



## Caroline Ebner

1970, 165 cm

**colour of hair:** brown

**colour of eyes:** brown

**languages:** English, French (fluently)

**accents:** schwäbisch, bayrisch,  
berlinerisch

**vocal range:** soprano, mezzo-soprano

**singing:** stage singing, jazz, rock,  
pop

**instruments:** piano

**driver's licence:** car (B)

**residence:** Munich

**accommodation possible in:** Berlin,  
Hamburg

### film selection:

2013 DAS GEWEHR, ifs graduation film  
2000 VIEHJUD LEVI

### director:

Florian Ross  
Didi Danquart

### tv selection:

2021 FRÜHLING 37: Das erste Mal (AT)  
2021 FRÜHLING 34: An einem Tag im  
April (AT)  
2021 FRÜHLING 33: Auf den Hund  
gekommen (AT)  
2020 MÜNCHEN MORD: Dolce Vita (AT)  
2020 FRÜHLING 32: Weihnachtsgrüße  
aus dem Himmel (AT)  
2020 FRÜHLING 31: Ich sehe was, was  
nicht siehst  
2020 FRÜHLING 30: Große kleine Lügen  
2020 FRÜHLING 29: Schmetterlingsnebel  
2020 FRÜHLING 28:  
Mit Regenschirmen fliegen

### director:

Tom Zenker

### channel:

ZDF

Christoph Eichhorn ZDF

Christoph Eichhorn ZDF

M. Kiefersauer ZDF

Dirk Pientka ZDF

Dirk Pientka ZDF

Th. Kronthaler ZDF

Th. Kronthaler ZDF

Th. Kronthaler ZDF

.../2

2019	DER LISSABON KRIMI: Zum Schweigen verurteilt	Tim Trageser	ARD Degeto
2019	FRÜHLING 26: Liebe hinter verschlossenen Vorhängen	Thomas Jauch	ZDF
2019	FRÜHLING 23: Weihnachtswunder	Michael Karen	ZDF
2018	FRÜHLING 22: Sand unter den Füßen	Dirk Regel	ZDF
2018	FRÜHLING 20: Lieb mich, wenn Du kannst	Michael Karen	ZDF
2018	FRÜHLING 19: Familie auf Probe	Michael Karen	ZDF
2017	FRÜHLING 18: Am Ende des Sommers	Michael Karen	ZDF
2017	FRÜHLING 17: Wenn Kraniche fliegen	Michael Karen	ZDF
2017	HUBERT UND STALLER: Über sieben Brücken	Anna-Katharina Maier, ARD	
2017	FRÜHLING 16: Gute Väter, schlechte Väter	Thomas Jauch	ZDF
2017	FRÜHLING 15: Mehr als Freunde	Thomas Jauch	ZDF
2017	WIR SIND DOCH SCHWESTERN	Till Endemann	ARD Degeto
2016	FALSCHER SIEBZIGER <b>world premiere at film festival Munich in 2017</b>	Matthias Kiefersauer BR/ARD	
2016	DAS VERSCHWINDEN, 8-teilig <b>world premiere at film festival Munich in 2017</b>	Hans-Christian Schmid	ARD Degeto
2016	DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND <b>world premiere at film festival Munich in 2017</b>	Johannes Fabrick	ZDF
2016	FRÜHLING 14: Nichts gegen Papa	Michael Karen	ZDF
2016	FRÜHLING 13: Schritt ins Licht	Thomas Jauch	ZDF
2014	ELLAS ENTSCHEIDUNG	Brigitte Bertele	ZDF
2014	FRÜHLING ZU ZWEIT	Michael Karen	ZDF
2014	TATORT MÜNCHEN: Das verkaufte Lächeln	Andreas Senn	BR/ARD
2014	TATORT STUTTGART: Eine Frage des Gewissens	Till Endemann	SWR
2014	FRÜHLING IN WEISS	Oliver Schmitz	ZDF
2014	SOKO 5113: Die letzten Dinge	Matthias Kiefersauer	ZDF
2013	UNTER VERDACHT: Grauzone	Andreas Herzog	ZDF
2013	TATORT DORTMUND: Auf ewig Dein	Dror Zahavi	ARD
2013	DER PREDIGER	Thomas Berger	BR/ARD
2012	DONNA LEON: Reiches Erbe	Sigi Rothemund	ARD
2012	UM HIMMELS WILLEN: Kain und Abel	Dennis Satin	ARD

