

Lasse Myhr



1980, 180 cm
colour of hair: blonde
colour of eyes: blue

languages: German, French, English
(all fluently)
accent: Plattdeutsch / Low German
vocal range: baritone
singing: stage singing

instruments: flute
sports: horse-riding, kick boxing,
savate, stick fighting, fencing,
acrobatics

driver's licence: motorbike (A),
car (B)

residence: Berlin (fiscal)
accomodation possible in:
Barcelona, Basel, Cologne, Frankfurt,
Leipzig, London, Munich Paris, Vienna,
Zürich (among others)

film selection:

- 2018 DER BESUCH, dffb/arte short film, director: Gian Suhner
2016 FEIERT EILEEN, HFF graduation film, director: Judith Westermann
2015 DIE HAUT DER ANDEREN, director: Thomas Stiller
2014 DARLING BUDS OF MAY / EN MAI, FAIS CE QU'IL TE PLAÏ,
director: Christian Carion
2012 RECEIVE / Alanis Morissette, music video, director: Baris Aladag
2010 PAVELS LETZTER SCHUSS, Filmakademie Baden-Württemberg,
director: Christoph Heimer
2009 BERGBLUT (AT „Das Heilige Land Tyrol“), director: Philipp J. Pamer
2007 MÖRDER, HFF Munich short film, director: Johannes Wende
world premiere at 61st film festival in Locarno in August 2008
- 2007 HAMLETS THEATER, HFF Munich short film, director: Judith Westermann

tv selection:

- 2017 KOMMISSARIN LUCAS:
Phantome (AT) + Polly (AT), ZDF, director: Nils Willbrandt
... / 2

- 2017 GROSSTADTREVIER: Hannes der Held, ARD, director: Bettina Schoeller
- 2016 KOMMISSARIN LUCAS:
Familiengeheimnis + Löwenherz, ZDF, director: Ralf Huettner
- 2016 MÜNCHEN MORD: Einer der's geschafft hat, ZDF, director: Anno Saul
- 2016 DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND, ZDF, d.: Johannes Fabrick
world premiere at film festival Munich 2017
- 2016 POLIZEIRUF 110:
Einer für alle, alle für Rostock, NDR/ARD, director: Matthias Tiefenbacher
- 2016 TATORT BREMEN: Echolot, ARD, directors: Claudia Prietzel, Peter Henning
- 2016 MARIE BRAND und die rastlosen Seelen, ZDF, director: Florian Kern
- 2015 KOMMISSARIN LUCAS: Schuldig, ZDF, director: Miguel Alexandre
- 2015 GOTTLOS:
Warum Menschen töten: Sex, Drugs & Rock'n Roll, RTL 2, d.: Thomas Stiller
- 2015 DIE AKTE GENERAL, SWR / ARD Degeto / SR / BR, d.: Stephan Wagner
world premiere at 37th film festival Max Ophüls Preis 2016
- 2015 DER ALTE: Sündenfall, ZDF, director: Michael Kreindl
- 2014 MEISTER DES TODES, SWR / ARD Degeto / BR, director: Daniel M. Harrich
- 2014 KOMMISSARIN LUCAS: Der Wald + Kreuzweg, ZDF, d.: Ralf Huettner
- 2014 LENA FAUCH: Vergebung oder Rache, ZDF, director: Johannes Fabrick
world premiere at 36th Biberach film festival 2014
- 2014 TATORT: Frohe Ostern, Falke, ARD, director: Thomas Stiller
world premiere at 21st international film festival Oldenburg 2014
- 2013 KOMMISSARIN LUCAS:
Der nette Herr Wong + Kettenreaktion, ZDF, director: Tim Trageser
- 2013 ALMUTH UND RITA, ARD Degeto, director: Nikolai Müllerschön
- 2013 DIE FAMILIENDETEKTIVIN: Ein Notfall, ZDF, director: Ulli Baumann
- 2013 POLIZEIRUF ROSTOCK: Liebeswahn, ARD, director: Thomas Stiller
world premiere at 20th international film festival Oldenburg 2014
- 2012 KOMMISSARIN LUCAS: Bittere Pillen + Lovergirl, ZDF, d.: Stefan Kornatz
- 2012 TATORT MÜNCHEN: Macht und Ohnmacht, ARD, director: Thomas Stiller
- 2012 TATORT KÖLN: Trautes Heim, ARD, director: Christoph Schnee
- 2011 TATORT MÜNCHEN: Der traurige König, ARD, director: Thomas Stiller
- 2009 DIE LETZTEN 30 JAHRE, ARD, director: Michael Gutmann
- 2008 POLIZEIRUF 110: Klick gemacht, ARD, director: Stephan Wagner
- 2008 SOKO 5113, ZDF, director: Sebastian Sorger
- 2008 MACHEN WIR'S AUF FINNISCH, Pro7, director: Marco Petry

