

Michael Wittenborn



1953, 182 cm
colour of hair: light brown
colour of eyes: blue

languages: German, English,
French
accent: Norddeutsch, Westfälisch

singing: jazz, rock
instruments: gitarre, saxophone,
drums
sports: fencing, fighting sport, karate,
diving, tennis
criver's licence: car (B)

residence: Hamburg
accomodation possible in: Cologne

film selection:

- 2024 GAVAGAI (AT), director: Ulrich Köhler
2023 GRÜSSE VOM MARS, director: Sarah Winkenstette
world premiere at Deutsches Kinder Medien Festival GOLDENER SPATZ
- 2022 CHAOS UND STILLE (AT), director: Anatol Schuster
2022 SPIRIT IN THE BLOOD, director: Carly Borgstrom
2021 KOMMT EIN VOGEL GEFLOGEN, director: Christian Werner
2021 DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE, director: Karsten Dahlem
world premiere at Internationale Hofer Filmtage 2022
- 2019 FABIAN, director: Dominik Graf
world premiere at Berlinale 2021
- 2019 MONDAY UM 10, director: Mareille Klein
world premiere at Film Festival Munich 2021
- 2019 UND MORGEN DIE GANZE WELT, director: Julia von Heinz
world premiere at 77th Venice International Film Festival 2020
- 2019 CURVEBALL, director: Johannes Naber
world premiere at Berlinale 2020
- 2018 DEUTSCHSTUNDE, director: Christian Schwochow
world premiere at Film Festival Hamburg 2019

... / 2

- 2018 WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG?, director: Ralf Westhoff
2017 IN MY ROOM, director: Ulrich Köhler
world premiere at 71st International Festival de Cannes 2018 / Un Certain Regard
- 2016 HAPPY BURNOUT, director: André Erkau
2015 DINKY SINKY, HFF graduation film, director: Mareille Klein
world premiere at Film Festival Munich 2016
- 2015 BIBI & TINA: MÄDCHEN GEGEN JUNGS, director: Detlev Buck
- 2014 TONI ERDMANN, director: Maren Ade
world premiere at 69th International Festival de Cannes 2016 / official competition
- 2013 WIR SIND DIE NEUEN, director: Ralf Westhoff
world premiere at Film Festival Munich 2014
- 2013 STROMBERG - DER FILM, director: Arne Feldhusen
2012 DIE GELIEBTEN SCHWESTERN, director: Dominik Graf
2012 ÜBER-ICH UND DU ("Wandelsterne" AT), director: Benjamin Heisenberg
2010 WER, WENN NICHT WIR, director: Andres Veiel
world premiere at Berlinale 2011
- 2007 YELLA, director: Christian Petzold
2006 EIN FREUND VON MIR, director: Sebastian Schipper
2003 SEPTEMBER, director: Max Färberböck
2001 BELLA MARTHA, director: Sandra Nettelbeck
1985 DREI GEGEN DREI, director: Dominik Graf
1982 DAS ZWEITE GESICHT, director: Dominik Graf
- tv selection:**
- 2024 MERZ GEGEN MERZ: Geheimnisse, 5th season, ZDF, d: Felix Stienz
2023 MORD MIT AUSSICHT: Akte Waschbär, WDR/ARD, d.: Oliver Schmitz
2023 PERFEKT VERPASST, VOD-mini-series, Amazon P., d. S. Boss, N. Berse
world premiere at Film Festival Munich 2024
- 2023 MERZ GEGEN MERZ: Hochzeiten, 4th season, ZDF, d: Felix Stienz
2022 EINFACH NINA, ARD Degeto, director: Karin Heberlein
world premiere at Film Festival Hamburg 2022
- 2021 MORD MIT AUSSICHT: Hengasch, Liebernich, WDR/ARD, d.: Markus Sehr
2021 IM WESTEN NICHTS NEUES, Netflix, director: Edward Berger
2021 MERZ GEGEN MERZ, 3rd season, ZDF, director: Felix Stienz
2020 DIE LUFT ZUM ATMEN, ZDF, director: Jophi Ries
2020 PARA-WIR SIND KING, season 1, TNT, director: Özgür Yildirim
2020 UNTER FREUNDEN STIRBT MAN NICHT, TVNow/VOX, d.: F. Stienz
2019 MERZ GEGEN MERZ, 2nd season, ZDF, director: Felix Stienz

