



## Frederic Linkemann

1981, 185 cm

**colour of hair:** brown

**colour of eyes:** blue

**languages:** German, English (fluently),  
French (basic)

**accent:** Allgäuerisch, Bayerisch,  
Schwäbisch

**vocal range:** bass baritone

**dance:** modern dance

**sports:** horse-riding, fencing,  
snowboard,ski, curling, golf, stick  
fighting, aikido

**driver's licence:** motorbike (A), car (B)

**residence:** Munich

**accommodation possible in:** Berlin,  
Cologne, Frankfurt, Hamburg, Leipzig,  
Stuttgart, Vienna, Zurich

### film selection:

2021 EINFACH MAL WAS SCHÖNES, director: Karoline Herfurth

2021 GUGLHUPFGESCHWADER, director: Ed Herzog

2020 BECKENRAND SHERIFF, director: Marcus H. Rosenmüller

2019 WIR KÖNNEN NICHT ANDERS, director: Detlev Buck

2018 LEBERKÄSJUNKIE, director: Ed Herzog

2018 SWEETHEARTS, director: Karoline Herfurth

2018 EINE GANZ HEISSE NUMMER 2, director: Rainer Kaufmann

2017 WACKERSDORF, director: Oliver Haffner

**world premiere at film festival Munich 2018**

2017 SAUERKRAUTKOMA, director: Ed Herzog

2016 GRIESSNOCKERLAFFÄRE, director: Ed Herzog

2015 SCHWEINSKOPF AL DENTE, director: Ed Herzog

2015 DER GEILSTE TAG, director: Florian David Fitz

2014 DIE ABHANDENE WELT, director: Margarethe von Trotta

2014 BESTE CHANCE, director: Marcus H. Rosenmüller

2012 DAMPFNUDELBLUES. EIN EBERHOFERKRIMI, director: Ed Herzog

... / 2

**tv / streaming selection:**

- 2023 POLIZEIRUF 110: Funkensommer (AT), BR/ARD, director: Alexander Adolph  
2022 MORIN (AT), ARD Degeto/BR, director: Almut Getto  
2022 DER PASS, season 3, Sky, director: Christopher Schier, Thomas W. Kiennast  
2022 DAS BOOT, season 4, Sky, director: Dennis Gansel  
2022 GUTE FREUNDE – Die wahre Geschichte des FC Bayern München (AT), mini-series, RTL+, director: David Dietl  
2022 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 9: Das Findelkind (AT) + 10: Die Leihmutter (AT), ARD Degeto, director: Sibylle Tafel  
2022 NEUE GESCHICHTEN VOM PUMUCKL, RTL+, d.: Marcus H. Rosenmüller  
**world premiere at film festival Munich 2023**
- 2022 SERVUS BABY 3, episode 9 - 12, BR, director: Natalie Spinell  
**world premiere at Internationale Hofer Filmtage 2012**
- 2021 GESICHT DER ERINNERUNG, SWR/ORF, director: Domink Graf  
2021 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 7: Eine Klasse für sich + 8: Mächtig schwanger, ARD Degeto, director: Sibylle Tafel  
2021 TATORT STUTTGART: Die Nacht der Kommissare (AT), SWR, d.: S. Peleg
- 2020 DIE WANNSEEKONFERENZ, ZDF, director: Matti Geschonneck  
2020 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 5: Nestflucht + 6: Gestohlene Träume, ARD Degeto, director: Sibylle Tafel  
2020 NACHTSCHICHT 17: Blut und Eisen, ZDF, director: Lars Becker
- 2019 SERVUS BABY 2, episode 5 - 8, BR, director: Natalie Spinell  
2019 FREAKS-Du bist eine von uns, Netflix/ZDF Das kl. Fernsehspiel, d.: F. Binder  
2019 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 4: Eine runde Sache, ARD Degeto, director: Sibylle Tafel  
2019 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 3: Sündenbock, ARD Degeto, director: Sibylle Tafel  
2018 SCHULD III: Lydia, ZDF, director: Nils Willbrandt  
2018 DIE VERLORENE TOCHTER, ZDF mini series, director: Kai Wessel  
2018 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 2: Daddy Blues, ARD Degeto, director: Sibylle Tafel  
2018 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME 1: Allein unter Frauen, ARD Degeto, director: Sibylle Tafel
- 2017 KOMMISARIN LUCAS: Polly, ZDF, director: Nils Willbrandt  
2017 ZIMMER MIT STALL – Ab in die Berge, ARD Degeto, director: Ingo Rasper  
2017 DER BOZEN-KRIMI: Leichte Beute, ARD Degeto, director: Thorsten Näter
- 2017 SERVUS, BABY, (AT: Urban Divas) episode 2 – 4, BR, d.: Natalie Spinell  
**world premiere at film festival Munich 2018**
- 2017 MATULA II: Der Schatten des Berges, ZDF, director: Thorsten Näter  
2017 TATORT MÜNCHEN: Hardcore, BR/ARD, director: Philipp Koch

