

Matthias Bundschuh



1966, 180 cm

colour of hair: grey-brown

colour of eyes: green-brown

languages: German, English (fluently)

vocal range: baritone

singing: stage singing

sports: fencing, judo fight

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accommodation possible in: Bonn,
Hamburg, Leipzig, Munich, Stuttgart,
Zürich

film selection:

2018 STILLSTEHEN (AT), director: Elisa Mishto

2017 SO VIEL ZEIT, director: Philipp Kadelbach

2016 EINER DER GUTEN (AT), Diplom-/Pilotprojekt Filmakademie Baden-W.
director: Philipp Klinger, Adam Linkowski

2015 DER GEILSTE TAG, director: Florian David Fitz

2014 DA NICHT FÜR (AT: Schlüsselkind), HMS-short film

director: Martina Plura

**world premiere at 36th film festival Max Ophüls Preis in January 2014,
short film competition**

2013 AUF DAS LEBEN (AT: "Ruth"), director Uwe Janson

2013 HEDI SCHNEIDER STECKT FEST, director: Sonja Heiss

2013 WIR SIND DIE NEUEN, director: Ralf Westhoff

2012 UNTER MIETERN, short film dffb/arte, director: Moritz Laube

2011 FREILAND, director: Moritz Laube

**world premiere at 35th film festival Max Ophüls Preis in January 2013,
feature film competition**

... / 2

- 2011 HANNAH ARENDT, Regie: Margarethe von Trotta
- 2009 MEIN LEBEN IM OFF, HFF Munich, director: Oliver Haffner
**world premiere at 32nd film festival Max Ophüls Preis in January 2010,
feature film competition**
- 2006 SHOPPEN, director: Ralf Westhoff
- 2005 LECKE MILCH, short film, director: Oliver Haffner
- 2004 DER BANANENKAKTUS, short film, director: Ralf Westhoff

tv selection:

- 2018 DAS QUARTETT (AT), ZDF, director: Vivian Naefe
- 2018 DER ZÜRICH-KRIMI: Borchert und die tödliche Falle (AT), ARD Degeto
director: Roland Suso Richter
- 2018 LETZTE SPUR BERLIN: Bonuszahlung (AT), ZDF, director: Sabine Derflinger
- 2018 COUNTERPART, J.K. Simmons block , American TV series, d: Charles Martin
- 2018 TÖDLICHES COMEBACK, NDR, director: Hermine Huntgeburth
world premiere at film festival Hamburg 2018
- 2018 COUNTERPART, season 2, American TV series, director: Charles Martin
- 2017 PARFUM, ZDF six-part series, director: Philipp Kadelbach
- 2017 RENTNERCOPS: 1A Stimmung, WDR/ARD, director: Michael Schneider
- 2017 TATORT MÜNSTER: Gott ist auch nur ein Mensch, ARD, d.: Lars Jessen
- 2017 EIN STARKES TEAM: Wespennest, ZDF, director: Martin Kinkel
- 2017 GROSSSTADTREVIER: Die Müllmafia, ARD, d.: Verena S. Freytag
- 2016 LENINGRAD SYMPHONIE, NDR / ARTE, director: Carsten Gutschmidt
- 2016 PROFESSOR T: Mord im Hotel, ZDF, director: Thomas Jahn
- 2016 ERICH KÄSTNER: Das andere ich, NDR / ARTE, director: Annette Baumeister
- 2016 HARTER BROCKEN II: Die Kronzeugin, ARD Degeto, d.: Florian Baxmeyer
world premiere at film festival Munich 2017
- 2016 SOKO KÖLN: Loverboy, ZDF, director: Daniel Helfer
- 2016 EINE MÖHRE FÜR ZWEI: Die Zeitmaschine, NDR/KiKa, d.: Marco Musienko
- 2015 DIE VIERTE GEWALT, NDR/Arte, director: Brigitte M. Bertele
world premiere at film festival Munich 2016
- 2015 SAG MIR NICHTS, SWR, director: Andreas Kleinert
- 2015 TATORT: Ätzend, ARD Degeto / RBB, director: Dror Zahavi
- 2015 VORSTADTROCKER, NDR, director: Martina Plura
world premiere at film festival Hamburg 2015

