

Anneke Kim Sarnau



1975, 162 cm

colour of hair: dirty blonde

colour of eyes: brown

languages: German,
English (fluently), French (basics)

vocal range: alto

instruments: flute, piano, saxophone

sports: handball, football, skiing, jazz
dance, kick boxing, qi gong, tennis

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

film selection:

2023 EINE MILLION MINUTEN (AT)

2022 KNOCHEN UND NAMEN

world premiere at Berlinale 2023 section "Perspektive Deutsches Kino"

2020 BRUXELLES, short film

world premiere at achtung berlin film festival 2021

2020 IVIE WIE IVIE

world premiere at film festival Munich 2021

2018 SWEETHEARTS

2016 ROCK MY HEART

2016 SIMPEL

2015 CONNIE & CO.

2014 VIER KÖNIGE

2014 HONIG IM KOPF

2014 DIE KLEINEN UND DIE BÖSEN

2008 MATCH FACTOR, short film

2008 SCHAUTAG, short film, HMS

director:

Christopher Doll

Fabian Stumm

Fabian Stumm

Sarah Blaßkiewitz

Karoline Herfurth

Hanno Olderdissen

Markus Goller

Franziska Buch

Theresa von Eltz

Til Schweiger

Markus Sehr

Maheen Zia

Marvin Kren

.../ 2

tv selection:

	<u>director:</u>	<u>channel:</u>
2023 POLIZEIRUF 110: Böse geboren (AT)	Alexander Dierbach	ARD/NDR
2022 NACH UNS DER REST DER WELT (AT)	Franziska Buch	SWR/ARD
2022 POLIZEIRUF 110: Diebe (AT)	Andreas Herzog	ARD/NDR
2022 POLIZEIRUF 110: Gespenster (AT)	Andreas Herzog	ARD/NDR
2021 POLIZEIRUF 110: Daniel A. world premiere at Filmkunstfest MV 2022	Dustin Loose	ARD/NDR
2021 NEULAND, mini-series	Jens Wischnewski	ZDF
2021 POLIZEIRUF 110: Seine Familie kann man...	Stefan Krohmer	ARD/NDR
2021 EIN TOLLER FANG world premiere at Film Festival Hamburg 2021	M. Tiefenbacher	ARDDegeto
2020 POLIZEIRUF 110: Keiner von uns	Eoin Moore	ARD/NDR
2020 BRING MICH NACH HAUSE world premiere at Film Festival Hamburg 2021	Christiane Balthasar	ZDF
2020 POLIZEIRUF 110: Sabine	Stefan Schaller	ARD/NDR
2020 BARFUSS DURCH AUSTRALIEN	Y. Samderelli	ARDDegeto
2019 WO IST DIE LIEBE HIN? world premiere at Film Festival Hamburg 2020	A. Dierbach	ARD/NDR
2019 POLIZEIRUF 110: Der Tag wird kommen world premiere at Deutsches FernsehKrimi-Festival Wiesbaden 2020	Eoin Moore	ARD/NDR
2019 KÄSE & BLEI	Felix Koch	NDR
2019 POLIZEIRUF 110: Söhne Rostocks	Ch.v. Castelberg	ARD/NDR
2018 POLIZEIRUF 110: Dunkler Zwilling	Philipp Leinemann	ARD/NDR
2018 DER TATORTREINIGER, Gastauftritt	Arne Feldhusen	NDR
2018 POLIZEIRUF 110: Kindeswohl	Lars Jessen	ARD/NDR
2017 POLIZEIRUF 110: Unser letzter Fall	Eoin Moore	ARD/NDR
2017 ENDLICH WITWER	Pia Strietmann	ZDF
2017 POLIZEIRUF 110: Dunkeldeutschland	Lars-Gunnar Lotz	ARD/NDR
2017 HIT MOM – Mörderische Weihnachten	Sebastian Marka	ARD/hr

theatre selection:

2005 - 2006

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

EIN SPANISCHES STÜCK, director: Jürgen Gosch, role: Nuria

2004 - 2005

Hamburger Kammerspiele

MARTHA JELLNEK, director: Kai Wessel, role: Hanne

.../3

2003 – 2005

Schauspielhaus Düsseldorf

DER ZERBROCH'NE KRUG, director: Philip Tiedemann, role: Eve

1996 - 1998

Burgtheater Wien

Festengagement

narrator for audiobooks selection:

