



Frederic Linkemann

1981, 185 cm
colour of hair: brown
colour of eyes: blue

languages: German, English (fluently),
French (basic)

accent: Allgäuerisch, Bayerisch,
Schwäbisch

vocal range: bass baritone

dance: modern dance

sports: horse-riding, fencing,
snowboard,ski, curling, golf, stick
fighting, aikido

driver's licence: motorbike (A), car (B)

residence: Munich

accomodation possible in: Berlin,
Cologne, Frankfurt, Hamburg, Leipzig,
Stuttgart, Vienna, Zurich

film selection:

2018 LEBERKÄSJUNKIE (AT), director: Ed Herzog

2018 SWEETHEARTS (AT), director: Karoline Herfurth

2018 EINE GANZ HEISSE NUMMER 2 (AT), director: Rainer Kaufmann

2017 WACKERSDORF, director: Oliver Haffner

world premiere at film festival Munich 2018

2017 SAUERKRAUTKOMA, director: Ed Herzog

2016 GRIESSNOCKERLAFFÄRE, director: Ed Herzog

2015 SCHWEINSKOPF AL DENTE, director: Ed Herzog

2015 DER GEILSTE TAG, director: Florian David Fitz

2014 DIE ABHANDENE WELT, director: Margarethe von Trotta

2014 BESTE CHANCE, director: Marcus H. Rosenmüller

2012 DAMPFNUDELBLUES. EIN EBERHOFERKRIMI, director: Ed Herzog

tv selection:

2018 SCHULD III: Lydia (AT), ZDF, director: Nils Willbrandt

2018 DIE VERLORENE TOCHTER (AT), ZDF mini series, director: Kai Wessel

2018 TONI, MÄNNLICH, HEBAMME (AT), pilot + 2nd episode, ARD Degeto,
director: Sibylle Tafel ... / 2

- 2017 KOMMISARIN LUCAS: Polly, ZDF, director: Nils Willbrandt
2017 ZIMMER MIT STALL – Ab in die Berge, ARD Degeto, director: Ingo Rasper
2017 DER BOZEN-KRIMI: Leichte Beute(AT), ARD Degeto, director: Thorsten Näter
- 2017 SERVUS, BABY, (AT: Urban Divas) episode 2 – 4, BR, d.: Natalie Spinell
world premiere at film festival Munich 2018
- 2017 MATULA II: Der Schatten des Berges, ZDF, director: Thorsten Näter
2017 TATORT MÜNCHEN: Hardcore, BR/ARD, director: Philipp Koch
- 2016 MORDKOMMISSION KÖNIGSWINKEL: Liebe bis über den Tod,
pilot episode, ZDF, director: Thomas Nennstiel
2016 HINDAFING, BR, 6 episodes, director: Boris Kunz
2016 POLIZEIRUF 110:
Einer für alle, alle für Rostock, NDR/ARD, director: Matthias Tiefenbacher
2016 JELLA JAGT DAS GLÜCK, ZDF, director: Enno Reese
2016 DIE BERGRETTETTER: Zu kurz gekommen, ZDF, director: Jorgo Papavassiliou
- 2015 KLUFTINGER: Herzblut, ARD Degeto / BR, director: Lars Montag
2015 MÜNCHEN 7: Wahre Liebe, ARD Degeto / BR, director: Franz Xaver Bogner
2015 SERVUS, BABY, HFF graduation projekt (pilot episode), d.: Natalie Spinell
2015 MUTTER REICHT'S JETZT, ARD Degeto, director: Matthias Tiefenbacher
2015 SOKO KITZBÜHEL: Unsterblich, ZDF, director: Martin Kinkel
2015 PREGAU, ORF/ARD Degeto, 4 episodes, director: Nils Willbrandt
- 2014 DAS BESTE ALLER LEBEN, ZDF, director: Rainer Kaufmann
2014 DIE TOTE AUS DER SCHLUCHT, ZDF, director: Christian Theede
2014 SCHWARZACH 23 und die Hand des Todes, ZDF, d.: Matthias Tiefenbacher
- 2013 DIE FAMILIENDETEKTIVIN: Wurzeln, ZDF, director: Ulli Baumann
2013 DIE REICHEN LEICHEN, BR, director: Dominik Graf
2013 DIE FRAU AUS DEM MOOR, ZDF, director: Christoph Stark
2013 MÜNCHEN 7: Die Hühner, ARD Degeto / BR, director: Franz Xaver Bogner
2013 SEEGRUND: EIN KLUFTINGERKRIMI, ARD Degeto/BR, d.: Rainer Kaufmann
2013 BESTE BESCHERUNG, ZDF, director: Rainer Kaufmann
- 2012 UNTER VERDACHT: Ohne Vergebung, ZDF/Arte, director: Andreas Herzog
2012 SCHAFKOPF, ZDF, directors: Ulrich Zrenner, Michael Wenning
- 2011 OBENDRÜBER, DA SCHNEIT ES, ZDF, director Vivian Naefe
2011 SOKO 5113: Die Rückkehr, ZDF, director: Andreas Herzog
2011 IN DEN BESTEN FAMILIEN, ZDF, Regie: Rainer Kaufmann
2010 BLAUBEERBLAU, BR/ARD Degeto/MDR, director: Rainer Kaufmann
2009 UM HIMMELS WILLEN, ARD, director: div.
2009 ALL YOU NEED IS LOVE, Sat.1, director: Edzard Onneken
2008 ERNTEDANK. EIN ALLGÄUKRIMI, BR, director: Rainer Kaufmann
2005 OUT NOW, short film, director: Sven J. Matten

