



Marlene Morreis

1976, 173 cm

colour of hair: red brown

colour of eyes: green

languages: German,
American English (accent free),
British English (very good),
Swedish (good),
French (beginner)

accent: Österreichisch, Bayrisch

range of voice: mezzo-soprano

sports: swimming, ski, running

dancing: couple dance (Latin und
Standard)

specials: climbing,
stage fighting

driver's licence: light motorcycle
(A1), car (B)

residence: Munich

accomodation possible in: Berlin,
Vienna, Hamburg, Cologne,
Frankfurt, New York

film selection:

2017 WACKERSDORF, director: Oliver Haffner

world premiere at the Film Festival Munich 2018

2017 FRAU MUTTER TIER, director: Felicitas Darschin

2012 DA GEHT NOCH WAS, director: Holger Haase

2011 WER'S GLAUBT WIRD SEELIG, director: Marcus H. Rosenmüller

2010 ONE BEDROOM, short film (Columbia Univ.), director: Christiane Hitzemann

2010 STAGS, director: Jamie Greenberg

2010 THE FUTURE PAST, director: Salvatore Botti

2010 POPCORN+ASSAULT, short film (Columbia University), director: A. Ellmaker

2010 THE LIMITERS OF HAPPINESS, short film (NYU), director: Ryan Johnson

2010 SOFT SKULLS, short film (NYU), director: Nash Zaman

2010 CODA, (Hofstra University Thesis Film), director: Eric Plantenyk

.../ 2

2010 HUNGRY HENRIETA, (Brooklyn College Thesis Film), director: Tunji Alade

2009 THE GREIMS, short film, director: Peter Bolte
Audience Choice Award beim Little Rock Film Festival

2009 THE APARTMENT, short film (Columbia Uni.), director: Christiane Hitzemann

2009 THE STORY OF NOBODY, (NYU Thesis Film), director: David Fabbian

2009 EVE OF ETERNITY, short film (SVA Thesis Film), director: Justin Egan

2008 BEDTIME STORIES, (NYFA Thesis Film), director: Kent Hastings

2004 STIRB BEISEITE, short film (HFF Munich), director: Konrad Sattler

2003 UNFALLFLUCHT, short film (HFF Munich), director: Felix Kempter

2002 RUNNING OUT OF COOL, director: Klaus Lemke

Audience Award at Filmfest Frankfurt

tv selection:

2018 CURLING FOR EISENSTADT (AT), ORF/MDR, director: Andreas Schmid

2017 LABAULE UND ERBEN, SWR, director: Boris Kunz
world premiere at the Film Festival Munich 2018

2017 DIE CHEFIN: Eine Dorfschönheit, director: Christoph Stark

2017 SCHWARZACH 23 –

und der Schädel des Saatan, director: Matthias Tiefenbacher

2017 MATULA: Der Schatten des Berges, ZDF, director: Thorsten Näter

2016 DER BERGDOKTOR: Abstoßungsreaktion, ZDF, director: Oliver Dommengeset

2016 WENN FRAUEN AUSZIEHEN, ZDF, director: Matthias Tiefenbacher

2016 TATORT: Die Liebe, ein seltsames Spiel, BR/ARD, director: Rainer Kaufmann

2016 INSPECTOR JURY spielt Katz und Maus, ZDF, director: Andi Niessner

2016 JELLA JAGT DAS GLÜCK, ZDF, director: Enno Reese

2016 POLIZEIRUF 100: Sumpfbgebiete, BR/ARD, director: Hermine Huntgeburth

2016 SCHWARZACH 23 –

und die Jagd nach dem Mordsfinger, ZDF, director: Matthias Tiefenbacher

2015 DER MIT DEM SCHLAG, ZDF, director: Lars Becker

opening film at 38th Biberacher Filmfestspiele 2016

2015 LIEBE BIS IN DEN MORD – Ein Alpenthriller, ZDF, director: Thomas Nennstiel

2015 MÜNCHEN 7: Deine letzte Chance, ARD/BR, director: Franz Xaver Bogner

2015 EIN SOMMER IN MASUREN, ZDF, Regie: Karola Meeder

2015 KOMM SCHON! (AT: „Bis einer kommt“), ZDF Das kleine Fernsehspiel

Regie: Esther Bialas und Nathan Hill, Rolle: Anette (HR)

