



Meriam Abbas

1970, 153 cm

colour of hair: dark brown

colour of eyes: dark brown

languages: German,
Arabic (2nd mother tongue), English

accent: berlinerisch, wienerisch

vocal range: soprano

singing: stage singing

instruments: flute

sports: horse riding, ski

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Cologne, Hannover, Frankfurt a.M.,
Leipzig, Munich, Stuttgart, Vienna

film selection:

2023 KEIN TIER. SO WILD

2023 KLANDESTIN / TURNING TABLES (AT)

2022-23 NOAH (AT), graduation film

2020 BILDERKRIEGERIN

2019 DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ
DER TIEFSEE

2019 CONTRA

2019 OUR RIVER... OUR SKY

2017 BAGHDAD IN MY SHADOW

world premiere at Locarno Film Festival 2019

2016 FREMDE TOCHTER

world premiere at Filmfest Munich 2017

2012 BERLIN -7° (AT)

2011 SHAITAN, HFF graduation film

2009 ROT GOLD SCHWARZ,

shortfilm Filmakademie Baden-Württemberg Verena Jahnke

world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2010

... / 2

director:

Burhan Qurbani

Angelina Maccarone

Ali Tamim

Roman Kuhn

Christian Theede

Sönke Wortmann

Maysoon Pachachi

Samir

Stephan Lacant

Ramtin Lavafipour

Ersin Cilesiz

- 2009 WASSERHÄRTENGRADE,
short film HFBK Hamburg Sonja Dürscheid
- 2008 AB JETZT SIND WIR ANDERS Sobo Swobodnik
world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2009
- 2004 UNDEREXPOSURE, iraqi Oday Rasheed
2000 DREI STERN ROT Olaf Kaiser
1999 NACHTGESTALTEN (lead) Andreas Dresen

tv selection:

- | | <u>director:</u> | <u>channel:</u> |
|---------------------------------------------------------------|------------------|-----------------|
| 2022 DAS MÄDCHEN VON FRÜHER | Lena Knauss | ZDF |
| 2021 TATORT ODENTHAL: Marlon | Isabel Braak | SWR/ARD |
| 2020 GROSSSTADTREVIER: Stumme Signale | Torsten Wacker | ARD |
| 2020 DIE PFEFFERKÖRNER, tv series D. Drechsel-Grau, P. Scholz | | NDR |
| 2019 POLIZEIRUF 110: Tod einer Toten | David Nawrath | MDR/ARD |
| 2018 GEGEN DIE ANGST | Andreas Herzog | ZDF/hr |
| 2017 ACHT TAGE Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher | | Sky |
| 2015 GOSTER | Didi Danquart | HR |
- world premiere at Filmfest Munich 2016**

- 2015 HOMELAND: Drecksarbeit
("The Tradition of Hospitality") Lesli Linka Glatter,USATV/Sat1
- 2013 DAS ENDE DER GEDULD Christian Wagner BR/NDR
2013 SOKO STUTTGART: Auf fremde Rechnung Didi Danquart ZDF
2011 GROSSSTADTREVIER: Wunderbare Zukunft Sören Senn ARD
2011 VERBRECHEN: Der Igel Jobst Oetzmann ZDF
- 2002 SO SCHNELL DU KANNST Vivian Naefe ZDF
2000 DER SCHUSS Nicolaus Leytner ARD
2000 DIE CLEVEREN Christine Wiegand RTL
1999 DIE VERHAFTUNG DES J.N. NESTROY Dieter Berner ORF

theatre selection:

2020 - 2024

Schauspielhaus Leipzig -

WHITE PASSING von Sarah Kilter, director: Thirza Bruncken

2019

Schauspielhaus Bochum -

LEHRER*INNEN von Björn Bicker, director: Malte Jelden

Hessisches Staatstheater Wiesbaden –

WAS IHR WOLLT von William Shakespeare, director: Ulrike Arnold

... / 3

2016

Ruhrtriennale -

URBAN PRAYERS RUHR, ein Projekt für die Metropole Ruhr
von Björn Bicker, Malte Jelden und Johan Simons

