

Barbara Nüsse



1943, 168 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: blue

languages: English, French

accent: Rheinisch, Westfälisch

vocal range: alto

singing: stage singing

sports: sailing, horse riding

dance: classic, standard

driver's licence: car (B)

residence: Hamburg

accomodation possible in: Berlin, Munich

film selection:

2022 BLINDGÄNGER (AT)

2012 AM ENDE IST MAN TOT

2005 VIER TÖCHTER

2004 KREBS

2003 LADY MARMELADE

2001 ABENDSTIMMUNG

1999 DIE KÖNIGIN

1992 DURST

1990 DIE UNGEWISSE LAGE DES PARADIESES

director:

Kerstin Polte

Daniel Lommatzsch

Rainer Kaufmann

Martin Zorawski

Nils Børge T. Sandvik

Peter Bösenberg

Werner Schroeter

Martin Weinhart

Franziska Buch

tv selection:

2022 TATORT KÖLN 87: Abbruchkante (AT)

2021 KEINE ZEIT FÜR ARSCHLÖCHER

2019 DARK, season 3

2019 ZEIT DER GEHEIMNISSE

2018 DER TATORTREINIGER: Einunddreissig

2015 AUFBRUCH

world premiere at Filmfest Munich 2016

director:

Torsten C. Fischer

Andreas Menck

Baran bo Odar

Samira Radsji

Arne Feldhusen

Hermine Huntgeburth

2015 EINE SOMMERLIEBE ZU DRITT

2014 DER TATORTREINIGER: Wattolümpiade

2013 FINN ZEHENDER IV: Tödlicher Mord

2011 TATORT BREMEN: Hochzeitsnacht

2011 FAMILIE WINDSCHEIDTS:

Der ganz normale Wahnsinn

2011 DER ALTE: Der Preis der Lüge

2010 SOKO KÖLN: Ein ehrenwertes Haus

Nana Neul

Arne Feldhusen

Markus Imboden

Florian Baxmeyer

Isabel Kleefeld

Michael Schneider

Sascha Thiel

2008	DIE PFEFFERKÖRNER	Klaus Wirbitzky
2007	MORD MIT AUSSICHT	Arne Feldhusen
2007	DIE PFEFFERKÖRNER	Klaus Wirbitzky
2006	TEUFELSB RATEN – Das verborgene Wort	Hermine Huntgeburth
2006	REINHARD MOHN – Stationen eines bewegten Lebens	Roland Suso Richter
2006	DER SEEHUND VON SANDEROOG	Klaus Wirbitzky
2006	VÄTER, DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SICH TUT	Hermine Huntgeburth
2004	MUTTER AUS HEITEREM HIMMEL	Niki Müllerschön
2004	BELLA BLOCK	Markus Imboden
2003	DIE ÄRZTIN	Matti Geschonnek
2002	JULS FREUNDIN	Kai Wessel
2000	DER SCHUSS	Nikolaus Leytner
2000	ANAM	Buket Alakus
1993	SOMMERGÄSTE	David Mouchtar-Samorai
1990	STAATSKANZLEI	Heinrich Breloer
1987	REICHSHAUPTSTADT PRIVAT	Horst Königstein
1986	PENELOPE	Ulrich Waller
1985	GRÖSSENWAHN	Heinrich Breloer
1984	TREFFPUNKT IM UNENDLICHEN	Horst Königstein
1983	DAS BEIL VON WANDSBEK	Horst Königstein

theatre selection:

since 2010

Thalia Theater Hamburg -

DIE BESESSENEN (Albert Camus), director: Jette Steckel
„H“ 100 SECONDS TO MIDNIGHT, director: Robert Wilson
DAS MANGELNDE LICHT (Nino Haratischwili), director: Jette Steckel
EUROTRASH (Christian Kracht), director: Stefan Pucher
PIPPI LANGSTRUMPF (Astrid Lindgren), director: Jette Steckel, role: Pippi
KRUM (Hanoch Levin), director: Kornél Mundruczó
ODE AN DIE FREIHEIT (ein revolutionäres Trauerspiel nach F. Schiller)
director: Antú Romero Nunes
HAMLET (William Shakespeare), director: Jette Steckel
DIE KATZE UND DER GENERAL (Nino Haratischwili), director: Jette Steckel
MARIA (Simon Stephens), director: Sebastian Nübling
DRITTE REPUBLIK (Thomas Köck), directors: Elsa-Sophie Jach/Th. Köck
STURM – A LULLABY FOR SUFFERING nach William Shakespeare
director: Jette Steckel, role: Prospero
HUNGER – TRILOGIE MEINER FAMILIE § nach Émile Zola
director: Luk Perceval, role: Bonnemort
DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA) (Nino Haratischwili)
director: Jette Steckel
DER SCHIMMELREITER (Theodore Fontane)
director: Johan Simons, role: Trins Jans

