

sandra rudorff künstleragentur

Barbara Nüsse



1943, 168 cm
colour of hair: brown
colour of eyes: blue
languages: English, French
accent: Rheinisch, Westfälisch
vocal range: alto
singing: stage singing
sports: sailing, horse riding
dance: classic, standard
driver's licence: car (B)
residence: Hamburg
accommodation possible in: Berlin, Munich

film selection:

2022 BLINDGÄNGER

world premiere at Film Festival Hamburg 2024

director:

Kerstin Polte

2012 AM ENDE IST MAN TOT

Daniel Lommatsch

2005 VIER TÖCHTER

Rainer Kaufmann

2004 KREBS

Martin Zorawski

2003 LADY MARMELADE

Nils Börge T. Sandvik

2001 ABENDSTIMMUNG

Peter Bösenberg

1999 DIE KÖNIGIN

Werner Schroeter

1992 DURST

Martin Weinhart

1990 DIE UNGEWISSE LAGE DES PARADIESES

Franziska Buch

tv selection:

2022 TATORT KÖLN 87: Abbruchkante

director:

Torsten C. Fischer

2021 KEINE ZEIT FÜR ARSCHLÖCHER

Andreas Menck

2019 DARK, season 3

Baran bo Odar

2019 ZEIT DER GEHEIMNISSE

Samira Radsi

2018 DER TATORTREINIGER: Einunddreissig

Arne Feldhusen

2015 AUFBRUCH

Hermine Huntgeburth

world premiere at Film Festival Munich 2016

2015 EINE SOMMERLIEBE ZU DRITT

Nana Neul

2014 DER TATORTREINIGER: Wattolümpiaade

Arne Feldhusen

2013 FINN ZEHENDER IV: Tödlicher Mord

Markus Imboden

2011 TATORT BREMEN: Hochzeitsnacht

Florian Baxmeyer

... / 2

2011	FAMILIE WINDSCHEIDTS: Der ganz normale Wahnsinn	Isabel Kleefeld
2011	DER ALTE: Der Preis der Lüge	Michael Schneider
2010	SOKO KÖLN: Ein ehrenwertes Haus	Sascha Thiel
2008	DIE PFEFFERKÖRNER	Klaus Wirbitzky
2007	MORD MIT AUSSICHT	Arne Feldhusen
2007	DIE PFEFFERKÖRNER	Klaus Wirbitzky
2006	TEUFELSBRÄTEN – Das verborgene Wort	Hermine Huntgeburth
2006	REINHARD MOHN – Stationen eines bewegten Lebens	Roland Suso Richter
2006	DER SEEHUND VON SANDEROOG	Klaus Wirbitzky
2006	VÄTER, DENN SIE WISSEN NICHT, WAS SICH TUT	Hermine Huntgeburth
2004	MUTTER AUS HEITEREM HIMMEL	Niki Müllerschön
2004	BELLA BLOCK	Markus Imboden
2003	DIE ÄRZTIN	Matti Geschonnek
2002	JULS FREUNDIN	Kai Wessel
2000	DER SCHUSS	Nikolaus Leytner
2000	ANAM	Buket Alakus
1993	SOMMERGÄSTE	David Mouchtar-Samorai
1990	STAATSKANZLEI	Heinrich Breloer
1987	REICHSHAUPTSTADT PRIVAT	Horst Königstein
1986	PENELOPE	Ulrich Waller
1985	GRÖSSENWAHN	Heinrich Breloer
1984	TREFFPUNKT IM UNENDLICHEN	Horst Königstein
1983	DAS BEIL VON WANDSBEK	Horst Königstein

theatre selection:

since 2010

Thalia Theater Hamburg -

DIE JAHRE (Annie Ernaux), director: Jette Steckel
ASCHE (Elfriede Jelinek), director: Jette Steckel
DIE ORESTIE I-IV (Aischylos/Sophokles/Euripides), director: Nicolas Stemann
SONNE / LUFT (Elfriede Jelinek), director: Charlotte Sprenger
DIE BESESSENEN (Albert Camus), director: Jette Steckel
„H“ 100 SECONDS TO MIDNIGHT, director: Robert Wilson
DAS MANGELNDE LICHT (Nino Haratischwili), director: Jette Steckel
EUROTRASH (Christian Kracht), director: Stefan Pucher
PIPPI LANGSTRUMPF (Astrid Lindgren), director: Jette Steckel, role: Pippi
KRUM (Hanoch Levin), director: Kornél Mundruczó
ODE AN DIE FREIHEIT (ein revolutionäres Trauerspiel nach F. Schiller)
director: Antú Romero Nunes
HAMLET (William Shakespeare), director: Jette Steckel
DIE KATZE UND DER GENERAL (Nino Haratischwili), director: Jette Steckel
MARIA (Simon Stephens), director: Sebastian Nübling
DRITTE REPUBLIK (Thomas Köck), directors: Elsa-Sophie Jach/Th. Köck

STURM – A LULLABY FOR SUFFERING nach William Shakespeare
director: Jette Steckel, role: Prospero