... / 3

- 2016 MORDKOMMISSION KÖNIGSWINKEL: Liebe bis über den Tod,  
pilot episode, ZDF, director: Thomas Nennstiel
- 2016 HINDAFING, BR, 6 episodes, director: Boris Kunz
- 2016 POLIZEIRUF 110:  
Einer für alle, alle für Rostock, NDR/ARD, director: Matthias Tiefenbacher
- 2016 JELLA JAGT DAS GLÜCK, ZDF, director: Enno Reese
- 2016 DIE BERGRETTNER: Zu kurz gekommen, ZDF, director: Jorgo Papavassiliou
- 2015 KLUFTINGER: Herzblut, ARD Degeto / BR, director: Lars Montag
- 2015 MÜNCHEN 7: Wahre Liebe, ARD Degeto / BR, director: Franz Xaver Bogner
- 2015 SERVUS, BABY, HFF graduation projekt (pilot episode), d.: Natalie Spinell
- 2015 MUTTER REICHT'S JETZT, ARD Degeto, director: Matthias Tiefenbacher
- 2015 SOKO KITZBÜHEL: Unsterblich, ZDF, director: Martin Kinkel
- 2015 PREGAU, ORF/ARD Degeto, 4 episodes, director: Nils Willbrandt
- 2014 DAS BESTE ALLER LEBEN, ZDF, director: Rainer Kaufmann
- 2014 DIE TOTE AUS DER SCHLUCHT, ZDF, director: Christian Theede
- 2014 SCHWARZACH 23 und die Hand des Todes, ZDF, d.: Matthias Tiefenbacher
- 
- 2013 DIE FAMILIENDETEKTIVIN: Wurzeln, ZDF, director: Ulli Baumann
- 2013 DIE REICHEN LEICHEN, BR, director: Dominik Graf
- 2013 DIE FRAU AUS DEM MOOR, ZDF, director: Christoph Stark
- 2013 MÜNCHEN 7: Die Hühner, ARD Degeto / BR, director: Franz Xaver Bogner
- 2013 SEEGRUND: EIN KLUFTINGERKRIMI, ARD Degeto/BR, d.: Rainer Kaufmann
- 2013 BESTE BESCHERUNG, ZDF, director: Rainer Kaufmann
- 
- 2012 UNTER VERDACHT: Ohne Vergebung, ZDF/Arte, director: Andreas Herzog
- 2012 SCHAFKOPF, ZDF, directors: Ulrich Zrenner, Michael Wenning
- 
- 2011 OBENDRÜBER, DA SCHNEIT ES, ZDF, director Vivian Naefe
- 2011 SOKO 5113: Die Rückkehr, ZDF, director: Andreas Herzog
- 2011 IN DEN BESTEN FAMILIEN, ZDF, Regie: Rainer Kaufmann
- 2010 BLAUBEERBLAU, BR/ARD Degeto/MDR, director: Rainer Kaufmann
- 2009 UM HIMMELS WILLEN, ARD, director: div.
- 2009 ALL YOU NEED IS LOVE, Sat.1, director: Edzard Onneken
- 2008 ERNTEDANK. EIN ALLGÄUKRIMI, BR, director: Rainer Kaufmann
- 2005 OUT NOW, short film, director: Sven J. Matten

