

Max Wagner



1984, 183 cm

colour of hair: dark blond

colour of eyes: blue-grey

physique: muscular

languages: German, English (good),
French (basic), Italian (good)

accent: Hessisch, Pfälzisch

vocal range: tenor

dance: ballet, stage dance, classic
dance, standard dance

instruments: electronic bass, guitar,
piano, trumpet

sports: acrobatics, fishing, ballet,
basketball, boxing, stage fighting,
fencing, football, golf, tennis

specials: speaker, narrator

driver's licence: car (B)

residence: Lower Saxony

accommodation possible in: Berlin,
Cologne, Hamburg, Munich

film selection:

2022 SCHERBEN, short film, directors: Philipp Huster, Dominik Gross

2021 LAST SONG FOR STELLA, director: Kilian Riedhof

2019 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS, director: Bora Dagtekin

2018 DER FALL COLLINI, director: Marco Kreuzpaintner

2017 WEITERMACHEN SANSSOUCI director: Maximilian Linz

world premiere at Berlinale 2019 section „Forum“

2017 KINDERGARTEN, HFF short film, director: Carolina Zimmermann

2015 DIE MASSNAHME, HFF debut film, director: Alexander Costea

world premiere at Film Festival Munich 2015

2013 EIN FOTO VON UNS, HFF short film, director: Ferdinand Arthuber

2013 HALB SO WILD, director: Jeshua Dreyfuss

2010 DAS ROTE ZIMMER, director: Rudolf Thome

... / 2

tv / streaming selection:

2023 DIE SPALTUNG DER WELT (AT), ARTE/ARD, d.: Olga Chajdas, Frank Devos

2023 EIN STARKES TEAM: Verzockt (AT), tv series, ZDF, d. Bogdana Vera Lorenz

2022 DRIFT – partners in crime, Sky, mini-series, season 1, director: Tim Trachte

2022 DIE NETTESTEN MENSCHEN DER WELT, NDR/ARD, d: Alexander Adolph
world premiere at film festival Munich 2023

2021 SOKO LEIPZIG: Und plötzlich ist alles dunkel(AT), ZDF,d: Robert Del Maestro

2021 GERMAN CRIME STORY: Gefesselt, true crime VOD/TV series, Amazon
prime, director: Florian Schwarz

world premiere at film festival Hamburg 2022

2021 BOZEN-KRIMI: Verspieltes Glück, ARD Degeto; d.: Thorsten Näter

2021 MORDACH-TOD IN DEN BERGEN, ARD Degeto, director: Roland S. Richter

2019/20 CHARITÉ 3, MDR/ARD Degeto, director: Christine Hartmann

2019 SERVUS BABY 2, episode 5 - 8, BR, d.: Natalie Spinell

2019 SOKO KÖLN: Mandantengeheimnis, ZDF, d: Alexander Costea

2019 TATORT: Unklare Lage, BR/ARD, director: Pia Strietmann

2017 SOKO STUTTGART: Tod eines Drecksacks, ZDF, d: Christian Werner

2017 DER ALTE: Fürs Kind allein, ZDF, director: Esther Wenger

2017 SERVUS, BABY, (AT: Urban Divas) episode 2 – 4, BR, d.: Natalie Spinell

world premiere at film festival Munich 2018

2016 KOMMISSARIN LUCAS: Gladio, ZDF, director: Ralf Huettner

2016 SOKO LEIPZIG: Der Koffer, ZDF, director: Sven Fehrensén

theatre selection:

2019 Münchner Volkstheater –
HERAKLES nach Texten von Wedekind, Euripides und Gustav Schwab
director: Simon Solberg, role: Herakles

2018 Münchner Volkstheater –
EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare
director: Kieran Joel, role: Puck

2017 Münchner Volkstheater –
ROMEO UND JULIA von William Shakespeare
director: Kieran Joel, role: Paris

2017 kampnagel Hamburg –
DON QUIXOTE frei nach Miguel de Cervantes
director: Lea Ralfs

2011-
2016 Münchner Volkstheater –
PRÄSIDENTINNEN, director: Abdullah Kenan Karaca
MOSES, director: Simon Solberg
DER GROSSE GATSBY, director: Abdullah Kenan Karaca
NATHAN DER WEISE, director: Christian Stückl

... / 3

SIE NANNTEN IHN TICO, director: Nora Abdel Maksoud
CALIGULA, director: Lilja Rupprecht
DIE RÄUBER, director: Sebastian Kreyer
LUDWIG II – Eine musikalische Utopie, director: Lea Ralfs
KINDER DER SONNE, director: Csaba Polgár
DER STELLVERTRETER, director: Christian Stückl
DAS WINTERMÄRCHEN, director: Christian Stückl

awards / nomination selection:

2019 Nachwuchsförderpreis des Bayerischen Fernsehpreises 2019 für SERVUS,
BABY (Drehbuch und Regie: Natalie Spinell)

education:

2007 - 11 Schauspielstudium an der Universität der Künste Berlin

July 2023