... / 3

commercials:

- 2009 McDonald's, role: counterboy
- 2008 McDonald's, role: counterboy

theatre selection:

- 2015 Münchner Volkstheater –
SIEGFRIED von Feridun Zaimoglu und Günter Senkel (UA)
director: Christian Stückl, roles: Sigmund / Gunther
- 2014 Münchner Volkstheater –
DIE DREIGROSCHENOPER von Bertold Brecht
director: Christian Stückl, role: Jonathan Jeremia Peachum
- 2010 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater / Marstall –
DER MANN DER DIE WELT ASS von Nils Momme Stockmann,
director: Manfred Riedel, role: Philipp
- 2010 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater / Marstall –
DIE REISE INS INNERE DES ZIMMERS von Michal Walczak,
director: Sebastian Linz, role: Gold
- 2009 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater –
EIN MOND FÜR DIE BELADENEN von Eugene O'Neill,
director: Thomas Langhoff, role: Mike
- 2009 Prinzregententheater München –
THE FAIRY QUEEN, Oper von Henry Purcell, musical conductor:
Christoph Hammer, mise-en-scène: Thomas Krupa, role: Zettel
- 2008 Bayerisches Staatsschauspiel, Residenztheater / Marstall –
STILLEBEN IN EINEM GRABEN von Fausto Paravidino,
director: Johannes Schmid, role: Boyfriend
- 2008 Akademietheater / Alte Münze München -
EIN SOMMERNACHTSTRAUM von William Shakespeare,
director: Jochen Schölch, role: Demetrius / Zettel
- 2008 Akademietheater München –
PAARE.SCHRITTE, ein Theater-Tanz-Projekt, director: Mario Andersen
- 2007 Akademietheater / Spielart Festival München –
TREFFEN, directors: Lea-Marie Hauptvogel / Verena Stoiber, roles: div.
- 2006 Metropoltheater München -
DOGVILLE, director: Jochen Schölch, roles: Chuck / Tom

specials:

- since 2006 dubbing actor in Munich in München
- 2002/03 dubbing actor for the Augsburger Puppenkiste

Awards / nomination selection:

- 2018 ROMY für HINDAFING (Regie: Boris Kunz) als „Beste TV-Serie“
- 2018 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis für HINDAFING (Regie: Boris Kunz) in der Kategorie „Beste Drama-Serie“

- 2013 Nominierung für die Goldene Kamera 2013 für BLAUBEERBLAU in der Kategorie "Bester Fernsehfilm"
- 2012 Publikumspreis für BLAUBEERBLAU (Regie: Rainer Kaufmann) beim Festival des deutschen Films in Ludwigshafen
- 2009 PRIX CIRCOM in der Kategorie „Drama / Fiktion“ für ERNTEDANK. EIN ALLGÄUKRIMI (Regie: Rainer Kaufmann)
- 2008 Förderpreis des Merkur-Theaterpreises für die Rolle des „Zettel“ im SOMMERNACHTSTRAUM (Regie: Jochen Schölch)
- 2008 Ensemblepreis für PAARE.SCHRITTE (Regie: Mario Andersen) beim Schauspielschultreffen in Rostock
- 2006 Merkur-Theaterpreis für das Ensemble von DOGVILLE (Regie: Jochen Schölch)

education:

2005-09 Bayerische Theaterakademie August Everding München

December 2018