world premiere at Filmfest Hamburg in Oktober 2015

.../ 3

- 2015 HUBERT UND STALLER:
Waschen, schneiden, umlegen, ARD, director: Erik Haffner
- 2015 MEIN SCHWIEGERVATER, DER STINKSTIEFEL, ORF/ARD Degeto,
director: Sven Bohse
- 2014 UNTER VERDACHT: Betongold, ZDF, director: Ulrich Zrenner
- 2014 UNSER TRAUM VON KANADA:
Sowas von Familie, ARD Degeto, director: Michael Wenning
- 2014 SCHWARZACH 23 –
und die Hand des Todes, pilot episode, ZDF, d.: Matthias Tiefenbacher
world premiere at Filmfest Munich 2015
- 2014 WEISSBLAUE GESCHICHTEN:
Ein zauberhafter Plan, ZDF, director: Walter Bannert
- 2014 SCHLUSS! AUS! AMEN!, ARD Degeto, director: Thomas Kronthaler
- 2013 DIE ROSENHEIM COPS:
Ein Callcenter unter Verdacht, ZDF, director: Walter Bannert
- 2013 MEINE MUTTER, MEINE MÄNNER, ARD Degeto, director: Karola Hattop
- 2013 DIE FRAU AUS DEM MOOR, ZDF, director: Christoph Stark
world premiere at Filmfest Munich 2014
- 2013 DIE GRUBERIN, ZDF, director: Thomas Kronthaler
- 2013 SOKO 5113: Das Projekt, ZDF, director: Bodo Schwarz,
- 2013 POLIZEIRUF 110: Kinderparadies, ARD/BR, director: Leander Haußmann
- 2013 WER HAT ANGST VORM WEISSEN MANN, BR, d.: Wolfgang Murnberger
world premiere at Filmfest Munich 2014
- 2012 SCHLAWINER, ORF/BR, director: Paul Harather
- 2012 SCHAFKOPF, ZDF, directors: Ulrich Zrenner, Michael Wenning
- 2012 DER ALTE: Die Zeugin, ZDF, director: Ulrich Zrenner
- 2011 KOMMISSARIN LUCAS:
Die sieben Gesichter der Furcht, ZDF, director: Tim Trageser
- 2008 RHOMBUS SCHOOL OF DRAMA, independent pilot, director: Kelley Brower

theatre selection:

- 2011 Vereinsheim München –
- 2012 SCHWABINGER LATERNE, director: Martina Schnell, role: Gisela
- 2011 Lustspielhaus München –
DAS WEISSE RÖSSL, director: Christian Lex, role: Ottilie
DER WATZMANN, director: M.O. Tauchen, role: Magd
- 2008 Sam French Short Play Festival
A NEW SHADE OF RED, director: Mason Beggs, role: Dr. Stine

.../ 4

- 2008 The New School of Drama N.Y.
JULY 7, 1994; director: Moira Boag, role: Kate
- 2007 The New School of Drama N.Y. –
THE OFFICE, director: Daniel Fischer, role: Three
A MIDSUMMER NIGHT'S DREAM, director: Austin Pendelton, role: Hermia
ENDGAME, director: Moira Boag, role: Hamm
- 2007 59E59th Street Theatre -
THE PLAY ABOUT THE BABY, director: Sam Shechtman, role: woman
- 2007 Midtown International Theatre Festival -
BLOODY LIES, director: Sam Shechtman, role: Drusilla
- 2006 Terry Schreiber Studio -
WOMEN AND WALLACE, director: Arthur Storch, role: Victoria
- 2006 The Williamsburg Playground -
GIVE ME YOUR DIGITS, director: Casey Mortenson, role: Annie
- 2006 The Fix -
A MAN FIGHTS A BLACK BOX..., director: Daniel Fischer, role: Melanie
- 2006 The New School of Drama N.Y. -
TWELFTH NIGHT, director: Moira Boag, role: Viola
- 2004 Fairbanks Shakespeare Theatre -
THE WINTER'S TALE, director: Graham Watts, role: Dorcas/Lady
- 2003 Lustspielhaus München –
- 2005 SIEGFRIED, director: Gabi Rottmüller, role: Jungfer
- 2000 Lustspielhaus München -
- 2003 DER WATZMANN RUFT, director: M.O. Tauchen, Gabi Rottmüller, role: Magd

commercials etc selection:

- 2013 PAULANER, Markenfilm GmbH, director: Otto Alexander Jahrreis
- 2013 WAGNER PIZZA, e+p commercial Filmproduktion, director: Dennis Gansel
- 2011 TEEKANNE ÖSTERREICH, Mican Werbefilmproduktion, d.: Ron Eichhorn
- 2011 SKY, Sky Deutschland TV, director: Carina Fuchs
- 2010 TRAVELOGUES 1.2, Experimentalfilm, director: Dustin S. Thompson
- 2010 HEX DISPENSERS: My love is a Bat, music video, director: Jon Lancaric
- 2010 FOREVER, video installation for art exhibition "Love/Sick" in Sydney,
Australia, director: Tatjana Plit
- 2009 GUCCI, Imagefilm, director: Pete Safran
- 2008 MODERN INTIMACY, Webserie, director: Joe Nardelli
- 2004 IGORA, commercial, director: Charley Stadler

.../ 5

awards / nomination selection:

- 2019 Sonderpreis des Bayerischen Filmpreises 2018 für WACKERSDORF (Regie: Oliver Haffner)
- 2016 Grimme Preis Nominierung zum Thema Innovation für die Redaktion der Miniserie „Komm schon!“
- 2015 Nominierung Bernd Burgemeister Preis auf dem Filmfest München für „Schwarzach 23 und die Hand des Todes“
- 2014 Nominierung Bernd Burgemeister Preis auf dem Filmfest München für „Die Frau aus dem Moor“
- 2014 Nominierung Bernd Burgemeister Preis auf dem Filmfest München für „Wer hat Angst vorm weißen Mann?“
- 2013 Nomination for Best International Actress at World Music and Independent Film Festival 2013 for her role in the short film “One Bedroom” (director: Christiane Hitzemann)

education:

- 2005-08 The New School For Drama, NYC (MFA in Acting 2008)
(Schauspiel nach Stanislawski und Strassberg, Gesangs- und Sprachunterricht, Englische Dialekte und Amerikanisches Englisch, Alexander-Technik, Bewegung, Bühnenkampf, Clowning)

February 2019