HUNGER – TRILOGIE MEINER FAMILIE § nach Émile Zola
director: Luk Perceval, role: Bonnemort

DAS ACHTE LEBEN (FÜR BRILKA) (Nino Haratischwili)
director: Jette Steckel

DER SCHIMMELREITER (Theodore Fontane)
director: Johan Simons, role: Trins Jans

GELD – TRILOGIE MEINER FAMILIE 2 nach Émile Zola
director: Luk Perceval, roles: Felicité, Graf Muffat

LIEBE – TRILOGIE MEINER FAMILIE 1 nach Émile Zola
director: Luk Perceval,
roles: Felicité, Frau Lourillieux, Leichenbesorger, Mme Goujet

DIE BLECHTROMMEL (Günter Grass)
director: Luk Perceval, role: Oskar Matzerath

DER RING: SIEGFRIED / GÖTTER-DÄMMERUNG
nach Richard Wagner und Friedrich Hebbel
director: Antú Romero Nunez, role: Hagen Tronje

DIE SCHUTZBEFOHLENEN (Elfriede Jelinek)
director: Nicolas Stemann

DIE MÖWE (Anton Tschechow)
director: Leander Haußmann, role: Arkadina

DER NACKTE WAHNSINN (Michael Frayn)
director: Luk Perceval

JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN nach dem Roman von Hans Fallada,
in einer Fassung von Luk Perceval und Christina Bellingen
director: L. Perceval,
roles: Obergruppenführer Prall, Kammergerichtsrat Fromm
(*Berliner Theatertreffen 2013*)

DER KIRSCHGARTEN (Anton Tschechow),
Deutsch von Thomas Brasch, in einer Fassung von Luk Perceval
director: Luk Perceval, role: Andrejewna Ranjewska

FAUST I + II (Johann Wolfgang von Goethe)
director: Nicolas Stemann

DRAUSSEN VOR DER TÜR (Wolfgang Borchert), director: Luk Perceval
FALLING MAN nach dem Roman von Don DeLillo
director: Sandra Strunz, Rolle: Nina

HAMLET (William Shakespeare), in einer Neubearbeitung von Feridun
Zaimoglu und Günter Senkel
director: Luk Perceval, role: Polonius

2010

Burgtheater Wien -

TODESVARIATIONEN (Jon Fosse)

director: Matthias Hartmann, role: die ältere Frau

(produced by Schauspielhauses Bochum.)

2009

Münchner Kammerspiele -

SPÄTE NACHBARN

Zwei Séancen von Alvis Hermanis nach Geschichten von Isaac B. Singer

(coproduction with Spielart Factory München)

director: Alvis Hermanis

2009

Schauspiel Köln -

KÖNIG LEAR (William Shakespeare), director: Karin Beier, role: Lear

2009

Wiener Festwochen -

RIESEN BUTZBACH – Eine Dauerkolonie, ein Schauspiel mit Liedern

director: Christoph Marthaler

(*Berliner Theatertreffen 2010*)

2008

Münchner Kammerspiele -

TROILUS UND CRESSIDA (William Shakespeare), in einer Bearbeitung von

Paul Brodowsky (coproduction with Wiener Festwochen)

director: Luk Perceval, roles: Priamos, Nestor

2004 - 2006

Hamburger Kammerspiele

1996 - 2006

Schauspielhaus Zürich

1996 - 2005

**Schauspielhaus Bochum, Münchner Kammerspiele, Deutsches
Schauspielhaus Hamburg, Schauspiel Bonn**

1993 - 1996

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

1985 - 1993

Düsseldorfer Schauspielhaus, Theater Basel

1980 - 1985

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

... / 5

awards / nominations selection:

- 2023 DAfF-Preis 2023 in der Kategorie "Schauspielerin - Nebenrolle" für ihre Darstellung der "Karin Bongartz" im TATORT - ABBRUCHKANTE (Regie: Torsten C. Fischer)
- 2018 Deutscher Theaterpreis DER FAUST für die Rolle „Prospero“ in „Der Sturm“ (Regie: Jette Steckel / Thalia Theater Hamburg)
- 2010 Gertrud-Eysoldt-Ring 2009 der Stadt Bensheim für die schauspielerische Leistung auf bedeutenden deutschsprachigen Bühnen und vor allem für die Darstellung des ‚König Lear‘ am Schauspielhaus Köln (Regie: Karin Beier)
- 2008 Internationaler Buchpreis CORINE für die Lesung des Hörbuches DER VERBOTENE ORT von Fred Vargas, erschienen im DAV (Der Audio Verlag, Berlin)
- 2005 Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater für die Rolle der ‚Virginia Woolf‘ in VITA UND VIRGINIA (Regie: Torsten C. Fischer)
- 1980 Wahl zur „Schauspielerin des Jahres“ durch das Fachmagazin „Theater heute“ für die Darstellung der „Leonore von Este“ in Claus Peymanns „Tasso“-Inszenierung

education:

Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München

May 2025