Mörder

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN, director: Luk Perceval, role: Otto Quangel

MOBY DICK, director: Antú Romero Nunes

SCHNEE, director: Ersan Mondtag

2004 - 2008

Berliner Ensemble

2003 - 2004

Schauspiel Hannover

narrator selection:

2018 AUF DIE SANFTE TOUR, audio drama, SWR2, director: Silke Hildebrandt

2014 TOTE MÄDCHEN, audio drama, NDR

2014 ALS MARINER IM KRIEG, audio drama, NDR

awards:

- 2022 Best-Actor-Award (aka „Das silberne Händchen“) für seine Darstellung des „Frank Lamm“ in ACH DU SCHEISSE! (Regie: Lukas Rinker) auf dem Fright Nights Festival in Österreich
- 2022 Nominierung für den GRIMME-PREIS in der Kategorie Unterhaltung für KRANITZ-BEI TRENNUNG GELD ZURÜCK (R: Jan-Georg Schütte)
- 2021 Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares für seine herausragende Darstellung in MITTAGSSTUNDE am Thalia Theater
- 2020 Baden-Württembergischer Filmpreis für TAGUNDNACHTGLEICHE (Regie: Lena Knauss) in der Kategorie „Bester Spielfilm“
- 2018 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit DIE ODYSSEE

.../ 4

- 2014 Theaterpreis Hamburg – Rolf Mares für die herausragende Darstellung eines Ensembles in MOBY DICK am Thalia Theater
- 2013 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN

education:

2001 - 2004 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover

Dezember 2022