



Birte Schnöink

1984, 164 cm

colour of hair: blonde

colour of eyes: blue

languages: German,
English (fluently), French (basics)

accent: North German
(home accent)

vocal range: soprano

instruments: acoustic guitar (good),
violin (good)

sports: akrobatics, stage fencing,
soccer, horse riding, yoga

driver's licence: car (B)

residence: Hamburg

acomodation possible in: Berlin,
Bremen, Cologne

film selection:

2017 LIEBESLIED, dffb

2013 AMOUR FOU

**world premiere in Cannes in May 2014 /
competition: Un Certain Regard**

2011 LORE

2011 KOMM HINTERS LICHT, short film

2010 DIE VERLORENE ZEIT

director:

Miriam Bliese

Jessica Hausner

Cate Shortland

Judith Beuth

Anna Justice

tv selection:

2016 GROSSSTADTREVIER:
Der einsamste Wal der Welt

director:

Jan Ruzicka

channel:

ARD

theatre selection:

since 2009

Thalia Theater Hamburg –

TARTUFFE, director: Stefan Pucher, role: Mariane

DER SCHIMMELREITER, director: Johan Simons

.../ 2

#truth – EIN SOKRATISCHER ABEND, director: Giacomo Veronesi
DIE STUNDE DA WIR NICHTS VONEINANDER WUSSTEN,
directors: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper
DIE TRAGÖDIE VON ROMEO UND JULIA, director: Jette Steckel, role: Julia
KASIMIR UND KAROLINE - GLAUBEN LIEBEN HOFFEN,
director: Jette Steckel, role: Elisabeth
DIE MÖWE, director: Leander Haußmann, role: Nina
NATHAN DER WEISE, director: Nicolas Stemann, rolle: Recha
FAUST I + II, director: Nicolas Stemann, role: Homunkulus etc.
KOMMUNE DER WAHRHEIT, director: Nicolas Stemann
HAMLET, director: Luk Perceval, role: Ophelia
AXOLOTL ROADKILL, director: Bastian Kraft, role: Mifti
DER ZERBROCHENE KRUG, director: Bastian Kraft, role: Eve
DAS KÄTHCHEN VON HEILBRONN, director: Bastian Kraft, role: Käthchen
ANDERSEN, director: Stefan Pucher, role: Prinzessin
DON QUIJOTE, director: Stefan Pucher, role: Rosinante
EIN SOMMERNACHTSTRAUM, director: Stefan Pucher, role: Hermia
DREI SCHWESTERN, director: Christiane Pohle, role: Natascha
KASPAR HÄUSER MEER, director: Friederike Harmstorf, role: Annika
NATHAN DIE WEISE, director: Leonie Böhm
FUCK YOUR EGO, director: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper
HANUMANS REISE NACH LOLLAND, director: Tiit Ojasoo / Ene-Liis Semper

2008

Schaubühne Berlin

DIE RÄUBER, director: Lars Eidinger, role: Amalia

Salzburger Festspiele

VERBRECHEN UND STRAFE, director: Andrea Breth, role: Sonja

narrator for audiobooks selection:

2012 PRINZESSINNEN (Marie Darrieussecq)
Hörbuch, Hörbuch Verlag

2012 DER RISS, Hörspiel, NDR

2012 KÜSSE UNTERM TANNENBAUM
Hörbuch, Hörbuch Verlag

2012 NICHTS VON MIR SOLL DRINNEN BLEIBEN
Hörspiel, SWR 2

2009 VOILÀ, DA BIN ICH!
Hörspiel, Kaleidophon Verlag

.../ 3

awards / nominations selection:

- 2016 „Deutscher Hörspielpreis für die beste schauspielerische Leistung“ in einem Hörspiel, anlässlich der ARD Hörspieltage, für ihre Schauspielleistung in „Draußen unter freiem Himmel – Manifest 49“ von Michael Falkner (WDR-Produktion)
- 2015 Nominierung für den Österreichischen Filmpreis in der Kategorie „Beste Weibliche Darstellerin“ für ihre Rolle der „Henriette Vogel“ in AMOUR FOU (Regie: Jessica Hausner)
- 2014 Boy-Gobert-Preis der Körber-Stiftung für Nachwuchsschauspieler an Hamburger Bühnen
- 2012 Inszenierung des Jahres: FAUST I + II (Theater heute)
- 2010 Ensemblepreis für DIE RÄUBER beim Treffen deutschsprachiger Schauspielschulen in Zürich

education:

2006 - 10 Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch Berlin

September 2017