



## Meriam Abbas

1970, 153 cm

**colour of hair:** dark brown

**colour of eyes:** dark brown

**languages:** German,  
Arabic (2nd mother tongue), English

**accent:** berlinerisch, wienerisch

**vocal range:** soprano

**singing:** stage singing

**instruments:** flute

**sports:** horse riding, ski

**dance:** standard

**driver's licence:** car (B)

**residence:** Berlin

**accomodation possible in:** Hamburg,  
Cologne, Hannover, Frankfurt a.M.,  
Leipzig, Munich, Stuttgart, Vienna

### film selection:

2023 KLANDESTIN / TURNING TABLES (AT)

2022-23 NOAH (AT), graduation film

2020 BILDERKRIEGERIN

2019 DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ  
DER TIEFSEE

2019 CONTRA

2019 OUR RIVER... OUR SKY

2017 BAGHDAD IN MY SHADOW

**world premiere at Locarno Film Festival 2019**

2016 FREMDE TOCHTER

**world premiere at Filmfest Munich 2017**

2012 BERLIN -7° (AT)

2011 SHAITAN, HFF graduation film

2009 ROT GOLD SCHWARZ,

shortfilm Filmakademie Baden-Württemberg Verena Jahnke

**world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2010**

... / 2

### director:

Angelina Maccarone

Ali Tamim

Roman Kuhn

Christian Theede

Sönke Wortmann

Maysoon Pachachi

Samir

Stephan Lacant

Ramtin Lavafipour

Ersin Cilesiz

- 2009 WASSERHÄRTENGRADE,  
short film HFBK Hamburg Sonja Dürscheid
- 2008 AB JETZT SIND WIR ANDERS Sobo Swobodnik  
**world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2009**
- 2004 UNDEREXPOSURE, iraqi Oday Rasheed  
2000 DREI STERN ROT Olaf Kaiser  
1999 NACHTGESTALTEN (lead) Andreas Dresen

**tv selection:**

- |   | <u>director:</u> | <u>channel:</u> |
|---|------------------|-----------------|
| 2022 DAS MÄDCHEN VON FRÜHER                                   | Lena Knauss      | ZDF             |
| 2021 TATORT ODENTHAL: Marlon                                  | Isabel Braak     | SWR/ARD         |
| 2020 GROSSSTADTREVIER: Stumme Signale                         | Torsten Wacker   | ARD             |
| 2020 DIE PFEFFERKÖRNER, tv series D. Drechsel-Grau, P. Scholz |                  | NDR             |
| 2019 POLIZEIRUF 110: Tod einer Toten                          | David Nawrath    | MDR/ARD         |
| 2018 GEGEN DIE ANGST  | Andreas Herzog   | ZDF/hr          |
| 2017 ACHT TAGE Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher        |                  | Sky             |
| 2015 GOSTER   | Didi Danquart    | HR              |
- world premiere at Filmfest Munich 2016**

- 2015 HOMELAND: Drecksarbeit  
("The Tradition of Hospitality") Lesli Linka Glatter,USATV/Sat1
- 2013 DAS ENDE DER GEDULD Christian Wagner BR/NDR  
2013 SOKO STUTTGART: Auf fremde Rechnung Didi Danquart ZDF  
2011 GROSSSTADTREVIER: Wunderbare Zukunft Sören Senn ARD  
2011 VERBRECHEN: Der Igel Jobst Oetzmann ZDF
- 2002 SO SCHNELL DU KANNST Vivian Naefe ZDF  
2000 DER SCHUSS Nicolaus Leytner ARD  
2000 DIE CLEVEREN Christine Wiegand RTL  
1999 DIE VERHAFTUNG DES J.N. NESTROY Dieter Berner ORF

**theatre selection:**

**2020**

**Schauspielhaus Leipzig -**

WHITE PASSING von Sarah Kilter, director: Thirza Bruncken

**2019**

**Schauspielhaus Bochum -**

LEHRER\*INNEN von Björn Bicker, director: Malte Jelden

**Hessisches Staatstheater Wiesbaden –**

WAS IHR WOLLT von William Shakespeare, director: Ulrike Arnold

... / 3

**2016**

**Ruhrtriennale -**

URBAN PRAYERS RUHR, ein Projekt für die Metropole Ruhr  
von Björn Bicker, Malte Jelden und Johan Simons