GELD – TRILOGIE MEINER FAMILIE 2 nach Émile Zola
director: Luk Perceval, roles: Felicité, Graf Muffat

LIEBE – TRILOGIE MEINER FAMILIE 1 nach Émile Zola
director: Luk Perceval,
roles: Felicité, Frau Lourillieux, Leichenbesorger, Mme Goujet

DIE BLECHTROMMEL (Günter Grass)
director: Luk Perceval, role: Oskar Matzerath

DER RING: SIEGFRIED / GÖTTER-DÄMMERUNG
nach Richard Wagner und Friedrich Hebbel
director: Antú Romero Nunez, role: Hagen Tronje

DIE SCHUTZBEFOHLENE (Elfriede Jelinek)
director: Nicolas Stemann

DIE MÖWE (Anton Tschechow)
director: Leander Haußmann, role: Arkadina

DER NACKTE WAHNSINN (Michael Frayn)
director: Luk Perceval

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN nach dem Roman von Hans Fallada,
in einer Fassung von Luk Perceval und Christina Bellinghen
director: L. Perceval,
roles: Obergruppenführer Prall, Kammergerichtsrat Fromm
(*Berliner Theatertreffen 2013*)

DER KIRSCHGARTEN (Anton Tschechow),
Deutsch von Thomas Brasch, in einer Fassung von Luk Perceval
director: Luk Perceval, role: Andrejewna Ranjewskaja

FAUST I + II (Johann Wolfgang von Goethe)
director: Nicolas Stemann

DRAUSSEN VOR DER TÜR (Wolfgang Borchert), director: Luk Perceval

FALLING MAN nach dem Roman von Don DeLillo
director: Sandra Strunz, Rolle: Nina

HAMLET (William Shakespeare), in einer Neubearbeitung von Feridun
Zaimoglu und Günter Senkel
director: Luk Perceval, role: Polonius

2010

Burgtheater Wien -

TODESVARIATIONEN (Jon Fosse)

director: Matthias Hartmann, role: die ältere Frau

(produced by Schauspielhauses Bochum.)

2009

Münchner Kammerspiele -

SPÄTE NACHBARN

Zwei Séancen von Alvis Hermanis nach Geschichten von Isaac B. Singer

(coproduction with Spielart Factory München)

director: Alvis Hermanis

2009

Schauspiel Köln -

KÖNIG LEAR (William Shakespeare), director: Karin Beier, role: Lear

2009

Wiener Festwochen -

RIESENPUTZBACH – Eine Dauerkolonie, ein Schauspiel mit Liedern

director: Christoph Marthaler

(*Berliner Theatertreffen 2010*)

2008

Münchner Kammerspiele -

TROILUS UND CRESSIDA (William Shakespeare), in einer Bearbeitung von Paul Brodowsky (coproduction with Wiener Festwochen)

director: Luk Perceval, roles: Priamos, Nestor

2004 - 2006

Hamburger Kammerspiele

1996 - 2006

Schauspielhaus Zürich

1996 - 2005

Schauspielhaus Bochum, Münchner Kammerspiele, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Schauspiel Bonn

1993 - 1996

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

1985 - 1993

Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Basel

1980 - 1985

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

... / 5

awards / nominations selection:

2018 Deutscher Theaterpreis DER FAUST für die Rolle „Prospero“ in „Der Sturm“ (Regie: Jette Steckel / Thalia Theater Hamburg)

2010 Gertrud-Eysoldt-Ring 2009 der Stadt Bensheim für die schauspielerische Leistung auf bedeutenden deutschsprachigen Bühnen und vor allem für die Darstellung des ‚König Lear‘ am Schauspielhaus Köln (Regie: Karin Beier)

2008 Internationaler Buchpreis CORINE für die Lesung des Hörbuches DER VERBOTENE ORT von Fred Vargas, erschienen im DAV (Der Audio Verlag, Berlin)

2005 Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater für die Rolle der ‚Virginia Woolf‘ in VITA UND VIRGINIA (Regie: Torsten C. Fischer)

1980 Wahl zur „Schauspielerin des Jahres“ durch das Fachmagazin „Theater heute“ für die Darstellung der „Leonore von Este“ in Claus Peymanns „Tasso“-Inszenierung

education:

Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München

November 2022