- 2019 TÖCHTER (Lucy Fricke), Betty, Hörspiel, NDR
- 2016 K FÜR KUNST, Sprecherin, Hörspiel, rbb
- 2015 DAS VERBRECHEN – Kommissar Lunds 1.-3. Fall (David Hewson),
Sprecherin, Hörbuch, Random House Audio
- 2014 NUR WER FÄLLT, LERNT FLIEGEN (Anna Gavalda)
Sprecherin, Hörbuch, Hörbuch Hamburg
- 2014 DER OHRENBÄR, Sprecherin, Hörspiel, rbb
- 2013 DAS NEBELHAUS (Eric Berg), Sprecherin, Hörbuch, GoyaLit
- 2012 ATEM (Mo Hayder), Sprecherin, Hörbuch, Der Hörverlag
- 2012 LIEBE LOTTOFEE, ANBEI MEINE ZAHLEN (Jan Hofer),
Sprecherin, Hörbuch, Random House Audio
- 2012 BLAUER PLANET, (Hannes Moorhahn), Sprecherin, Hörbuch, Hanseklang
- 2010 PLÖTZLICH SHAKESPEARE (David Safier),
Sprecherin, Hörbuch, Argon Verlag GmbH
- 2010 ENDLICH (Ildiko von Kürthy), Sprecherin, Hörbuch, Argon Verlag GmbH
- 2009 ZOE – SIND DENN ALLE NETTEN MÄNNER SCHWUL?! (Bibo Loebnau),
Sprecherin, Hörbuch, Eichborn AG
- 2008 TAXI (Karen Duve), Sprecherin, Hörbuch, Eichborn AG

awards / nominations selection:

- 2023 GRIMME-Preis in der Kategorie Fiktion für NEULAND (Regie: J. Wischnewski)
- 2022 Best Drama Award für BRING MICH NACH HAUSE (Regie: Christiane Balthasar) beim Festival in Seoul
- 2022 GRIMME-Preis in der Kategorie Fiktion für den POLIZEIRUF 110: SABINE (Regie: Stefan Schaller)
- 2021 GILDE-Filmkunstpreis für iVIE WIE IVIE (Regie: Sarah Blaßkiewitz) beim Festival des Deutschen Films in Ludwigshafen
- 2021 Nominierung für den 17. Deutschen FernsehKrimi-Preis für den POLIZEIRUF 110: SABINE (Regie: Stefan Schaller)
- 2020 Einzelpreis als Beste Darstellerin für ihre „herausragende Leistung“ für die Darstellung ihrer Rolle der „Katrin König“ im Rostocker POLIZEIRUF 110: DER TAG WIRD KOMMEN (Regie: Eoin Moore) beim Deutschen FernsehKrimi-Festival in Wiesbaden

.../ 4

- 2020 Nominierung für den GRIMME-Preis in der Kategorie „Fiktion“ für ENDLICH WITWER (Regie: Pia Strietmann)
- 2019 Roland-Filmpreis des Krimifestival „Tatort Eifel“ für den POLIZEIRUF ROSTOCK
- 2017 Deutscher Schauspielerpreise in der Kategorie „Bestes Ensemble“ für WELLNESS FÜR PAARE (Regie: Jan Georg Schütte)
- 2016 Nominierung für den Deutschen Filmpreis in der Kategorie „Beste Nebendarstellerin“ für VIER KÖNIGE (Regie: Theresa von Eltz)
- 2009 GRIMME-Preis in der Kategorie „Fiktion“ für ihre Rolle der „Selma Vollrath“ in IHR KÖNNT EUCH NIEMALS SICHER SEIN (Regie: Nicole Weegmann)
- 2009 Max-Ophüls-Preis für SCHAUTAG (Regie: Marvin Kren)
- 2008 3sat-Zuschauerpreis für IHR KÖNNT EUCH NIEMALS SICHER SEIN (Regie: Nicole Weegmann)
- 2007 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Nebendarstellerin“ für DR. PSYCHO (Regie: Ralf Huettner, Richard Huber)

education:

1993 - 96 Hochschule für Musik und Darstellende Kunst in Stuttgart

April 2023