.../ 3

2012	HATTINGER UND DIE KALTE HAND – EIN CHIEMSEEKRIMI	Hans Steinbichler	ZDF
2011/12	FUCHS UND GANS, Serie	div.	ARD
2011	HERZVERSAGEN	Dagmar Hirtz	ZDF
2010	BLAUBEERBLAU	Rainer Kaufmann	ARD
2010	DER KALTE HIMMEL	Johannes Fabrick	ARD
2009	BLOND BRINGT NIX	Isabel Kleefeld	ARD
2009	DIE HEBAMME–AUF LEBEN UND TOD	Dagmar Hirtz	ZDF
2009	IN ALLER STILLE (AT: SCHUTZLOS)	Rainer Kaufmann	ARD
2006	MÜNCHEN 7	Franz-Xaver Bogner	BR/ARD

**theatre selection:**

**2017 – 2018**

**Münchner Lach- und Schießgesellschaft -  
EXITENZEN**

**2015 – 2017**

**Münchner Lach- und Schießgesellschaft -  
WER SIND WIEDER WIR**

**2001 - 2010**

**Münchner Kammerspiele -**

KLARAS VERHÄLTNISSE, director: Stephan Rottkamp, role: Klara  
MISS SARA SAMPSON, director: Stephan Rottkamp, role: Sare  
MONSUN, director: Roger Vontobel, roles: Paula, Melanie  
ANTIGONE, director: Lars-Ole Walburg, role: Ismene  
DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT und MÄNNER, director: Franz Wittenbrink  
ÖDIPUS AUF KOLONOS, director: Jossi Wieler, role: Ismene  
MAMMA MEDEA, director: Stephan Kimmig, roles: Chalkiope / Kirke  
FURCHT UND ZITTERN, director: Sebastian Nübling, role: Anneliese Horni  
RÄUME RÄUMEN, director: Peter Licht  
SICHERHEITSKONFERENZ, director: Stefan Kaegi / Rimini Protokoll  
SOMMERGÄSTE / NACHTASYL, director: Karin Henkel, roles: Kalerija / Natascha

**Monologs:**

- RADIO NOIR – director: Monika Gintersdorfer
- ANNE FRANK – director: Ulrich Waller (Hamburger Kammerspiele)

**1996 – 2000**

**Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -**

YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN, director: Karin Beier, role: Yvonne  
DIE FLEDERMAUS, director: Frank Castorf, role: Adele

.../ 4

## **1993 – 1996**

### **Düsseldorfer Schauspielhaus -**

ROMEO UND JULIA, director: Karin Beier, role: Julia

DER KAUFMANN VON VENEDIG, director: Karin Beier, role: Jessica

## **1992**

### **Theater Bremen -**

NACHTASYL, directors: Barbara und Jürgen Esser, role: Anna

### **awards / nominations selection:**

2018 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis für DAS VERSCHWINDEN (Regie: Hans-Christian Schmid) in der Kategorie „Beste Drama-Serie“

2016 AZ-Stern des Jahres 2015 in der Kategorie „Kabarett“ für das Ensemble der Münchner Lach- und Schießgesellschaft mit Caroline Ebner

2012 Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis für DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD (Regie: Dagmar Hirtz) in der Kategorie „Fiktion“

2011 Nominierungen für den Deutschen Fernsehpreis für IN ALLER STILLE (Regie: Rainer Kaufmann) sowie für DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD (Regie: Dagmar Hirtz) in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“

2011 Adolf-Grimme-Preis für IN ALLER STILLE (Regie: Rainer Kaufmann) in der Kategorie „Fiktion“

2000 Nominierung für den Bundesfilmpreis als beste Hauptdarstellerin im Film VIEHJUD LEVI – Rolle: „Lisbeth“

1998 Boy-Gobert-Preis in Hamburg

1994 Alfred-Kerr-Darstellerpreis (Berliner Theatertreffen) für die Rolle der „Julia“ in ROMEO UND JULIA (Inszenierung des Düsseldorfer Schauspielhauses, Regie: Karin Beier)

1994 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen

1994 Förderpreis der Stadt Düsseldorf

### **education:**

1990-93 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

October 2021