Theater RambaZamba Berlin –

DER GUTE MENSCH VON DOWNTOWN, director: Gisela Höhne

2014

FEZ Berlin, Astrid-Lindgren-Bühne –

MIO, MEIN MIO nach Astrid Lindgren, director: Yüksel Yolcu, role: Bosse/Mio

2013

Renaissance Theater Berlin -

PHÄDRA von Jean Racine, director: Torsten Fischer, role: Arikia

2011

Schauspiel Hannover, Schauspielhaus –

URSPRUNG DER WELT von Soeren Voima, director: Tina Lanik, role: Nyssia

2010

Düsseldorfer Schauspielhaus, Großes Haus –

SHOOT/GET TREASURE/REPEAT von Mark Ravenhill, director: Jan Klata

2009

Düsseldorfer Schauspielhaus, Kleines Haus –

BLACK BOX nach dem Roman von Amos Oz,
director: Amélie Niermeyer, role: Ilana (lead)

2008

Hans-Otto-Theater Potsdam – Gastspiele in Frankfurt / Oder und Brandenburg

PÜNKTCHE UND ANTON von Erich Kästner,

director: Jürgen Sihler, role: Pünktchen

2007

Hans-Otto-Theater Potsdam –

VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad, director: Petra Luisa Meyer, role: Nawal

2006

Kronprinzenpalais Berlin –

ALMA von Joshua Sobol, director: Paulus Manker, role: Alma Mahler Werfel

2005

Burgtheater Wien -

WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT... von Franzobel,

director: Karin Beier, role: Raja

... / 4

Hans-Otto-Theater Potsdam –

ONKEL WANJA, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Sonja
WAS IHR WOLLT, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Viola

2004

Münchner Kammerspiele -

BRIDGES AND HARMONIES von O. Levi,
dramatic reading: Thomas Zielinski, role: Alice

2003

Volkstheater Wien -

ANTIGONE von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Antigone

Sophiensaele Berlin -

KRANKHEIT ODER MODERNE FRAUEN von Elfriede Jelinek,
director: Kranz/Nordalm, role: Emily

2002

Schauspiel Köln -

AIAS von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Tekmessa

Münchner Kammerspiele -

99 GRAD von Albert Ostermaier, director: Karin Beier, role: Evelyn
SALLINGER von Koltès, director: Christina Paulhofer, role: June

2001

Volkstheater Wien -

MEYERLING von Franzobel, director: Thirza Bruncken, role: Marie Vetsera

Münchner Kammerspiele -

4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, director: Thirza Bruncken

2000

Wiener Festwochen -

ZEMENT nach „Der Zementgarten“ von I. McEwan, director: Tina Lanik

1999

Schauspielhaus Zürich -

KOMÖDIE VOM DEUTSCHEN HEIMWEH von R. Schneider,
director: Harald Clemen, role: Nadine

1998

Volkstheater Wien -

HAUTNAH von Patrick Marber, director: Michael Kreihsl, role: Alice

1997

Schauspielhaus Wien -

Gretchen in Gustav Ernsts FAUST, director: Theu Bormanns

1994 – 1997

Schlossparktheater Berlin

dubbing:

2011 role: „Maramba“ (Maricel Álvarez) in BIUTIFUL
director: Alejandro González Inárritu

radio:

Div. radio plays and feature for WDR, ORF, Deutschlandradio and ORB

awards:

2022 BIFA-Award for „Best Ensemble Performance“ for OUR RIVER... OUR SKY (director: Maysoon Pachachi)
2020 Goldener Spatz des Deutschen Kinder Medien Festivals in Gera für den Besten Langfilm für DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE (Regie: Christian Theede)
2017 Goldener Biber für FREMDE TOCHTER (Regie: Stephan Lacant) als Bester Spielfilm bei den Filmfestspielen Biberach
1998/99 Karl-Skraup-Preis des Volkstheaters Wien für die „beste schauspielerische Leistung“ einer Saison
1998 Kainz-Medaille, jetzt Nestroy-Preis, der Stadt Wien
1997 Förderpreis der Stadt Wien

education:

1991 – 94 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg

October 2023