



Cristin König

1965, 172 cm

colour of hair: dark blond

colour of eyes: brown

physique: very slim

languages:

English (fluently), Italian (very good),
French (good)

vocal range: meane

instruments: piano

sports: tennis

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Munich

film selection:

2008 ALTER UND SCHÖNHEIT

2007 HALBE STUNDEN, short film

Cannes Film Festival 2007 (Cinéfondation section of the forthcoming Cannes Film Festival), Wettbewerb Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2007

2006 DIE LETZTE GARBE, dffb, short film

2005 (LEFT) BETWEEN US

1992 VATERLAND

1990 LENINGRAD, NOVEMBER

director:

Michael Klier

Nicolas Wackerbarth

Mariejosphine Schneider

Luc Dunberry

Uli Schüppel

Andreas Schmidt, O. Morozov

tv selection:

2018 BAUHAUS (AT)

2018 DIE KANZLEI: Fremde Federn

2017 SOKO HAMBURG: Mitten ins Herz

2017 AENNE BURDA (AT), Zweiteiler

2017 LETZTE SPUR BERLIN: Kinderspiel

2017 GROSSSTADTREVIER: Neuanfänge

director:

Lars Kraume

Dirk Pientka

Mirko Zeuschner

Franziska Meletzky

Christoph Stark

Verena Freytag

channel:

ZDF/arte

ARD

ZDF

SWR/ARD

ZDF

ARD

.../ 2

2017	BLOCHIN: Das letzte Kapitel <i>world premiere at Filmfestival Hamburg 2018</i>	Matthias Glasner	ZDF
2017	DIE KANZLEI: Nacht und Nebel	Marcus Weiler	ARD
2016	TATORT HAMBURG: Böser Boden	Sabine Bernardi	ARD/NDR
2016	NOTRUF HAFENKANTE: Kopfgeld	Rolf Wellingerhof	ZDF
2016	SOKO LEIPZIG: Der Wert des Lebens	Jörg Mielich	ZDF
2016	DIE KANZLEI: Irrwege	Mirko Zeuschner	ARD
2016	DIE KANZLEI: Harte Zeiten	Dirk Pientka	ARD
2015	23 CASES (AT), Folge 1 – 3, 1. Staffel	Felix Herzogenrath	Sat1
2015	TATORT: Ätzend	Dror Zahavi	ARD/RBB
2014	KOMMISSARIN LUCAS: Kreuzweg	Ralf Huettner	ZDF
2014	BLOCHIN: DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN II	Matthias Glasner	ZDF
2014	ALLES MUSS RAUS – Eine Familie rechnet ab	Dror Zahavi	ZDF
2011	SOKO WISMAR: Vatertag	Sascha Thiel	ZDF
2011	BELLA AUSTRALIA	Vivian Naefe	ZDF
2011	NACHT OHNE MORGEN	Andreas Kleinert	ARD
2010	TATORT: Der letzte Patient	Friedemann Fromm	ARD
2009	MEIN LEBEN	Dror Zahavi	arte/ARD
2007	DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE	Miguel Alexandre	ARD
1997	AUF EIGENE GEFAHR	div.	WDR
1987	GELBE SORTE	Robert Bramkamp	ZDF

theatre selection:

2016 – 2017

Residenztheater München -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN (Martin Sperr), d.: Martin Kusej, role: Maria
(Übernahme der Münchner Kammerspiele)

St. Pauli Theater Hamburg -

HINTER DER FASSADE (Florian Zeller), director: Ulrich Waller, role: Isabelle

2015 – 2016

Schauspiel Stuttgart -

DIE MÖWE (Anton Tschechow), director: Martin Laberenz, role: Arkadina

2014 – 2015

Theater am Neumarkt Zürich –

DER HALS DER GIRAFFE (Judith Schalansky), director: Peter Kastenmüller

Münchner Kammerspiele -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN (Martin Sperr), d.: Martin Kusej, role: Maria

2013 - 2014

Schauspiel Stuttgart -

DIE MARQUISE VON O. / DRACHENBLUT, director: Armin Petras
nach den Novellen von Heinrich von Kleist und Christoph Hein

.../ 3

Münchener Kammerspiele -

AMERIKA von Franz Kafka
director: Julie van den Berghe

2011 - 2012

Münchener Kammerspiele -

JOHN GABRIEL BORKMAN (Henrik Ibsen), d.: Armin Petras, role: Gunhild Borkman

2006 - 2013

Maxim Gorki Theater Berlin -

BAUMEISTER SOLNESS, role: Aline Solness
BREAKING THE WAVES (Lars von Trier), role: Dodo
DER SCHIMMELREITER, role: Elke
ZORNIG GEBOREN (Darja Stocker), role: Olivia
ZWEI ARME POLNISCH SPRECHENDE RUMÄNEN (Dorota Maslowska), role: Frau
ÖDIPUS AUF CUBA, role: Helen
DER KAUFMANN VON VENEDIG, role: Antonio
DEMENTZ DEPRESSION UND REVOLUTION
director: Armin Petras

KINDER DER SONNE, director: Peter Kastenmüller, role: Helena
DIE GLASMENAGERIE, director: Milan Peschel, role: Amanda Wingfield
DER ZERBROCHNE KRUG, director: Jan Bosse, role: Frau Brigitte
DIE BLECHTROMMEL, director: Jan Bosse, role: Oskar/Agnes Matzerath
DADA BERLIN, director: Rainald Grebe

theatre engagements incl. names of roles:

2004 – 07	Münchener Kammerspiele
1999 – 07	Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
1996 – 99	Berliner Ensemble, Berlin
1992 – 96	Kleist-Theater, Frankfurt Oder
1991 – 92	Staatstheater Kassel, Theater in Chur
1990 – 91	Landestheater Tübingen
1989 – 90	Schauspielhaus Hamburg

‚Warja‘ in DER KIRSCHGARTEN (Tschechow), director: Lars-Ole Walburg
‚C‘ in GIER (Sarah Kane), director: Thomas Ostermeier
‚Betsie‘ in PARASITEN (v. Meyenburg), director: Thomas Ostermeier
‚Lucile‘ in DANTONS TOD (Büchner), director: Thomas Ostermeier
‚Frau Müller‘ in SUPERMARKET (Biljana Srbljanovic), director: Thomas Ostermeier
‚Silke‘ in DAS KALTE KIND (v. Meyenburg), director: Luk Perceval
‚Miranda‘ in DER STURM (Shakespeare), director: Stefan Suschke
‚Hilde Wangel‘ in BAUMEISTER SOLNESS (Ibsen), director: Rudolf Koloc
‚Mascha‘ in DIE MÖWE (Tschechow), director: Armin Petras

.../ 4

‚Marie‘ in KRIEG, BÖSE III (Fritz Kater), first performance, director: Armin Petras
‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN (Kleist), director: Armin Petras
‚Penthesilea‘ in PENTHESILEA (Kleist), director: Rudolf Koloc

awards / nominations:

- 2016 Hörspiel des Monats August 2016: LILA UND FRED (frei nach Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“) – Auszeichnung der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste, Cristin König / Autorin und Regisseurin des Hörspiels
- 2000 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚C‘ in GIER von Sarah Kane, Regie: Thomas Ostermeier
- 1994 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN, Regie: Armin Petras

education:

1986-90 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

November 2018