... / 3

- 2019 AUF DEM GRUND, ARD/NDR, director: Thorsten M. Schmidt
world premiere at Film Festival Hamburg 2019
- 2019 DAS GESETZ SIND WIR, ZDF, director: Markus Imboden
world premiere at Film Festival Hamburg 2019
- 2019 IRGENDWANN IST AUCH MAL GUT, ZDF Kleines Fernsehspiel
director: Christian Werner
world premiere at Max Ophüls Filmfestival 2020
- 2018 HARTWIG SEELER: Gefährliche Erinnerung, ARD Degeto
director: Johannes Fabrick
- 2018 DER TATORTREINIGER: Einunddreißig, NDR, d.: Arne Feldhusen
- 2018 MERZ GEGEN MERZ, 1st season, ZDF, d: J.M. Linhof, F. Stienz
- 2017 DU BIST NICHT ALLEIN, ZDF, director: Johannes Fabrick
- 2017 UNTERWERFUNG, ARD, director: Titus Selge
- 2017 POLIZEIRUF 110: In Flammen, ARD, director: Lars-Gunnar-Lotz
- 2017 GEFANGEN – DER FALL K., ZDF/arte, d.: Hans Steinbichler
- 2016 DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND, ZDF, d.: Johannes Fabrick
world premiere at Film Festival Munich 2017
- 2016 ICH WILL KEIN KIND VON DIR, ARD Degeto, director: Ingo Rasper
- 2016 NIE MEHR WIE ES WAR, ZDF, director: Johannes Fabrick
- 2015 WELLNESS FÜR PAARE, WDR, director: Jan Georg Schütte
- 2015 DIE HOCHZEIT MEINER ELTERN, ZDF, director: Connie Walther
- 2015 BIENVENUE IN MEINEM LEBEN, ARD Degeto, d.: Matthias Tiefenbacher
- 2015 ZWEIMAL LEBENSLÄNGLICH, ZDF, director: Johannes Fabrick
- 2015 HANS IM GLÜCK, ARD Degeto, director: Christian Theede
- 2014 KOMMISSAR DUPIN:
Bretonische Brandung, ARD Degeto, director: Matthias Tiefenbacher
- 2014 DIE KANZLEI: Üble Tricks, ARD, director: Oliver Dommenges
- 2014 DIE KANZLEI: Der letzte Vorhang, ARD, director: Oliver Dommenges
- 2013 GROSSSTADTREVIER: Ein Schlag ins Gesicht, ARD, director: Jan Ruzicka
- 2013 DIE KANZLEI: Eine böse Falle, ARD, director: Stephan Rick
- 2013 MORD MIT AUSSICHT: Moorleiche, ARD, director: Kaspar Heidelberg
- 2013 BIS ZUM ENDE DER WELT, ARD/Degeto, director: Matthias Tiefenbacher
- 2012 BLOCH: Die Lavendelkönigin, ARD, director: Michael Verhoeven
- 2011 DER TATORTREINIGER: Geschmacksache, NDR, director: Arne Feldhusen
- 2011 DER FALL JAKOB VON METZLER, ZDF, director: Stephan Wagner
- 2011 HALBE HUNDERT, ARD/WDR, director: Matthias Tiefenbacher
- 2011 MORD MIT AUSSICHT: Henghasch, ARD, director: Christoph Schnee
- 2010 TATORT Münster: Herrenabend, ARD, director: Matthias Tiefenbacher
- 2010 IHR MICH AUCH, ZDF, director: Hans-Günther Bücking
- 2009 STOLBERG: Am Tag danach, ZDF, director: Tobias Ineichen
- 2009 DER DICKE, ARD, Regie: div., Rolle: Paul Siemsen
- 2008 TATORT Hamburg: Auf der Sonnenseite, ARD, director: Richard Huber
- 2008 IHR KÖNNT EUCH NIEMALS SICHER SEIN, WDR, d.: Nicole Weegmann

... / 4

2007 MEIN ALTER FREUND FRITZ, ZDF, director: Dieter Wedel
2004 STERNE LEUCHTEN AUCH AM TAG, ZDF, director: Roland Suso Richter
2004 AUSSER KONTROLLE, ZDF, director: Christian Görlitz
2004 TATORT: Märchenwald, ARD, director: Christiane Balthasar
2003 TREIBJAGD, SWR, director: Ulrich Stark
2001 TATORT: Gewaltfieber, ARD, director: Martin Eigler
1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd, ZDF, director: Markus Imboden
1997 ÄRZTE: Dr. Vogt - Neuanfang, TV-Reihe, director: Ines Krämer
1995 DER SCHATTENMANN, ZDF-Mehrteiler, director: Dieter Wedel
1994 DOPPELTER EINSATZ: Schwarzer Montag, RTL, director: Markus Bräutigam
1993 DER GROSSE BELLHEIM, ZDF-Mehrteiler, director: Dieter Wedel
1990 SEKT ODER SELTERS, TV-Serie, director: Markus Bräutigam
1986 TATORT: Schwarzes Wochenende, ARD, director: Dominik Graf
1986 DER FAHNDER – Cop Conny, ARD, director: Dominik Graf

theatre selection:
since 2013

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -

DIE JAGDGESELLSCHAFT (Bernhard), director: Herbert Fritsch
GÜNTHER GRÜNDGENS – Ein Leben zu schön, um wahr zu sein
Musikalischer Festakt von Barbara Bürk und Clemens Sienknecht

