



Cristin König

1965, 172 cm

colour of hair: dark blond

colour of eyes: brown

physique: very slim

languages:

English (fluently), Italian (very good),
French (good)

vocal range: meane

instruments: piano

sports: tennis

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Munich

film selection:

2023 ORIGIN / CASTE (AT)

2020 WIR KÖNNTEN GENAUSO GUT TOT SEIN
world premiere at Berlinale 2022 / section: Perspektive Deutsches Kino

2019 IN DEN BINSEN, dffb, short film

2008 ALTER UND SCHÖNHEIT

2007 HALBE STUNDEN, short film

Cannes Film Festival 2007 (Cinéfondation section of the forthcoming Cannes Film Festival), Wettbewerb Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2007

2006 DIE LETZTE GARBE, dffb, short film

2005 (LEFT) BETWEEN US

1992 VATERLAND

1990 LENINGRAD, NOVEMBER

director:

Ava DuVernay

Natalia Sinelnikova

Clara von Arnim

Michael Klier

Nicolas Wackerbarth

Mariejosephine Schneider

Luc Dunberry

Uli Schüppel

Andreas Schmidt, O. Morozov

tv selection:

2022/23 HELGOLAND 513 (AT)

2022 TOD DEN LEBENDEN (AT)

2022 TATORT DRESDEN: Ausgeliefert (AT)

2022 TATORT ODENTHAL: Lenas Tante

2020 CHARITÉ 3

director:

Robert Schwentke

Tom Lass

Lena Stahl

Tom Lass

Ch. Hartmann

channel:

Sky

ARD

MDR/ARD

SWR/ARD

MDR/ARDDegeto

.../2

| | | | |
|------|---|--------------------|-----------|
| 2019 | DER FEIND, Zweiteiler | Nils Willbrandt | ARDDegeto |
| 2019 | DIE KANZLEI: Harte Worte | Torsten Wacker | ARD/NDR |
| 2018 | DIE NEUE ZEIT (AT: „Bauhaus“) | Lars Kraume | ZDF/arte |
| 2018 | DIE KANZLEI: Fremde Federn | Dirk Pientka | ARD/NDR |
| 2017 | SOKO HAMBURG: Mitten ins Herz | Mirko Zeuschner | ZDF |
| 2017 | AENNE BURDA, Zweiteiler | Franziska Meletzky | SWR/ARD |
| 2017 | LETZTE SPUR BERLIN: Kinderspiel | Christoph Stark | ZDF |
| 2017 | GROSSSTADTREVIER: Neuanfänge | Verena Freytag | ARD |
| 2017 | BLOCHIN: Das letzte Kapitel <i>world premiere at Filmfestival Hamburg 2018</i> | Matthias Glasner | ZDF |
| 2017 | DIE KANZLEI: Nacht und Nebel | Marcus Weiler | ARD |
| 2016 | TATORT HAMBURG: Böser Boden | Sabine Bernardi | ARD/NDR |
| 2016 | NOTRUF HAFENKANTE: Kopfgeld | Rolf Wellingerhof | ZDF |
| 2016 | SOKO LEIPZIG: Der Wert des Lebens | Jörg Mielich | ZDF |
| 2016 | DIE KANZLEI: Irrwege | Mirko Zeuschner | ARD |
| 2016 | DIE KANZLEI: Harte Zeiten | Dirk Pientka | ARD |
| 2015 | 23 CASES (AT), Folge 1 – 3, 1. Staffel | Felix Herzogenrath | Sat1 |
| 2015 | TATORT: Ätzend | Dror Zahavi | ARD/RBB |
| 2014 | KOMMISSARIN LUCAS: Kreuzweg | Ralf Huettner | ZDF |
| 2014 | BLOCHIN: DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN II | Matthias Glasner | ZDF |
| 2014 | ALLES MUSS RAUS – Eine Familie rechnet ab | Dror Zahavi | ZDF |
| 2011 | SOKO WISMAR: Vatertag | Sascha Thiel | ZDF |
| 2011 | BELLA AUSTRALIA | Vivian Naefe | ZDF |
| 2011 | NACHT OHNE MORGEN | Andreas Kleinert | ARD |
| 2010 | TATORT: Der letzte Patient | Friedemann Fromm | ARD |
| 2009 | MEIN LEBEN | Dror Zahavi | arte/ARD |
| 2007 | DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE | Miguel Alexandre | ARD |
| 1997 | AUF EIGENE GEFAHR | div. | WDR |
| 1987 | GELBE SORTE | Robert Bramkamp | ZDF |

theatre selection:

