



Birte Schnöink

1984, 164 cm

colour of hair: blonde

colour of eyes: blue

languages: German,
English (fluently), French (basics)

accent: North German
(home accent)

vocal range: soprano

instruments: acoustic guitar (good),
violin (good)

sports: akrobatics, stage fencing,
soccer, horse riding, yoga

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Bremen,
Cologne, Hamburg

film selection:

2022 ZWISCHEN UNS (AT)

director:

Kanwal Sethi

2020 ZUM TOD MEINER MUTTER

Jessica Krummacher

world premiere at Berlinale 2022 section "Encounters"

2020 DAS MÄDCHEN MIT DEN GOLDENEN
HÄNDEN

Katharina Marie Schubert

**world premiere at Filmfestival Munich 2021 section "Neues Deutsches
Kino"**

2019 DAS MÄDCHEN UND DIE SPINNE

Ramon Zürcher

world premiere at Berlinale 2021 section „Encounters“

2018 DIE EINZELTEILE DER LIEBE, dffb

Miriam Bliese

world premiere at Berlinale 2019 section „Perspektive Deutsches Kino“

2013 AMOUR FOU

Jessica Hausner

world premiere in Cannes in May 2014/competition: Un Certain Regard

.../ 2

2012	AM ENDE IST MAN TOT	Daniel Lommatzsch
2011	LORE	Cate Shortland
2011	KOMM HINTERS LICHT, short film	Judith Beuth
2010	DIE VERLORENE ZEIT	Anna Justice

tv selection:

	<u>director:</u>	<u>channel:</u>	
2023	PLAN B (AT), mini-series	E. Moore, I. Prahl	ZDF
2022	HIMMEL UND ERDE	Daria Onishenko	ZDF
2021	CHECK OUT	Nana Neul	hr/ARD
2019	ALTES LAND	Sherry Hormann	ZDF
2016	GROSSSTADTREVIER: Der einsamste Wal der Welt	Jan Ruzicka	ARD

theatre selection:

2022 – 2023

Salzburger Festspiele –

JEDERMANN (von Hofmannsthal), director: Michael Sturminger

Volkshöhne Berlin –

DIE CHOR, directors: Hannah Dörr, Nele Stuhler, Irina Sulaver

Deutsches Theater Berlin –

DAS HIMMELSZEIT (Kirkwood), director: Jette Steckel

2021 – 2022

Theater Basel –

VERLORENE ILLUSIONEN, director: Martin Laberenz

2009 - 2019

Thalia Theater Hamburg –

VOR DEM FEST, director: Charlotte Sprenger

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE, director: Marie Rosa Tietjen, role: Isa

TARTUFFE, director: Stefan Pucher, role: Mariane

DER SCHIMMELREITER, director: Johan Simons

#truth – EIN SOKRATISCHER ABEND, director: Giacomo Veronesi

DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN,

directors: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper

DIE TRAGÖDIE VON ROMEO UND JULIA, director: Jette Steckel, role: Julia

KASIMIR UND KAROLINE - GLAUBEN LIEBEN HOFFEN,

director: Jette Steckel, role: Elisabeth

DIE MÖWE, director: Leander Haußmann, role: Nina

NATHAN DER WEISE, director: Nicolas Stemann, rolle: Recha

FAUST I + II, director: Nicolas Stemann, role: Homunkulus etc.

KOMMUNE DER WAHRHEIT, director: Nicolas Stemann

HAMLET, director: Luk Perceval, role: Ophelia

AXOLOTL ROADKILL, director: Bastian Kraft, role: Mifti

.../ 3

DER ZERBROCHENE KRUG, director: Bastian Kraft, role: Eve
DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN, director: Bastian Kraft, role: Käthchen
ANDERSEN, director: Stefan Pucher, role: Prinzessin
DON QUIJOTE, director: Stefan Pucher, role: Rosinante
EIN SOMMERNACHTSTRAUM, director: Stefan Pucher, role: Hermia
DREI SCHWESTERN, director: Christiane Pohle, role: Natascha
KASPAR HÄUSER MEER, director: Friederike Harmstorf, role: Annika
NATHAN DIE WEISE, director: Leonie Böhm
FUCK YOUR EGO, director: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper
HANUMANS REISE NACH LOLLAND, director: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper

