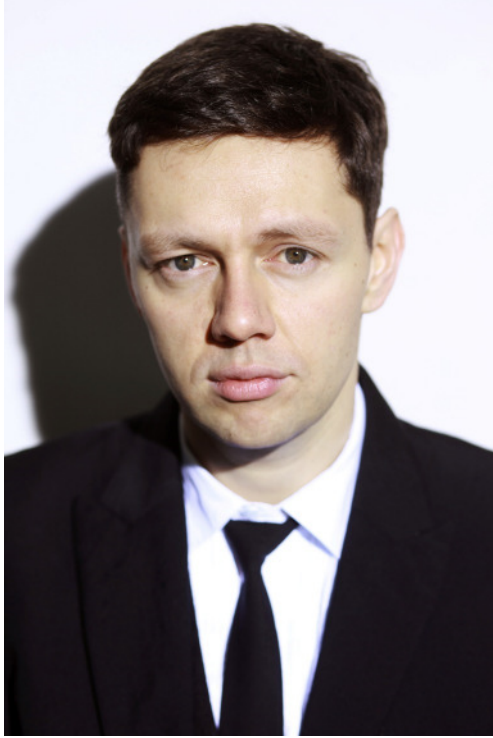


**Christian Friedel**



1979, 177 cm

**colour of hair:** brown

**colour of eyes:** green-brown

**languages:** German, English,  
Russian (basics)

**accent:** Sächsisch, Berlinerisch

**vocal range:** tenor

**singing:** rock, pop, musical, rap,  
funk, jazz, ballads, hip hop etc.

**instruments:** piano, keyboard,  
accordion

**sports:** aikido, acrobatics, stage  
fencing, fighting sport, kendo

**dance:** classic, standard, old time  
dancing, modern, jazz

**driver's licence:** car (B)

**residence:** Dresden

**accomodation option:** Berlin,  
Cologne, Hamburg, Hannover,  
Magdeburg, Munich

[www.christianfriedel.de](http://www.christianfriedel.de),

[www.woodsobirnam.com](http://www.woodsobirnam.com)

**film selection:**

2017 GLÜCK IST WAS FÜR WEICHEIER (AT), director: Anca Miruna Lazarescu

2017 ANGELO (AT), director: Markus Schleinzer

2014 ELSER – ER HÄTTE DIE WELT VERÄNDERT, director: Oliver Hirschbiegel  
**world premiere at Berlinale 2015 (no competition)**

2013 AMOUR FOU, director: Jessica Hausner  
**world premiere in Cannes in May 2014 / competition: Un Certain Regard**

2012 ERBGUT / LIQUIDATION, HMS graduation film, director: Matthias Zuder  
**world premiere at 34th film festival Max Ophüls Preis 2013 (feature film competition)**

2011 ENDE DER SCHONZEIT, director: Franziska Schlotterer

2011 RUSSENDISKO, director: Oliver Ziegenbalg

2010 CHICKEN WITH PLUMS, director: Marjane Satrapi und Vincent Paronnaud

... / 3

2008 DAS WEISSE BAND – Eine deutsche Kindergeschichte, d.: Michael Haneke  
**world premiere at the 62nd Festival de Cannes 2009**

**tv selection:**

2016 BABYLON BERLIN, ARD Degeto / WDR / Sky Deutschland  
directors: T. Tykwer, H. Handloegten, A.v. Borries

2016 ZUCKERSAND, BR / MDR / Degeto, director: Dirk Kummer  
**world premiere at film festival Munich 2017**

2015 DIE DASSLERS – PIONIERS, BRÜDER UND RIVALEN, ARD Degeto,  
directors: Cyrill Boss, Philipp Stennert  
**world premiere at film festival Munich 2016**

2014 POLIZEIRUF ROSTOCK: Sturm im Kopf, ARD/NDR, d: Christian v. Castelberg  
2013 DIE AUERWÄHLTEN, WDR, director: Christoph Röhl

