



Marion Martenzen

1953, 169 cm

colour of hair: dark brown

colour of eyes: dark brown

languages: German, English, French
Spanish

accent: Berlinerisch

vocal range: mezzo-soprano

singing: jazz, soul, blues, gospel,
funk, swing, R&B, ballad (with her own
band)

instruments: gitarre

sport: horse riding

driver's licence: car (B)

residence: Hamburg

accomodation possible in: Berlin

film selection:

2010 SCHENK MIR DEIN HERZ

2005 KEBAB CONNECTION

director:

Nicole Weegmann

Anno Saul

tv selection:

2017 DIE KANZLEI: Falsche Freunde

2013 NOTRUF HAFENKANTE: Die Lehrerin

2013 MORDEN IM NORDEN: Sprengstoff

2012 GROSSSTADTREVIER: Unter Mädchen

2011 DER DICKE: Unter Verdacht

2010 DIE PFEFFERKÖRNER: Die blaue Jacke

2007 KRIMI.DE, DAS KLAUKIND

1997 WOANDERS SCHEINT NACHTS DIE SONNE Rolf Schübel

1997 HEIMATGESCHICHTEN Guido Pieters

1996 FREUNDE FÜR'S LEBEN Thomas Jakob

1996 PONY – TREK IN ICELAND Titta von Martens

1995 FRAU IM FADENKREUZ Frank Guthke

1988 LEBENSLÄNGLICH Jörg Grünler

director:

Matthias Steurer

Thomas Jauch

Torsten Wacker

Torsten Wacker

div.

Klaus Wirbitzky

Ulrike Grote

Rolf Schübel

Guido Pieters

Thomas Jakob

Titta von Martens

Frank Guthke

Jörg Grünler

channel:

ARD

ZDF

ARD

ARD

ARD

NDR

NDR

... / 2

theatre selection:

Thalia Theater Hamburg, Gaußstr.:

2015 THE PIANO HAS BEEN DRINKING – NOT ME!!!
Tom Waits meets Ricky Lee Jones

Hamburger Kammerspiele:

2014 FOREVER SOUL! Eine Musikshow voller Überraschungen
von Carolin Fortenbacher & Marion Martienzen und Band

2014 DIE DAMEN WARTEN (Sibylle Berg)
director: Kai Wessel, role: Frau Merz-Dulschmann

Theater Aachen:

2013 VERBRENNUNGEN (Wajdi Mouawad)
director: Ewa Teilmans, role: Navall

Hamburger Kammerspiele:

2011 END OF THE RAINBOW (Peter Quilter)
director: Martin Maria Blau, role: Judy Garland

St. Pauli Theater:

2010 HEISSE ZEITEN – DIE WECHSELJAHRE-REVUE,
director: Gerburg Jahnke, role: Die Vornehme

St. Pauli Theater:

2010 SO LANGE HER... – Marion Martienzen & Band, Solokonzert,
musical direction: Jan-Peter Klöpfel

Schauspiel Hannover:

2009 UND TSCHÜSS! – ein Schlussakkord, director: Franz Wittenbrink

St. Pauli Theater Hamburg:

2008 NACHT-TANKSTELLE, director: Franz Wittenbrink

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg:

2008 ZIGEUNERJUNGE, director: Erik Gedeon

Hamburger Kammerspiele:

2006 GRANDIOSE WEIHNACHTEN, director: Alexander Geringas

Nationaltheater Mannheim:

2006 MÜTTER, director: Franz Wittenbrink

Hamburger Kammerspiele:

2005 GRANDIOSE VERLIERER, director: Alexander Geringas

St. Pauli Theater:

2004 MÜTTER, director: Ulrich Waller

... / 3

Schauspiel Hannover:

2003 LOVE ME OR LEAVE ME, concert with her own band

Hamburger Kammerspiele / Ruhrfestspiele Recklinghausen:

2003 LES ADIEUX, director: Franz Wittenbrink

Schauspielhaus Düsseldorf:

2002 MÜTTER, director: Franz Wittenbrink

Bad. Staatstheater Karlsruhe:

2001 DIE DREIGROSCHENOPER, director: Peter Hathazy

Schauspiel Hannover:

2001 WHEN SUNNY GETS BLUE, concert with Dietmar Loeffler

Schauspiel Hannover:

2000 MILES & MORE, director: Franz Wittenbrink

Opernhaus Zürich:

2000 DIE FLEDERMAUS, director: Jürgen Flimm (conductor: N. Harnoncourt)

1995 – 2000

Deutsches Schauspielhaus Hamburg –

SEKRETÄRINNEN / NACHTSCHICHT, director: Franz Wittenbrink

JUST THE TWO OF US; a range of concerts with her band

1997–1998

halia Theater Hamburg –

HANS IM GLÜCK, director: Christian Schlüter

TAHITI (Eisler/Brecht), director: J. Neubert

1974 – 1995

Residenztheater München, Bremer Theater and Staatstheater Braunschweig

awards:

2009 Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater für die außergewöhnliche
Darstellung in NACHT-TANKSTELLE (St. Pauli Theater)

education:

1969-71 Schauspielschule Arts Educational Ltd., London

November 2017