



**Birte Schnöink**

1984, 164 cm  
**colour of hair:** blonde  
**colour of eyes:** blue

**languages:** German,  
English (fluently), French (basics)

**accent:** North German  
(home accent)

**vocal range:** soprano

**instruments:** acoustic guitar (good),  
violin (good)

**sports:** akrobatics, stage fencing,  
soccer, horse riding, yoga

**driver's licence:** car (B)

**residence:** Hamburg  
**acomodation possible in:** Berlin,  
Bremen, Cologne

**film selection:**

2018 LIEBESLIED, dffb

2013 AMOUR FOU

**world premiere in Cannes in May 2014 /  
competition: Un Certain Regard**

2012 AM ENDE IST MAN TOT

2011 LORE

2011 KOMM HINTERS LICHT, short film

2010 DIE VERLORENE ZEIT

**director:**

Miriam Bliese

Jessica Hausner

Daniel Lommatzsch

Cate Shortland

Judith Beuth

Anna Justice

**tv selection:**

2016 GROSSSTADTREVIER:

Der einsamste Wal der Welt

**director:**

Jan Ruzicka

**channel:**

ARD

**theatre selection:**

**since 2009**

**Thalia Theater Hamburg –**

BILDER DEINER GROSSEN LIEBE, director: Marie Rosa Tietjen, role: Isa

TARTUFFE, director: Stefan Pucher, role: Mariane

.../ 2

DER SCHIMMELREITER, director: Johan Simons  
#truth – EIN SOKRATISCHER ABEND, director: Giacomo Veronesi  
DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN,  
directors: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper  
DIE TRAGÖDIE VON ROMEO UND JULIA, director: Jette Steckel, role: Julia  
KASIMIR UND KAROLINE - GLAUBEN LIEBEN HOFFEN,  
director: Jette Steckel, role: Elisabeth  
DIE MÖWE, director: Leander Haußmann, role: Nina  
NATHAN DER WEISE, director: Nicolas Stemann, rolle: Recha  
FAUST I + II, director: Nicolas Stemann, role: Homunkulus etc.  
KOMMUNE DER WAHRHEIT, director: Nicolas Stemann  
HAMLET, director: Luk Perceval, role: Ophelia  
AXOLOTL ROADKILL, director: Bastian Kraft, role: Mifti  
DER ZERBROCHENE KRUG, director: Bastian Kraft, role: Eve  
DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN, director: Bastian Kraft, role: Käthchen  
ANDERSEN, director: Stefan Pucher, role: Prinzessin  
DON QUIJOTE, director: Stefan Pucher, role: Rosinante  
EIN SOMMERNACHTSTRAUM, director: Stefan Pucher, role: Hermia  
DREI SCHWESTERN, director: Christiane Pohle, role: Natascha  
KASPAR HÄUSER MEER, director: Friederike Harmstorf, role: Annika  
NATHAN DIE WEISE, director: Leonie Böhm  
FUCK YOUR EGO, director: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper  
HANUMANS REISE NACH LOLLAND, director: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper

## 2008

### **Schaubühne Berlin**

DIE RÄUBER, director: Lars Eidinger, role: Amalia

### **Salzburger Festspiele**

VERBRECHEN UND STRAFE, director: Andrea Breth, role: Sonja

### **narrator for audiobooks selection:**

2012 PRINZESSINNEN (Marie Darrieussecq)  
Hörbuch, Hörbuch Verlag

2012 DER RISS, Hörspiel, NDR

2012 KÜSSE UNTERM TANNENBAUM  
Hörbuch, Hörbuch Verlag

2012 NICHTS VON MIR SOLL DRINNEN BLEIBEN  
Hörspiel, SWR 2

2009 VOILÀ, DA BIN ICH!  
Hörspiel, Kaleidophon Verlag

.../ 3

**awards / nominations selection:**

2018 Kinderhörbuchpreis BEO für „Was wir dachten, was wir taten“ (Lea-Lina Oppermann / Hörcompany)

2016 „Deutscher Hörspielpreis für die beste schauspielerische Leistung“ in einem Hörspiel, anlässlich der ARD Hörspieltage, für ihre Schauspielleistung in „Draußen unter freiem Himmel – Manifest 49“ von Michael Falkner (WDR-Produktion)

2015 Nominierung für den Österreichischen Filmpreis in der Kategorie „Beste Weibliche Darstellerin“ für ihre Rolle der „Henriette Vogel“ in AMOUR FOU (Regie: Jessica Hausner)

2014 Boy-Gobert-Preis der Körber-Stiftung für Nachwuchsschauspieler an Hamburger Bühnen

2012 Inszenierung des Jahres: FAUST I + II (Theater heute)

2010 Ensemblepreis für DIE RÄUBER beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Zürich

**education:**

2006 - 10 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

October 2018