**theatre selection:**

**2017**

**Salzburger Festspiele –**

LULU (Frank Wedekind), director: Athina Rachel Tsangari, role: Alwa Schöning

**2017**

**Schauspielhaus Düsseldorf, coproduced by Unlimited Performing Arts and  
Ruhrfestspiele Recklinghausen -**

DER SANDMANN (E.T.A. Hoffmann), director: Robert Wilson, role: Nathanael

**2015**

**Staatsschauspiel Dresden -**

DIE ZUSCHAUER (Martin Heckmanns), director: Roger Vontobel

**2014**

**Staatsschauspiel Dresden -**

DER AUFHALTSAME AUFSTIEG DES ARTURO UI (Bertold Brecht)  
director: Tilmann Köhler, role: Arturo Ui

**2009 - 2013**

**Staatsschauspiel Dresden -**

WILHELM MEISTERS LEHRJAHRE, role: Wilhelm Meister

DIE DREIGROSCHENOPER, role: Mackie Messer

director: Friederike Heller

PEER GYNT, director: Nuran David Calis, role: Peer Gynt

DON CARLOS, role: Don Carlos (*Berliner Theatertreffen 2011*)

HAMLET, role: Hamlet

director: Roger Vontobel

... / 3

DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN, director: Julia Hölscher, role: Gottschalk  
KÖNIG OEDIPUS, role: Ödipus  
DER KAUFMANN VON VENEDIG, role: Portia  
HEDDA GABLER, role: Tesman  
director: Tilmann Köhler  
DAS ERDBEBEN VON CHILI, director: Armin Petras

## **2006 - 2009**

### **Schauspiel Hannover -**

GESCHWISTER, director: Tanja Krone, role: Gérard  
DER ZERBROCHENE KRUG, director: Rafael Sanchez, role: Ruprecht  
IM HIRN SPUKT MIR EIN MÄRCHEN WUNDERFEIN  
HALLO DEUTSCHLAND, ein Platzkonzert  
director: Franz Wittenbrink  
UGLY DUCKLINGS, director: Peter Lund  
DIE RÄUBER, director: Christoph Frick, role: Franz Moor  
ARSEN UND SPITZENHÄUBCHEN, director: Thomas Birkmeir, role: Erich Bruster  
PRINZ FRIEDRICH VON HOMBURG, director: Ingo Berk, role: Friedrich v. Homburg  
LULU, director: David Marton, role: Alwa  
TRIUMPH DER ILLUSIONEN, director: Julia Hölscher, role: Matamore

## **2005**

### **Mitwirkung beim 50. Bühnenjubiläum von Mario Adorf:**

„DA CAPO, MARIO!“ (Tournée in 6 Städten Deutschlands)

### **Salzburger Festspiele in cooperation with Bayerisches Staatsschauspiel:**

GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD, director: Barbara Frey, role: Erich

### **Einladung mit dem Bayerischen Staatsschauspiel zum Theaterfestival deutscher Sprache in Prag:**

DIE FRAU VON FRÜHER, director: Antoine Uitdehaag, role: Andi

## **2004 - 2006**

### **Münchner Kammerspiele –**

KEIN SCHÖNER LAND / MÄNNER, director: Franz Wittenbrink

### **Bayerisches Staatsschauspiel München -**

HERZOG THEODOR VON GOTTLAND, director: Tina Lanik, role: Gustav  
MASS FÜR MASS, director: Dieter Dorn, roles: Frater Peter, ein Gentleman  
PHILOTAS, director: Alexander Nerlich, role: Parmenio

