

**Thomas Niehaus**



1981, 180 cm

**colour of hair:** brown

**colour of eyes:** blue

**languages:** English (good),  
French (basics)

**accent:** Norddeutsch

**vocal range:** tenor

**singing:** a capella (good)

**instruments:** trumpet, tuba,  
keyboard, harmonica, piano, drums,  
natural horn, accordion, trombone

**sports:** badminton, karate, riding,  
sailing, ski, snowboard, squash,  
diving, table tennis, water ski

**Driver's licence:** motorcycle(A),car(B)

**specials:** Segelsurf Grundschr.,  
pleasure craft licence sea,  
CMAS\*, fishing permit

**residence:** Hamburg

**acomodation possible in:** Berlin,Bern,  
Bonn, Cologne, Freiburg, Hannover,  
Lübeck, Munich

**film selection:**

2018 TAGUNDNACHTGLEICHE (AT)

2018 DER REBELL

2014 AUSHALTEN, short film

2013 LENALOVE

2012 AM ENDE IST MAN TOT

**director:**

Lena Knauss

Randa Chahoud

Sebastian Husak

Florian Gaag

Daniel Lommatzsch

**tv selection:**

2018 DER TATORTREINIGER: Der Kopf

**world premiere at Filmfestival Hamburg 2018**

**director:**

Arne Feldhusen

**channel:**

NDR

2018 SOKO KÖLN: Blut ist dicker als Wasser

Sascha Thiel

ZDF

.../2

2017	POLIZEIRUF 110: In Flammen	Lars-Gunnar Lotz	ARD
2017	BRUDER – Schwarze Macht, dramatic series	Randa Chahoud	zdf_neo
2016	NORD NORD MORD 7: Clüver und der König von Sylt	Thomas Jauch	ZDF
2016	ZWEIBETTZIMMER	Isabel Kleefeld	ZDF
2015	SIMON SAGT AUF WIEDERSEHEN ZU SEINER VORHAUT	Viviane Anderegg	NDR
2015	KOMM SCHON!	E. Bialas, N. Nill	ZDF/ZDFneo
2015	HEIRATEN IST NICHTS FÜR FEIGLINGE	Holger Haase	ZDF
2013	IN DER FALLE	Nina Grosse	ARD

**theater selection:**

**since 2009**

**Thalia Theater Hamburg -**

MICHAEL KOHLHAAS, director: Antú Romero Nunes  
DIE ODYSSEE, director: Antú Romero Nunes  
SCHERE FAUST PAPIER by Michel Decar (UA), director: Ersan Mondtag  
DIE DREIGROSCHENOPER, director: Antú Romero Nunes, role: Brown  
DIE ORESTIE, director: Ersan Mondtag  
DAS SCHLOSS, director: Antú Romero Nunes  
RICHARD III, director: Antú Romero Nunes,  
roles: König Edward, Stanley, Bürgermeister, Erster Mörder  
JEDER STIRBT FÜR SICH ALLEIN, director: Luk Perceval, role: Otto Quangel  
MOBY DICK, director: Antú Romero Nunes  
SCHNEE, director: Ersan Mondtag

**2004 - 2008**

**Berliner Ensemble**

**2003 - 2004**

**Schauspiel Hannover**

**narrator selection:**

2018 AUF DIE SANFTE TOUR, audio drama, SWR2, director: Silke Hildebrandt  
2014 TOTE MÄDCHEN, audio drama, NDR  
2014 ALS MARINER IM KRIEG, audio drama, NDR

**awards:**

2018 Einladung zum Berliner Theatertreffen mit DIE ODYSSEE  
2014 Rolf-Mares-Preis der Hamburger Theater

**education:**

2001 - 2004 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik, Theater und Medien  
Hannover

September 2018