2008

Schaubühne Berlin

DIE RÄUBER, director: Lars Eidinger, role: Amalia

Salzburger Festspiele

VERBRECHEN UND STRAFE, director: Andrea Breth, role: Sonja

narrator for audiobooks selection:

2020 DER JUNGE AUS DER LETZTEN REIHE, Sprecherin, Hörbuch, örcompany
2019 TRUE STORIES (Sophie Calle), Sprecherin, Hörspiel, BR
2018 DIE JAHRE (Annie Ernaux), Sprecherin, Hörspiel, HR
2018 SATIN ISLAND, Madison, Hörspiel, HR
2018 WIR KOMMEN, Nora, Hörspiel, NDR
2018 DIE TOTEN VON FEUERLAND, Jemmy Button, Hörspiel, NDR
2017 SCHLAFT GUT, IHR FIESEN GEDANKEN, Sprecherin, Hörbuch, Hörbuch HH
2017 DER KORALLENE WALD, Sprecherin, Musik und Radiokunst, WDR
2016 RADIO TATORT „Nichts ist für immer“, Karina Vogt, Hörspiel, NDR
2016 HEXENBRAUT, Mausi, Hörspiel, NDR
2016 RABENFRAUEN, Christa, Hörbuch, Der Audio Verlag
2015 SECONDHAND-ZEIT, Vom Mut und danach, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2015 DRAUSSEN UNTER FREIEM HIMMEL, Ida, Hörspiel, WDR
2015 WASSERSPIELE, jüngere Schwimmerin, Hörspiel, RB/SR
2015 RADIO TATORT „Queenie“, Alina Papst, Hörspiel, NDR/ARD
2015 DIE WIRKLICHE WAHRHEIT, Sprecherin, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2014 ALS DIE TAUBEN VERSCHWANDEN, Evelin Kask, Hörbuch, Hörbuch HH
2014 EIN HOLOGRAMM FÜR DEN KÖNIG, Rachel, Hörspiel, NDR
2014 ALS MARINER IM KRIEG, Eichhörnchen, Hörspiel, NDR
2013 WEN DER RABE RUFT, Blue, Hörbuch, Jumbo/GoyaLit
2013 ABZÄHLEN, Sprecherin/Die Schwangere, Hörspiel, NDR
2013 GLÜCKLICH DIE GLÜCKLICHEN, Sprecherin, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2013 ICH UND MONSIEUR ROGER, Sprecherin, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2013 FÜNFKIND, Mira, Hörspiel, SWR 2
2013 PARADIESVOLL UND GEHEIMNISGRÜN, Erzählerin, Hörbuch, Hörbuch HH
2012 WUNDER, Summer, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2012 GRAFFITI MOON, Sprecherin/Lucy, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2012 PRINZESSINNEN (Marie Darrieussecq), Erzählerin, Hörbuch, Hörbuch HH

.../ 4

2012 DER RISS, Franziska, Hörspiel, NDR
2012 KÜSSE UNTERM TANNENBAUM, Erzählerin, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
2012 NICHTS VON MIR SOLL DRINNEN BLEIBEN, Claire, Hörspiel, SWR 2
2009 VOILÀ, DA BIN ICH!, Marie Bashkirtseff, Hörspiel, Kaleidophon Verlag

awards / nominations selection:

2020 Kinder- und Jugendhörbuch des Jahres „Der Junge aus der letzten Reihe“ von Onjali Q. Raúf mit Birte Schnöink als Sprecherin
2018 Kinderhörbuchpreis BEO für „Was wir dachten, was wir taten“ (Lea-Lina Oppermann / Hörcompany)
2016 „Deutscher Hörspielpreis für die beste schauspielerische Leistung“ in einem Hörspiel, anlässlich der ARD Hörspieltage, für ihre Schauspielleistung in „Draußen unter freiem Himmel – Manifest 49“ von Michael Falkner (WDR-Produktion)
2015 Nominierung für den Österreichischen Filmpreis in der Kategorie „Beste Weibliche Darstellerin“ für ihre Rolle der „Henriette Vogel“ in AMOUR FOU (Regie: Jessica Hausner)
2014 Boy-Gobert-Preis der Körber-Stiftung für Nachwuchsschauspieler an Hamburger Bühnen
2012 Inszenierung des Jahres: FAUST I + II (Theater heute)
2010 Ensemblepreis für DIE RÄUBER beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Zürich

education:

2006 - 10 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

May 2023