**commercials:**

- 2009 McDonald's, role: counterboy
- 2008 McDonald's, role: counterboy

**theatre selection:**

- 2015 Münchner Volkstheater –  
SIEGFRIED von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (UA)  
director: Christian Stückl, roles: Sigmund / Gunther
- 2014 Münchner Volkstheater –  
DIE DREIGROSCHENOPER von Bertold Brecht  
director: Christian Stückl, role: Jonathan Jeremia Peachum

.. / 4

- 2010 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater / Marstall –  
DER MANN DER DIE WELT ASS von Nils Momme Stockmann,  
director: Manfred Riedel, role: Philipp
- 2010 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater / Marstall –  
DIE REISE INS INNERE DES ZIMMERS von Michal Walczak,  
director: Sebastian Linz, role: Gold
- 2009 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater –  
EIN MOND FÜR DIE BELADENEN von Eugene O'Neill,  
director: Thomas Langhoff, role: Mike
- 2009 Prinzregententheater München –  
THE FAIRY QUEEN, Oper von Henry Purcell, musical conductor:  
Christoph Hammer, mise-en-scène: Thomas Krupa, role: Zettel
- 2008 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater / Marstall –  
STILLEBEN IN EINEM GRABEN von Fausto Paravidino,  
director: Johannes Schmid, role: Boyfriend
- 2008 Akademietheater / Alte Münze München -  
EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare,  
director: Jochen Schölch, role: Demetrius / Zettel
- 2008 Akademietheater München –  
PAARE.SCHRITTE, ein Theater-Tanz-Projekt, director: Mario Andersen  
Akademietheater / Spielart Festival München –  
TREFFEN, directors: Lea-Marie Hauptvogel / Verena Stoiber, roles: div.
- 2006 Metropoltheater München -  
DOGVILLE, director: Jochen Schölch, roles: Chuck / Tom

**specials:**

- since 2006 dubbing actor in Munich in München
- 2002/03 dubbing actor for the Augsburg Puppenkiste

**Awards / nomination selection:**

- 2023 GRIMME-Preis für die DIE WANNSEKONFERENZ (Regie: Matti  
Geschonneck) im Wettbewerb Fiction
- 2019 Nachwuchsförderpreis des Bayerischen Fernsehpreises 2019 für SERVUS,  
BABY (Drehbuch und Regie: Natalie Spinell)
- 2019 Sonderpreis des Bayerischen Filmpreises 2018 für WACKERSDORF (Regie:  
Oliver Haffner)
- 2019 Publikumspreis des Bayerischen Filmpreises 2018 für SAUERKRAUTKOMA  
(Regie: Ed Herzog)
- 2018 ROMY für HINDAFING (Regie: Boris Kunz) als „Beste TV-Serie“
- 2018 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis für HINDAFING (Regie: Boris  
Kunz) in der Kategorie „Beste Drama-Serie“
- 2013 Nominierung für die Goldene Kamera 2013 für BLAUBEERBLAU in der  
Kategorie "Bester Fernsehfilm"
- 2012 Publikumspreis für BLAUBEERBLAU (Regie: Rainer Kaufmann) beim Festival  
des deutschen Films in Ludwigshafen

.. / 4

- 2009 PRIX CIRCOM in der Kategorie „Drama / Fiktion“ für ERNTEDANK. EIN ALLGÄUKRIMI (Regie: Rainer Kaufmann)
- 2008 Förderpreis des Merkur-Theaterpreises für die Rolle des „Zettel“ im SOMMERNACHTSTRAUM (Regie: Jochen Schölch)
- 2007 Ensemblepreis für PAARE.SCHRITTE (Regie: Mario Andersen) beim Schauspielschultreffen in Rostock
- 2006 Merkur-Theaterpreis für das Ensemble von DOGVILLE (Regie: Jochen Schölch)

**education:**

2005-09 Bayerische Theaterakademie August Everding München

May 2023