2016 – 2017

Residenztheater München -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN (Martin Sperr), d.: Martin Kusej, role: Maria
(Übernahme der Münchner Kammerspiele)

St. Pauli Theater Hamburg -

HINTER DER FASSADE (Florian Zeller), director: Ulrich Waller, role: Isabelle

2015 – 2016

Schauspiel Stuttgart -

DIE MÖWE (Anton Tschechow), director: Martin Laberenz, role: Arkadina

2014 – 2015

Theater am Neumarkt Zürich –

DER HALS DER GIRAFFE (Judith Schalansky), director: Peter Kastenmüller

.../3

Münchener Kammerspiele -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN (Martin Sperr), d.: Martin Kusej, role: Maria

2013 - 2014

Schauspiel Stuttgart -

DIE MARQUISE VON O. / DRACHENBLUT, director: Armin Petras
nach den Novellen von Heinrich von Kleist und Christoph Hein

Münchener Kammerspiele -

AMERIKA von Franz Kafka
director: Julie van den Berghe

2011 - 2012

Münchener Kammerspiele -

JOHN GABRIEL BORKMAN (Henrik Ibsen), d.: Armin Petras, role: Gunhild Borkman

2006 - 2013

Maxim Gorki Theater Berlin -

BAUMEISTER SOLNESS, role: Aline Solness
BREAKING THE WAVES (Lars von Trier), role: Dodo
DER SCHIMMELREITER, role: Elke
ZORNIG GEBOREN (Darja Stocker), role: Olivia
ZWEI ARME POLNISCH SPRECHENDE RUMÄNEN (Dorota Maslowska), role: Frau
ÖDIPUS AUF CUBA, role: Helen
DER KAUFMANN VON VENEDIG, role: Antonio
DEMENTZ DEPRESSION UND REVOLUTION
director: Armin Petras

KINDER DER SONNE, director: Peter Kastenmüller, role: Helena

DIE GLASMENAGERIE, director: Milan Peschel, role: Amanda Wingfield

DER ZERBROCHNE KRUG, director: Jan Bosse, role: Frau Brigitte

DIE BLECHTROMMEL, director: Jan Bosse, role: Oskar/Agnes Matzerath

DADA BERLIN, director: Rainald Grebe

theatre engagements incl. names of roles:

| | |
|-----------|---------------------------------------|
| 2004 – 07 | Münchener Kammerspiele |
| 1999 – 07 | Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin |
| 1996 – 99 | Berliner Ensemble, Berlin |
| 1992 – 96 | Kleist-Theater, Frankfurt Oder |
| 1991 – 92 | Staatstheater Kassel, Theater in Chur |
| 1990 – 91 | Landestheater Tübingen |
| 1989 – 90 | Schauspielhaus Hamburg |

‚Warja‘ in DER KIRSCHGARTEN (Tschechow), director: Lars-Ole Walburg

‚C‘ in GIER (Sarah Kane), director: Thomas Ostermeier

‚Betsie‘ in PARASITEN (v. Meyenburg), director: Thomas Ostermeier

.../4

‚Lucile‘ in DANTONS TOD (Büchner), director: Thomas Ostermeier
‚Frau Müller‘ in SUPERMARKET (Biljana Srbljanovic), director: Thomas Ostermeier
‚Silke‘ in DAS KALTE KIND (v. Meyenburg), director: Luk Perceval
‚Miranda‘ in DER STURM (Shakespeare), director: Stefan Suschke
‚Hilde Wangel‘ in BAUMEISTER SOLNESS (Ibsen), director: Rudolf Koloc
‚Mascha‘ in DIE MÖWE (Tschechow), director: Armin Petras
‚Marie‘ in KRIEG, BÖSE III (Fritz Kater), first performance, director: Armin Petras
‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN (Kleist), director: Armin Petras
‚Penthesilea‘ in PENTHESILEA (Kleist), director: Rudolf Koloc

awards / nominations:

2020 Nominierung für den Deutschen Kurzfilmpreis für IN DEN BINSEN (Regie: Clara von Arnim) in der Kategorie „Spielfilme bis 10 Minuten Laufzeit“
2016 Hörspiel des Monats August 2016: LILA UND FRED (frei nach Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“) – Auszeichnung der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste, Cristin König / Autorin und Regisseurin des Hörspiels

2000 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚C‘ in GIER von Sarah Kane, Regie: Thomas Ostermeier
1994 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN, Regie: Armin Petras

education:

1986-90 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

April 2023