



Caroline Ebner

1970, 165 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: brown

languages: English, French (fluently)

accents: schwäbisch, bayrisch,
berlinerisch

vocal range: soprano, mezzo-soprano

singing: stage singing, jazz, rock,
pop

instruments: piano

driver's licence: car (B)

residence: Munich

acomodation possible in: Berlin,
Hamburg

film selection:

2013 DAS GEWEHR, ifs graduation film
2000 VIEHJUD LEVI

director:

Florian Ross
Didi Danquart

tv selection:

	<u>director:</u>	<u>channel:</u>
2019 DER LISSABON KRIMI: Der Teufel möglicherweise (AT)	Tim Trageser	ARD Degeto
2019 FRÜHLING 26: Liebe hinter verschlossenen Vorhängen	Thomas Jauch	ZDF
2019 FRÜHLING 23: Winter (AT)	Michael Karen	ZDF
2018 FRÜHLING 22: Sand unter den Füßen	Dirk Regel	ZDF
2018 FRÜHLING 20: Lieb mich, wenn Du kannst	Michael Karen	ZDF
2018 FRÜHLING 19: Familie auf Probe	Michael Karen	ZDF
2017 FRÜHLING 18: Am Ende des Sommers	Michael Karen	ZDF
2017 FRÜHLING 17: Wenn Kraniche fliegen	Michael Karen	ZDF

.../ 2

2017	HUBERT UND STALLER: Über sieben Brücken	Anna-Katharina Maier, ARD	
2017	FRÜHLING 16: Gute Väter, schlechte Väter	Thomas Jauch	ZDF
2017	FRÜHLING 15: Mehr als Freunde	Thomas Jauch	ZDF
2017	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	Till Endemann	ARD Degeto
2016	FALSCHER SIEBZIGER world premiere at film festival Munich in 2017	Matthias Kiefersauer	BR/ARD
2016	DAS VERSCHWINDEN, 8-teilig world premiere at film festival Munich in 2017	Hans-Christian Schmid	ARD Degeto
2016	DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND world premiere at film festival Munich in 2017	Johannes Fabrick	ZDF
2016	FRÜHLING 14: Nichts gegen Papa	Michael Karen	ZDF
2016	FRÜHLING 13: Schritt ins Licht	Thomas Jauch	ZDF
2014	ELLAS ENTSCHEIDUNG	Brigitte Bertele	ZDF
2014	FRÜHLING ZU ZWEIT	Michael Karen	ZDF
2014	TATORT MÜNCHEN: Das verkaufte Lächeln	Andreas Senn	BR/ARD
2014	TATORT STUTTGART: Eine Frage des Gewissens	Till Endemann	SWR
2014	FRÜHLING IN WEISS	Oliver Schmitz	ZDF
2014	SOKO 5113: Die letzten Dinge	Matthias Kiefersauer	ZDF
2013	UNTER VERDACHT: Grauzone	Andreas Herzog	ZDF
2013	TATORT DORTMUND: Auf ewig Dein	Dror Zahavi	ARD
2013	DER PREDIGER	Thomas Berger	BR/ARD
2012	DONNA LEON: Reiches Erbe	Sigi Rothmund	ARD
2012	UM HIMMELS WILLEN: Kain und Abel	Dennis Satin	ARD
2012	HATTINGER UND DIE KALTE HAND – EIN CHIEMSEEKRIMI	Hans Steinbichler	ZDF
2011/12	FUCHS UND GANS, Serie	div.	ARD
2011	HERZVERSAGEN	Dagmar Hirtz	ZDF
2010	BLAUBEERBLAU	Rainer Kaufmann	ARD
2010	DER KALTE HIMMEL	Johannes Fabrick	ARD
2009	BLOND BRINGT NIX	Isabel Kleefeld	ARD
2009	DIE HEBAMME–AUF LEBEN UND TOD	Dagmar Hirtz	ZDF
2009	IN ALLER STILLE (AT: SCHUTZLOS)	Rainer Kaufmann	ARD
2006	MÜNCHEN 7	Franz-Xaver Bogner	BR/ARD

theatre selection:

2017 – 2018

**Münchner Lach- und Schießgesellschaft -
EXITENZEN**

2015 – 2017

**Münchner Lach- und Schießgesellschaft -
WER SIND WIEDER WIR**

2001 - 2010

Münchner Kammerspiele -

KLARAS VERHÄLTNISSE, director: Stephan Rottkamp, role: Klara

MISS SARA SAMPSON, director: Stephan Rottkamp, role: Sare

MONSUN, director: Roger Vontobel, roles: Paula, Melanie

ANTIGONE, director: Lars-Ole Walburg, role: Ismene

DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT und MÄNNER, director: Franz Wittenbrink

ÖDIPUS AUF KOLONOS, director: Jossi Wieler, role: Ismene

MAMMA MEDEA, director: Stephan Kimmig, roles: Chalkiope / Kirke

FURCHT UND ZITTERN, director: Sebastian Nübling, role: Anneliese Horni

RÄUME RÄUMEN, director: PeterLicht

SICHERHEITSKONFERENZ, director: Stefan Kaegi / Rimini Protokoll

SOMMERGÄSTE / NACHTASYL, director: Karin Henkel, roles: Kalerija / Natascha

Monologs:

■ RADIO NOIR – director: Monika Gintersdorfer

■ ANNE FRANK – director: Ulrich Waller (Hamburger Kammerspiele)

1996 – 2000

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN, director: Karin Beier, role: Yvonne

DIE FLEDERMAUS, director: Frank Castorf, role: Adele

1993 – 1996

Düsseldorfer Schauspielhaus -

ROMEO UND JULIA, director: Karin Beier, role: Julia

DER KAUFMANN VON VENEDIG, director: Karin Beier, role: Jessica

1992

Theater Bremen -

NACHTASYL, directors: Barbara und Jürgen Esser, role: Anna

awards / nominations selection:

2018 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis für DAS VERSCHWINDEN
(Regie: Hans-Christian Schmid) in der Kategorie „Beste Drama-Serie“

.../ 4

- 2016 AZ-Stern des Jahres 2015 in der Kategorie „Kabarett“ für das Ensemble der Münchner Lach- und Schießgesellschaft mit Caroline Ebner
- 2012 Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis für DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD (Regie: Dagmar Hirtz) in der Kategorie „Fiktion“
- 2011 Nominierungen für den Deutschen Fernsehpreis für IN ALLER STILLE (Regie: Rainer Kaufmann) sowie für DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD (Regie: Dagmar Hirtz) in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“
- 2011 Adolf-Grimme-Preis für IN ALLER STILLE (Regie: Rainer Kaufmann) in der Kategorie „Fiktion“
- 2000 Nominierung für den Bundesfilmpreis als beste Hauptdarstellerin im Film VIEHJUD LEVI – Rolle: „Lisbeth“
- 1998 Boy-Gobert-Preis in Hamburg
- 1994 Alfred-Kerr-Darstellerpreis (Berliner Theatertreffen) für die Rolle der „Julia“ in ROMEO UND JULIA (Inszenierung des Düsseldorfer Schauspielhauses, Regie: Karin Beier)
- 1994 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
- 1994 Förderpreis der Stadt Düsseldorf

education:

1990-93 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

September 2019