

Max Wagner



1984, 183 cm
colour of hair: dark blond
colour of eyes: blue-grey
physique: muscular

languages: German, English (good),
French (basic), Italian (good)
accent: Hessisch, Pfälzisch
vocal range: tenor

dance: ballet, stage dance, classic
dance, standard dance
instruments: electronic bass, guitar,
piano, trumpet
sports: acrobatics, fishing, ballet,
basketball, boxing, stage fighting,
fencing, football, golf, tennis
specials: speaker, narrator
driver's licence: car (B)

residence: Hamburg
accommodation possible in: Berlin,
Cologne, Munich

film selection:

2022 SCHERBEN, short film, directors: Philipp Huster, Dominik Gross

2021 LAST SONG FOR STELLA, director: Kilian Riedhof

2019 DAS PERFEKTE GEHEIMNIS, director: Bora Dagtekin

2018 DER FALL COLLINI, director: Marco Kreuzpaintner

2017 WEITERMACHEN SANSSOUCI director: Maximilian Linz

world premiere at Berlinale 2019 section „Forum“

2017 KINDERGARTEN, HFF short film, director: Carolina Zimmermann

2015 DIE MASSNAHME, HFF debut film, director: Alexander Costea

world premiere at Film Festival Munich 2015

2013 EIN FOTO VON UNS, HFF short film, director: Ferdinand Arthuber

2013 HALB SO WILD, director: Jeshua Dreyfuss

2010 DAS ROTE ZIMMER, director: Rudolf Thome

... / 2

tv / streaming selection:

- 2025 DER ZÜRICH-KRIMI: Borchert und der Tod vom Gleis (AT),
ARD Degeto, director: Roland Suso Richter
- 2025 MORACH 2, ARD Degeto, director: Roland Suso Richter
- 2025 SOKO LEIPZIG: Auferstanden (AT), ZDF, director: Sven Fehrensen
- 2023 DIE SPALTUNG DER WELT, ARTE/ARD, d.: Olga Chajdas, Frank Devos
- 2023 EIN STARKES TEAM: Verzockt, tv series, ZDF, d. Bogdana Vera Lorenz
- 2022 DRIFT – partners in crime, Sky, mini-series, season 1, director: Tim Trachte
- 2022 DIE NETTESTEN MENSCHEN DER WELT, NDR/ARD, d: Alexander Adolph
world premiere at film festival Munich 2023
- 2021 SOKO LEIPZIG: Und plötzlich ist alles dunkel, ZDF, d: Robert Del Maestro
- 2021 GERMAN CRIME STORY: Gefesselt, true crime VOD/TV series, Amazon
prime, director: Florian Schwarz
world premiere at film festival Hamburg 2022

- 2021 BOZEN-KRIMI: Verspieltes Glück, ARD Degeto; d.: Thorsten Näter
- 2021 MORDACH-TOD IN DEN BERGEN, ARD Degeto, director: Roland S. Richter
- 2019/20 CHARITÉ 3, MDR/ARD Degeto, director: Christine Hartmann

- 2019 SERVUS BABY 2, episode 5 - 8, BR, d.: Natalie Spinell
- 2019 SOKO KÖLN: Mandantengeheimnis, ZDF, d: Alexander Costea
- 2019 TATORT: Unklare Lage, BR/ARD, director: Pia Strietmann
- 2017 SOKO STUTTGART: Tod eines Drecksacks, ZDF, d: Christian Werner
- 2017 DER ALTE: Fürs Kind allein, ZDF, director: Esther Wenger

- 2017 SERVUS, BABY, (AT: Urban Divas) episode 2 – 4, BR, d.: Natalie Spinell
world premiere at film festival Munich 2018

- 2016 KOMMISSARIN LUCAS: Gladio, ZDF, director: Ralf Huettner
- 2016 SOKO LEIPZIG: Der Koffer, ZDF, director: Sven Fehrensen

theatre selection:

- 2025 Theater Bonn –
DIE BRÜDER LÖWENHERZ von Astrid Lindgren
director: Simon Solberg
- 2024 Theater Bonn –
DIE BRÜDER LÖWENHERZ von Astrid Lindgren
director: Simon Solberg
- 2019 Münchner Volkstheater –
HERAKLES nach Texten von Wedekind, Euripides und Gustav Schwab
director: Simon Solberg, role: Herakles
- 2018 Münchner Volkstheater –
EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare
director: Kieran Joel, role: Puck
- 2017 Münchner Volkstheater –
ROMEO UND JULIA von William Shakespeare
director: Kieran Joel, role: Paris

... / 3

2017 kampnagel Hamburg –
DON QUIXOTE frei nach Miguel de Cervantes
director: Lea Ralfs

2011-
2016 Münchner Volkstheater –
PRÄSIDENTINNEN, director: Abdullah Kenan Karaca
MOSES, director: Simon Solberg
DER GROSSE GATSBY, director: Abdullah Kenan Karaca
NATHAN DER WEISE, director: Christian Stückl
SIE NANNTEN IHN TICO, director: Nora Abdel Maksoud
CALIGULA, director: Lilja Rupprecht
DIE RÄUBER, director: Sebastian Kreyer
LUDWIG II – Eine musikalische Utopie, director: Lea Ralfs
KINDER DER SONNE, director: Csaba Polgár
DER STELLVERTRETER, director: Christian Stückl
DAS WINTERMÄRCHEN, director: Christian Stückl

awards / nomination selection:

2019 Nachwuchsförderpreis des Bayerischen Fernsehpreises 2019 für SERVUS,
BABY (Drehbuch und Regie: Natalie Spinell)

education:

2007 - 11 Schauspielstudium an der Universität der Künste Berlin

November 2025