### **directing selection:**

2017 ANTIGONE von Sophokles  
Deutsches Theater Göttingen

2016 SEARCHING FOR WILLIAM  
Staatsschauspiel Dresden

... / 4

2013 DIE BEKENNTNISSE DER MARION KROTOWSKI (ein Liederabend)  
Theater Augsburg, Großes Haus

**awards / nominations selection:**

- 2018 Deutscher Fernsehpreis für BABYLON BERLIN (Regie: T. Tykwer, H. Handloegten, A.v. Borries) in der Kategorie „Beste Drama-Serie“
- 2018 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis für ZUCKERSAND (Regie: Dirk Kummer) in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“
- 2017 3sat-Zuschauerpreis für ZUCKERSAND (Regie: Dirk Kummer) während des FernsehfilmFestivals Baden-Baden 2017
- 2017 Bernd Burgemeister Fernsehpreis für ZUCKERSAND (Regie: Dirk Kummer) während des Filmfest München 2017
- 2016 Bernd Burgemeister Fernsehpreis für DIE DASSLERS (Regie: Cyrill Boss, Philipp Stennert) während des Filmfest München 2016
- 2015 Nominierung für den EUROPÄISCHEN FILMPREIS in der Kategorie „Bester Schauspieler“ für die Titelrolle in ELSER (Regie: Oliver Hirschbiegel)
- 2015 Deutscher Regiepreis METROPOLIS als bester Schauspieler für die Darstellung in ELSER (Regie: Oliver Hirschbiegel)
- 2015 Friedenspreis des Deutschen Films – DIE BRÜCKE – Nationaler Hauptpreis für ELSER (Regie: Oliver Hirschbiegel)
- 2015 Nominierung für den DEUTSCHEN FILMPREIS in der Kategorie „Beste männliche Hauptrolle“ für die Titelrolle in ELSER (Regie: Oliver Hirschbiegel)
- 2015 BAYERISCHER FILMPREIS für ELSER in der Kategorie „Beste Produktion“
- 2013 Nominierung für den Studenten-OSCAR 2013 in der Kategorie "Bester ausländischer Film" für ERBGUT / LIQUIDATION
- 2010 Theaterpreis FAUST in der Hauptkategorie „Schauspiel Regie“ für den Regisseur Roger Vontobel für seine Inszenierung von DON CARLOS am Staatsschauspiel Dresden mit Christian Friedel in der Titelrolle
- 2010 ERICH-PONTO-PREIS des Fördervereins Staatsschauspiel Dresden für seine „ausdrucksstarken darstellenden Leistungen in sehr unterschiedlichen tragenden Rollen“
- 2010 DEUTSCHER FILMPREIS 2010 in 10 Kategorien, u.a. für den „Besten Film“, die „Beste Regie“, das „Beste Drehbuch“ und „Beste Kamera“

... / 5

- 2010 ROMY 2010 für DAS WEISSE BAND in den Kategorien „Bester Film“, „Beste Regie“, „Beste Kamera“ und „Beste Produzenten“
- 2010 OSCAR-Nominierung 2010 für das DAS WEISSE BAND in der Kategorie „bester nicht englischsprachiger Film“
- 2010 GOLDEN GLOBE 2010 für DAS WEISSE BAND in der Kategorie „bester nicht-englischsprachiger Film“
- 2009 EUROPÄISCHER FILMPREIS 2009 für DAS WEISSE BAND in den Kategorien „Bester Film“, „Bester Regisseur“ und „Bester Drehbuchautor“
- 2009 GOLDENE PALME 2009 für den besten Film DAS WEISSE BAND in der Regie von Michael Haneke
  
- 2005 Merkur Förderpreis (München)
- 2004 Solopreis beim 15. Schauspielschultreffen in Hannover für die Rolle „Siegfried von Niederland“ in DIE LUSTIGEN NIEBELUNGEN
- 2004 Einladung nach Dortmund zum Bundestreffen der Jugend-Clubs an Theatern mit seiner Inszenierung „Chew-Z“
- 2003 Stipendium des Theaters der Landeshauptstadt Magdeburg
- 2001 Einladung nach Mainz zum Bundestreffen der Jugend-Clubs an Theatern mit seiner Inszenierung der „Salome“
- 2000 Jugendvideopreis für seine Darstellung im Kurzfilm „Scheißhaushannes“

**education:**

2001 – 04 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München

February 2018