



**Michael Wittenborn**

1953, 182 cm

**colour of hair:** light brown

**colour of eyes:** blue

**languages:** German, English,  
French

**accent:** Norddeutsch, Westfälisch

**singing:** jazz, rock

**instruments:** gitarre, saxophone,  
drums

**sports:** fencing, fighting sport, karate,  
diving, tennis

**criver's licence:** car (B)

**residence:** Hamburg

**accomodation possible in:** Cologne

**film selection:**

2018 DEUTSCHSTUNDE, director: Christian Schwochow

2018 WIE GUT IST DEINE BEZIEHUNG? (AT), director: Ralf Westhoff

2017 IN MY ROOM, director: Ulrich Köhler

**world premiere at 71st International Festival de Cannes 2018 / Un Certain  
Regard**

2016 HAPPY BURNOUT, director: André Erkau

2015 DINKY SINKY, HFF graduation film, director: Mareille Klein

**world premiere at Filmfest Munich 2016**

2015 BIBI & TINA: MÄDCHEN GEGEN JUNGS, director: Detlev Buck

2014 TONI ERDMANN, director: Maren Ade

**world premiere at 69th International Festival de Cannes 2016 /  
official competition**

2013 WIR SIND DIE NEUEN, director: Ralf Westhoff

**world premiere at Filmfest Munich 2014**

2013 STROMBERG - DER FILM, director: Arne Feldhusen

... / 2

- 2012 DIE GELIEBTEN SCHWESTERN, director: Dominik Graf  
2012 ÜBER-ICH UND DU ("Wandelsterne" AT), director: Benjamin Heisenberg
- 2010 WER, WENN NICHT WIR, director: Andres Veiel  
**world premiere at Berlinale 2011**
- 2007 YELLA, director: Christian Petzold  
2006 EIN FREUND VON MIR, director: Sebastian Schipper  
2003 SEPTEMBER, director: Max Färberböck  
2001 BELLA MARTHA, director: Sandra Nettelbeck  
1985 DREI GEGEN DREI, director: Dominik Graf  
1982 DAS ZWEITE GESICHT, director: Dominik Graf

**tv selection:**

- 2018 HARTWIG SEELER: Gefährliche Erinnerung (AT), ARD Degeto  
director: Johannes Fabrick
- 2018 DER TATORTREINIGER: Einunddreißig, NDR, d.: Arne Feldhusen  
2018 MERZ GEGEN MERZ (AT), 1. Staffel, ZDF, d: J.M. Linhof, F. Stienz  
2017 DU BIST NICHT ALLEIN, ZDF, director: Johannes Fabrick  
2017 UNTERWERFUNG, ARD, director: Titus Selge  
2017 POLIZEIRUF 110: In Flammen, ARD, director: Lars-Gunnar-Lotz  
2017 GEFANGEN – DER FALL K., ZDF/arte, d.: Hans Steinbichler
- 2016 DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND, ZDF, d.: Johannes Fabrick  
**world premiere at Filmfest Munich 2017**
- 2016 ICH WILL KEIN KIND VON DIR, ARD Degeto, director: Ingo Rasper  
2016 NIE MEHR WIE ES WAR, ZDF, director: Johannes Fabrick
- 2015 WELLNESS FÜR PAARE, WDR, director: Jan Georg Schütte  
2015 DIE HOCHZEIT MEINER ELTERN, ZDF, director: Connie Walther  
2015 BIENVENUE IN MEINEM LEBEN, ARD Degeto, d.: Matthias Tiefenbacher  
2015 ZWEIMAL LEBENSLÄNGLICH, ZDF, director: Johannes Fabrick  
2015 HANS IM GLÜCK, ARD Degeto, director: Christian Theede
- 2014 KOMMISSAR DUPIN:  
Bretonische Brandung, ARD Degeto, director: Matthias Tiefenbacher  
2014 DIE KANZLEI: Üble Tricks, ARD, director: Oliver Dommenges  
2014 DIE KANZLEI: Der letzte Vorhang, ARD, director: Oliver Dommenges
- 2013 GROSSSTADTREVIER: Ein Schlag ins Gesicht, ARD, director: Jan Ruzicka  
2013 DIE KANZLEI: Eine böse Falle, ARD, director: Stephan Rick  
2013 MORD MIT AUSSICHT: Moorleiche, ARD, director: Kaspar Heidelbach  
2013 BIS ZUM ENDE DER WELT, ARD/Degeto, director: Matthias Tiefenbacher  
2012 BLOCH: Die Lavendelkönigin, ARD, director: Michael Verhoeven