ANTIGONE – Anthropolis V
IOKASTE – Anthropolis IV
ÖDIPUS – Anthropolis III
PROLOG / DIONYSOS – Anthropolis I
IVANOV
TARTARE NOIR
DIE RASENDEN
DIE ORESTIE
PFEFFERSÄCKE IM ZUCKERLAND & STRAHLENDE VERFOLGER
GOTT DES GEMETZELS
SCHIFF DER TRÄUME
HYSTERIA-GESPENSTER DER FREIHEIT
director: Karin Beier

DIE NIBELUNGEN (allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie)
ANNA KARENINA (allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie)
EFFIE BRIEST (allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie)
WERNER SCHLAFFHORST
director: Clemens Sienknecht

ROBIN HOOD, director: Markus Bothe
ALLES WEITERE KENNEN SIE AUS DEM KINO), director: Katie Mitchell
WASSA SCHELESNOVA, director: Dieter Giesing
DER ENTERTAINER, director: Christoph Marthaler
TRILLIARDEN, director: Ingrid Lausund

... / 5

2007-2013

Schauspiel Köln -

DIE NIBELUNGEN, role: Hagen Tronje

PEER GYNT, role: Peer Gynt

GOTT DES GEMETZELS, role: Michel Houillé

MASS FÜR MASS

DIE SCHMUTZIGEN, DIE HÄSSLICHEN UND DIE GEMEINEN

director: Karin Beier

DER MENSCHENFEIND, director: Karin Henkel, role: Oronte

LEONCE UND LENA, director: Jan Bosse, role: König Peter

KASIMIR UND KAROLINE, director: Johan Simons, role: Rauch

WOZUWOZUWOZU, director: Anna Viebrock

SÖHNE DES ÄTHERS, director: Clemens Sienknecht

HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI, director: Herbert Fritsch, role: Matti

WARTEN AUF GODOT, director: Thomas Dannemann, role: Wladimir

2004 – 2007

Burgtheater Wien

2000 – 2004

Münchner Kammerspiele

1993 – 2000

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

1987 – 1993

Theater Basel, Staatstheater Stuttgart, Landestheater Tübingen

awards selection:

2022 Hofer Goldpreis der Internationalen Hofer Filmtage für Karsten Dahlem und DIE GESCHICHTE EINER FAMILIE

2022 Nominierung für den GRIMME-PREIS in der Kategorie Kinder & Jugend für PARA-WIR SIND KING (Regie: Özgür Yildirim)

2020 Auszeichnung mit dem DAFF-Preis in der Kategorie „Bester Schauspieler – Nebenrolle“ für MERZ GEGEN MERZ 2. Staffel (Regie: Felix Stienz)

2019 Nominierung für den DAFF-Preis in der Kategorie „Bester Schauspieler – Nebenrolle“ für MERZ GEGEN MERZ (R: J.M. Linhof, F. Stienz)

2017 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie "Bestes Ensemble" für WELLNESS FÜR PAARE (Regie: Jan Georg Schütte)

2016 Fipresci-Preis als Bester Film für TONI ERDMANN (Regie: Maren Ade) der Internationalen Kritikervereinigung während der 69. Internationalen Filmfestspiele in Cannes 2016

2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bester Schauspieler in einer komödiantischen Rolle“ für WIR SIND DIE NEUEN (Ralf Westhoff)

2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino für die „Beste Regie“ im Rahmen des Filmfest München 2014 für WIR SIND DIE NEUEN (Regie: Ralf Westhoff)

2013 GRIMME PREIS 2013 für DER FALL JAKOB VON METZLER in der Regie von Stephan Wagner. ... / 6

2011 DEUTSCHER FILMPREIS 2011, die "Lola" in Bronze, in der Kategorie "Bester Film" für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel

2011 ALFRED-BAUER-PREIS im Rahmen der 61. Internationalen Filmfestspiele von Berlin für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel

education:

1977 – 1980 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule in München

June 2024