**Theater RambaZamba Berlin –**

DER GUTE MENSCH VON DOWNTOWN, director: Gisela Höhne

**2014**

**FEZ Berlin, Astrid-Lindgren-Bühne –**

MIO, MEIN MIO nach Astrid Lindgren, director: Yüksel Yolcu, role: Bosse/Mio

**2013**

**Renaissance Theater Berlin -**

PHÄDRA von Jean Racine, director: Torsten Fischer, role: Arikia

**2011**

**Schauspiel Hannover, Schauspielhaus –**

URSPRUNG DER WELT von Soeren Voima, director: Tina Lanik, role: Nyssia

**2010**

**Düsseldorfer Schauspielhaus, Großes Haus –**

SHOOT/GET TREASURE/REPEAT von Mark Ravenhill, director: Jan Klata

**2009**

**Düsseldorfer Schauspielhaus, Kleines Haus –**

BLACK BOX nach dem Roman von Amos Oz,  
director: Amélie Niermeyer, role: Ilana (lead)

**2008**

**Hans-Otto-Theater Potsdam –** Gastspiele in Frankfurt / Oder und Brandenburg

PÜNKTCHE UND ANTON von Erich Kästner,

director: Jürgen Sihler, role: Pünktchen

**2007**

**Hans-Otto-Theater Potsdam –**

VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad, director: Petra Luisa Meyer, role: Nawal

**2006**

**Kronprinzenpalais Berlin –**

ALMA von Joshua Sobol, director: Paulus Manker, role: Alma Mahler Werfel

**2005**

**Burgtheater Wien -**

WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT... von Franzobel,

director: Karin Beier, role: Raja

... / 4

**Hans-Otto-Theater Potsdam –**

ONKEL WANJA, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Sonja  
WAS IHR WOLLT, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Viola

**2004**

**Münchner Kammerspiele -**

BRIDGES AND HARMONIES von O. Levi,  
dramatic reading: Thomas Zielinski, role: Alice

**2003**

**Volkstheater Wien -**

ANTIGONE von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Antigone

**Sophiensaele Berlin -**

KRANKHEIT ODER MODERNE FRAUEN von Elfriede Jelinek,  
director: Kranz/Nordalm, role: Emily

**2002**

**Schauspiel Köln -**

AIAS von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Tekmessa

**Münchner Kammerspiele -**

99 GRAD von Albert Ostermaier, director: Karin Beier, role: Evelyn  
SALLINGER von Koltès, director: Christina Paulhofer, role: June

**2001**

**Volkstheater Wien -**

MEYERLING von Franzobel, director: Thirza Bruncken, role: Marie Vetsera

**Münchner Kammerspiele -**

4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, director: Thirza Bruncken

**2000**

**Wiener Festwochen -**

ZEMENT nach „Der Zementgarten“ von I. McEwan, director: Tina Lanik

**1999**

**Schauspielhaus Zürich -**

KOMÖDIE VOM DEUTSCHEN HEIMWEH von R. Schneider,  
director: Harald Clemen, role: Nadine

**1998**

**Volkstheater Wien -**

HAUTNAH von Patrick Marber, director: Michael Kreihsl, role: Alice

**1997**

**Schauspielhaus Wien -**

Gretchen in Gustav Ernsts FAUST, director: Theu Bormanns

**1994 – 1997**

**Schlossparktheater Berlin**

**dubbing:**

2011 role: „Maramba“ (Maricel Álvarez) in BIUTIFUL  
director: Alejandro González Inárritu

**radio:**

Div. radio plays and feature for WDR, ORF, Deutschlandradio and ORB

**awards:**

2022 BIFA-Award for „Best Ensemble Performance“ for OUR RIVER... OUR SKY (director: Maysoon Pachachi)  
2020 Goldener Spatz des Deutschen Kinder Medien Festivals in Gera für den Besten Langfilm für DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE (Regie: Christian Theede)  
2017 Goldener Biber für FREMDE TOCHTER (Regie: Stephan Lacant) als Bester Spielfilm bei den Filmfestspielen Biberach  
1998/99 Karl-Skraup-Preis des Volkstheaters Wien für die „beste schauspielerische Leistung“ einer Saison  
1998 Kainz-Medaille, jetzt Nestroy-Preis, der Stadt Wien  
1997 Förderpreis der Stadt Wien

**education:**

1991 – 94 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg

April 2023