- 2011 DER TATORTREINIGER: Geschmacksache, NDR, director: Arne Feldhusen  
2011 DER FALL JAKOB VON METZLER, ZDF, director: Stephan Wagner  
2011 HALBE HUNDERT, ARD/WDR, director: Matthias Tiefenbacher  
2011 MORD MIT AUSSICHT: Henghasch, ARD, director: Christoph Schnee  
2010 TATORT Münster: Herrenabend, ARD, director: Matthias Tiefenbacher  
2010 IHR MICH AUCH, ZDF, director: Hans-Günther Bücking  
2009 STOLBERG: Am Tag danach, ZDF, director: Tobias Ineichen  
2009 DER DICKE, ARD, Regie: div., Rolle: Paul Siemsen  
2008 TATORT Hamburg: Auf der Sonnenseite, ARD, director: Richard Huber  
2008 IHR KÖNNT EUCH NIEMALS SICHER SEIN, WDR, d.: Nicole Weegmann  
2007 MEIN ALTER FREUND FRITZ, ZDF, director: Dieter Wedel  
2004 STERNE LEUCHTEN AUCH AM TAG, ZDF, director: Roland Suso Richter  
2004 AUSSER KONTROLLE, ZDF, director: Christian Görlitz  
2004 TATORT: Märchenwald, ARD, director: Christiane Balthasar  
2003 TREIBJAGD, SWR, director: Ulrich Stark  
2001 TATORT: Gewaltfieber, ARD, director: Martin Eigler  
1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd, ZDF, director: Markus Imboden  
1997 ÄRZTE: Dr. Vogt - Neuanfang, TV-Reihe, director: Ines Krämer  
1995 DER SCHATTENMANN, ZDF-Mehrteiler, director: Dieter Wedel  
1994 DOPPELTER EINSATZ: Schwarzer Montag, RTL, director: Markus Bräutigam  
1993 DER GROSSE BELLHEIM, ZDF-Mehrteiler, director: Dieter Wedel  
1990 SEKT ODER SELTERS, TV-Serie, director: Markus Bräutigam  
1986 TATORT: Schwarzes Wochenende, ARD, director: Dominik Graf  
1986 DER FAHNDER – Cop Conny, ARD, director: Dominik Graf

**theatre selection:**

**since 2013**

**Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -**

TARTARE NOIR

DIE RASENDEN

DIE ORESTIE

PFEFFERSÄCKE IM ZUCKERLAND & STRAHLENDE VERFOLGER

GOTT DES GEMETZELS

SCHIFF DER TRÄUME

HYSTERIA-GESPENSTER DER FREIHEIT

director: Karin Beier

ANNA KARENINA (allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie)

EFFIE BRIEST (allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie)

WERNER SCHLAFFHORST

director: Clemens Sienknecht

ROBIN HOOD, director: Markus Bothe

ALLES WEITERE KENNEN SIE AUS DEM KINO), director: Katie Mitchell

WASSA SCHELESNOVA, director: Dieter Giesing

DER ENTERTAINER, director: Christoph Marthaler

TRILLIARDEN, director: Ingrid Lausund

... / 4

## **2007-2013**

### **Schauspiel Köln -**

DIE NIBELUNGEN, role: Hagen Tronje

PEER GYNT, role: Peer Gynt

GOTT DES GEMETZELS, role: Michel Houillé

MASS FÜR MASS

DIE SCHMUTZIGEN, DIE HÄSSLICHEN UND DIE GEMEINEN

director: Karin Beier

DER MENSCHENFEIND, director: Karin Henkel, role: Oronte

LEONCE UND LENA, director: Jan Bosse, role: König Peter

KASIMIR UND KAROLINE, director: Johan Simons, role: Rauch

WOZUWOZUWOZU, director: Anna Viebrock

SÖHNE DES ÄTHERS, director: Clemens Sienknecht

HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI, director: Herbert Fritsch, role: Matti

WARTEN AUF GODOT, director: Thomas Dannemann, role: Wladimir

## **2004 – 2007**

Burgtheater Wien

## **2000 – 2004**

Münchner Kammerspiele

## **1993 – 2000**

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg

## **1987 – 1993**

Theater Basel, Staatstheater Stuttgart, Landestheater Tübingen

### **awards selection:**

- 2017 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie "Bestes Ensemble" für WELLNESS FÜR PAARE (Regie: Jan Georg Schütte)
- 2016 Fipresci-Preis als Bester Film für TONI ERDMANN (Regie: Maren Ade) der Internationalen Kritikervereinigung während der 69. Internationalen Filmfestspiele in Cannes 2016
- 2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bester Schauspieler in einer komödiantischen Rolle“ für WIR SIND DIE NEUEN (Ralf Westhoff)
- 2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino für die „Beste Regie“ im Rahmen des Filmfest München 2014 für WIR SIND DIE NEUEN (Regie: Ralf Westhoff)
- 2013 GRIMME PREIS 2013 für DER FALL JAKOB VON METZLER in der Regie von Stephan Wagner
- 2011 DEUTSCHER FILMPREIS 2011, die "Lola" in Bronze, in der Kategorie "Bester Film" für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel
- 2011 ALFRED-BAUER-PREIS im Rahmen der 61. Internationalen Filmfestspiele von Berlin für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel

### **education:**

1977 – 1980 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule in München

December 2018