

Barbara Nüsse



1943, 168 cm
colour of hair: brown
colour of eyes: blue
languages: English, French
accent: Rheinisch, Westfälisch
vocal range: alto
singing: stage singing
sports: sailing, horse riding
dance: classic, standard
driver's licence: car (B)
residence: Hamburg
accomodation possible in: Berlin,
Munich

film selection:

2005	VIER TÖCHTER	<u>director:</u>	Rainer Kaufmann
2004	KREBS		Martin Zorawski
2003	LADY MARMELADE		Nils Børge T. Sandvik
2001	ABENDSTIMMUNG		Peter Bösenberg
1999	DIE KÖNIGIN		Werner Schroeter
1992	DURST		Martin Weinhart
1990	DIE UNGEWISSE LAGE DES PARADIESES		Franziska Buch

tv selection:

2015	AUFBRUCH	<u>director:</u>	Hermine Huntgeburth
	world premiere at Filmfest Munich 2016		

2015	EINE SOMMERLIEBE ZU DRITT	Nana Neul
2014	DER TATORTREINIGER: Wattolümpiade	Arne Feldhusen
2013	FINN ZEHENDER IV: Tödlicher Mord	Markus Imboden
2011	TATORT BREMEN: Hochzeitsnacht	Florian Baxmeyer
2011	FAMILIE WINDSCHEIDTS: Der ganz normale Wahnsinn	Isabel Kleefeld
2011	DER ALTE: Der Preis der Lüge	Michael Schneider
2010	SOKO KÖLN: Ein ehrenwertes Haus	Sascha Thiel
2008	DIE PFEFFERKÖRNER	Klaus Wirbitzky
2007	MORD MIT AUSSICHT	Arne Feldhusen
2007	DIE PFEFFERKÖRNER	Klaus Wirbitzky
2006	TEUFELSB RATEN – Das verborgene Wort	Hermine Huntgeburth

... / 2

2006	REINHARD MOHN – Stationen eines bewegten Lebens	Roland Suso Richter
2006	DER SEEHUND VON SANDEROOG	Klaus Wirbitzky
2006	VÄTER, DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SICH TUT	Hermine Huntgeburth
2004	MUTTER AUS HEITEREM HIMMEL	Niki Müllerschön
2004	BELLA BLOCK	Markus Imboden
2003	DIE ÄRZTIN	Matti Geschonnek
2002	JULS FREUNDIN	Kai Wessel
2000	DER SCHUSS	Nikolaus Leytner
2000	ANAM	Buket Alakus
1993	SOMMERGÄSTE	David Mouchtar-Samorai
1990	STAATSKANZLEI	Heinrich Breloer
1987	REICHSHAUPTSTADT PRIVAT	Horst Königstein
1986	PENELOPE	Ulrich Waller
1985	GRÖSSENWAHN	Heinrich Breloer
1984	TREFFPUNKT IM UNENDLICHEN	Horst Königstein
1983	DAS BEIL VON WANDSBEK	Horst Königstein

theatre selection:

since 2010 - 2011

Thalia Theater Hamburg -

HUNGER – TRILOGIE MEINER FAMILIE § nach Émile Zola
director: Luk Perceval, role: Bonnemort

DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA) (Nino Haratischwili)
director: Jette Steckel

DER SCHIMMELREITER (Theodore Fontane)
director: Johan Simons, role: Trins Jans

GELD – TRILOGIE MEINER FAMILIE 2 nach Émile Zola
director: Luk Perceval, roles: Felicité, Graf Muffat

LIEBE – TRILOGIE MEINER FAMILIE 1 nach Émile Zola
director: Luk Perceval,
roles: Felicité, Frau Lourillieux, Leichenbesorger, Mme Goujet

DIE BLECHTROMMEL (Günter Grass)
director: Luk Perceval, role: Oskar Matzerath

DER RING: SIEGFRIED / GÖTTER-DÄMMERUNG
nach Richard Wagner und Friedrich Hebbel
director: Antú Romero Nunez, role: Hagen Tronje

... / 3

DIE SCHUTZBEFOHLENE (Elfriede Jelinek)
director: Nicolas Stemann

DIE MÖWE (Anton Tschechow)
director: Leander Haußmann, role: Arkadina

DER NACKTE WAHNSINN (Michael Frayn)
director: Luk Perceval

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN nach dem Roman von Hans Fallada,
in einer Fassung von Luk Perceval und Christina Bellingen
director: L. Perceval,
roles: Obergruppenführer Prall, Kammergerichtsrat Fromm
(*Berliner Theatertreffen 2013*)

DER KIRSCHGARTEN (Anton Tschechow),
Deutsch von Thomas Brasch, in einer Fassung von Luk Perceval
director: Luk Perceval, role: Andrejewna Ranjewskaja

FAUST I + II (Johann Wolfgang von Goethe)
director: Nicolas Stemann

DRAUSSEN VOR DER TÜR (Wolfgang Borchert), director: Luk Perceval

FALLING MAN nach dem Roman von Don DeLillo
director: Sandra Strunz, Rolle: Nina

HAMLET (William Shakespeare), in einer Neubearbeitung von Feridun
Zaimoglu und Günter Senkel
director: Luk Perceval, role: Polonius

2010

Burgtheater Wien -

TODESVARIATIONEN (Jon Fosse)
director: Matthias Hartmann, role: die ältere Frau
(produced by Schauspielhaus Bochum.)

2009

Münchner Kammerspiele -

SPÄTE NACHBARN
Zwei Séancen von Alvis Hermanis nach Geschichten von Isaac B. Singer
(coproduction with Spielart Factory München)
director: Alvis Hermanis

2009

Schauspiel Köln -

KÖNIG LEAR (William Shakespeare), director: Karin Beier, role: Lear

... / 4

2009

Wiener Festwochen -

RIESEN BUTZBACH – Eine Dauerkolonie, ein Schauspiel mit Liedern

director: Christoph Marthaler

(*Berliner Theatertreffen 2010*)

2008

Münchener Kammerspiele -

TROILUS UND CRESSIDA (William Shakespeare), in einer Bearbeitung von Paul Brodowsky (coproduction with Wiener Festwochen)

director: Luk Perceval, roles: Priamos, Nestor

2004 - 2006

Hamburger Kammerspiele

1996 - 2006

Schauspielhaus Zürich

1996 - 2005

Schauspielhaus Bochum, Münchener Kammerspiele, Deutsches Schauspielhaus Hamburg, Schauspiel Bonn

1993 - 1996

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

1985 - 1993

Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Basel

1980 - 1985

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

awards / nominations selection:

2010 Gertrud-Eysoldt-Ring 2009 der Stadt Bensheim für die schauspielerische Leistung auf bedeutenden deutschsprachigen Bühnen und vor allem für die Darstellung des ‚König Lear‘ am Schauspielhaus Köln (Regie: Karin Beier)

2009 Internationaler Buchpreis CORINE für die Lesung des Hörbuches DER VERBOTENE ORT von Fred Vargas, erschienen im DAV (Der Audio Verlag, Berlin)

2005 Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater für die Rolle der ‚Virginia Woolf‘ in VITA UND VIRGINIA (Regie: Torsten C. Fischer)

1980 Wahl zur „Schauspielerin des Jahres“ durch das Fachmagazin „Theater heute“ für die Darstellung der „Leonore von Este“ in Claus Peymanns „Tasso“-Inszenierung

education:

Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München

September 2017