... / 3

theatre selection:

2006 - 2013

Münchner Kammerspiele -

BAUERN STERBEN by Franz Xaver Kroetz

director: Armin Petras, role: Jesus

KÖNIG LEAR by William Shakespeare

director: Johan Simons, roles: Herzog von Cornwall / Oswald

ORPHEUS STEIGT HERAB by Tennessee Williams

director: Sebastian Nübling, roles: Pee Wee Billings / David Cutrere

JIGGY PORSCHE TAUCHT AB by Olivia Wenzel (UA)

director: Philip Decker

JOHN GABRIEL BORKMAN by Henrik Ibsen

director: Armin Petras, role: Erhart Borkmann

THREE KINGDOMS by Simon Stephens (UA)

director: Sebastian Nübling,

roles: Aleksander Richter / Georg Kohler / Sepp Adler alias Klaus Brandt

THEY SHOOT HORSES, DON'T THEY? by Horace McCoy

director: Susanne Kennedy, role: Robert

DIE HERMANNSSCHLACHT by Heinrich von Kleist

director: Armin Petras, role: Eginhardt / Varus

DER KRIEG nach Goldoni / Heinrich von Kleist

director: Armin Petras, role: Don Faustino / 1. Krieger

ENDSTATION SEHNSUCHT by Tennessee Williams

director: Sebastian Nübling, role: Steve

PLATONOW by Anton Tschechow

director: Stefan Pucher, role: Kirill

LASS MICH DEIN LEBEN LEBEN! / DIRTY CONTROL 2 by Jörg Albrecht (UA)

director: Roger Vontobel

MASS FÜR MASS by William Shakespeare

director: Stefan Pucher, role: Claudio

KASPAR HÄUSER MEER by Felicia Zeller

director: Lars-Ole Walburg, role: Annika

... / 4

DOWN UNDERSTANDING by Schorsch Kamerun
director: Schorsch Kamerun

LILJA 4-EVER from the film by Lukas Moodysson
director: Roger Vontobel, role: Volodja

MAMMA MEDEA by Tom Lanoye
director: Stephan Kimmig, roles: Idas / Putzfrau

TANGER UNPLUGGED, a project of Barbara Weber
director: Barbara Weber

PARZIVAL nach Motiven von Wolfram von Eschenbach
director: Christiane Pohle, role: Ritter mit Pferd

SOLIDARITÄT IST SELBSTMORD by René Pollesch
director: René Pollesch, role: Tony Powers

DIE PANIK by Rafael Spregelburd
director: Patrick Wengenroth, role: Guido Sosa

MACHT UND REBEL by Matias Faltschen
director: Schorsch Kamerun

ENGEL by Anja Hilling
director: Felicitas Brucker, role: Hardy

directing:

2012 PUNK ROCK by Simon Stephens / Münchner Kammerspiele

narrator:

2016 MASKENTÄNZER, Deutschlandfunk

awards / nominations selection:

- 2018 Auszeichnung für „Beste Regie“ und „Bestes Drehbuch“ für FEIERT EILEEN (Regie: Judith Westermann) beim Rainbow Umbrella Festival in London
- 2014 Einladung zum Theatertreffen der Jugend nach Berlin mit seiner Inszenierung PUNK ROCK von Simon Stephens
- 2013 Einladung nach Oldenburg zum Bundestreffen "Jugendclubs an Theatern" mit seiner Inszenierung PUNK ROCK von Simon Stephens
- 2012 Publikumspreis beim Deutschen FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden für den TATORT: Der traurige König (Regie: Thomas Stiller)
- 2010 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis 2010 für den Film DIE LETZTEN 30 JAHRE, Regie: Michael Gutmann, in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“

... / 5

- 2010 GRIMME-Preis-Nominierung in der Kategorie „Fiktion/Spezial“ für den POLIZEIRUF 110: Klick gemacht, Regie: Stephan Wagner
- 2005 Förderpreis der Armin-Ziegler-Stiftung, Zürich
- 2005 Schauspiel-Studienpreis des Migros-Genossenschafts-Bundes und der Ernst Göhner Stiftung, Zürich

education:

- 2002-06 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Zürich
Hochschulabschluss: Diplom / Master of Art
In dieser Zeit spielte Lasse Myhr auch am Theater an der Sihl (angegliedert an die Hochschule für Musik und Theater Zürich).

February 2018