- 2015 DIE LETZTE REISE, ARD Degeto, director: Florian Baxmeyer
2014 IM ZWEIFEL, ARD Degeto, director: Aelrun Goette
2014 DIE JUNGEN ÄRZTE: Der erste Tag, ARD/MDR, director: Peter Wekerth
2014 NACKT UNTER WÖLFEN, ARD, director: Philipp Kadelbach
- 2013 DER TATORTREINIGER: Carpe diem, NDR/ARD, director: Arne Feldhusen
2013 TATORT KÖLN: Wahre Liebe, WDR/ARD, director: André Erkau
2013 STRALSUND V: Freier Fall, ZDF, director: Martin Eigler,
- 2012 DONNA LEON: Auf Treu und Glauben, ARD, director: Sigi Rothemund
2012 KOMMISSAR STOLBERG: Die Unsichtbaren, ZDF, director: Martin Eigler
2012 GEORGE, ARD, director: Joachim Lang
- 2011 VERBRECHEN: Der Igel , ZDF, director: Jobst Oetzmann
2011 EIN JAHR NACH MORGEN, ARD, director: Aelrun Goette
2011 SOKO 5113: Bergab, ZDF, director: Sebastian Sorger
2011 DIE BERGWACHT: Steinschlag, ZDF, director: Axel Barth
2011 SOKO WISMAR: Abgeschminkt, ZDF, director: Bruno Grass
- 2010 EIN DRILLING KOMMT SELTEN ALLEIN, ARD, director: Dietmar Klein
2010 UNSERE FARM IN IRLAND, ZDF, director: Hans-Jürgen Tögel,
2010 KÜSTENWACHE: Gierig, ZDF, director: Dagmar von Chappuis,
- 2009 GO WEST – Freiheit um jeden Preis, ProSieben, director: Andreas Linke
2009 SOKO KÖLN: Quit pro quo, ZDF, director: Sascha Thiel
2009 UNSERE FARM IN IRLAND, ZDF, director: Karola Meeder
2009 TATORT KIEL: Hotel, ARD/NDR, director: Angelina Maccarone
- 2008 POLIZEIRUF 110: Endspiel, ARD, director: Andreas Kleinert
2008 HERZENSBRECHER / ACH, GLÜCK..., ZDF, director: Gabriela Zerhau
2008 GROSSSTADTREVIER: Echt falsch, ARD, director: Michael Knof
2008 DIE PFEFFERKÖRNER, NDR, director: Klaus Wirbitzky
2008 UNSERE FARM IN IRLAND, ZDF, director: Karola Meeder
2008 TATORT: Salzleiche, ARD, director: Christiane Balthasar
- 2007 MOGADISCHU, ARD, director: Roland Suso Richter
2007 DIE BLÜCHERBANDE, ARD, director: Udo Witte
2007 IM GEHEGE, ZDF, director: Kai Wessel
2007 BELLA BLOCK, ZDF, director: Chris Kraus
- 2000 DIE AFFÄRE SEMMELING, ZDF, director: Dieter Wedel
1993 DER SCHLAG ANS HOFTOR, short film, director: Boris Schafgans,
1992 LENZ, TV-Film, director: Egon Günther

theatre selection:

2016

Salzburger Festspiele -

DER STURM von William Shakespeare, director: Deborah Warner, role: Trinculo

2013 - 2015

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -

NACH EUROPA, director: Friederike Heller

SCHULD, director: Karin Henkel

JOHN GABRIEL BORKMAN, director: Karin Henkel, role: Wilhelm Foldal

2012

Schauspielhaus Zürich -

DER MENSCHENFEIND von Molière, director: Barbara Frey, role: Oronte

2011

Schauspiel Köln -

DER KIRSCHGARTEN, director: Karin Henkel, role: Leonid A. Gajew
(Berliner Theatertreffen 2011)

2009 - 2011

Schauspielhaus Zürich -

GESCHICHTEN AUS DEM WIENERWALD, director: Karin Henkel, role: Oskar

VIEL LÄRM UM NICHTS, director: Karin Henkel, role: Antonio, Zeremonienmeister

DER REVISOR, director: Sebastian Nübling, role: Iwan Alexandrowitsch Chlestakow

TRIUMPH DER LIEBE, director: Barbara Weber, role: Agis

2009

Deutsche Oper Berlin -

ARIADNE AUF NAXOS, director: Robert Carsen, role: Haushofmeister

2006 - 2009

Deutsches Theater Berlin -

AMBROSIA, director: Jürgen Gosch, role: Kreye

EIN SOMMERNACHTSTRAUM,

director: Jürgen Gosch, role: Peter Squenz (Prolog), Elfe

MEDEA, director: Barbara Frey, role: der Bote

TRIUMPH DER LIEBE, director: Barbara Frey, role: Agis

GROSS UND KLEIN, director: Barbara Frey

DER MANN OHNE EIGENSCHAFTEN, director: Oliver Reese, role: Walter

WAS IHR WOLLT, director: Michael Thalheimer, role: Maria

TRAUMSPIEL, director: Barrie Kosky

Außerdem entwickelte Matthias Bundschuh den Soloabend JAKOB VON GUNTEN nach dem Roman von Robert Walser für die Box im DT.

... / 5

2001 - 2006

Münchener Kammerspiele -

DAS FEST DES LAMMS, director: Jossi Wieler, role: Diener Robert

ORESTIE, director: Andreas Kriegenburg

(Berliner Theatertreffen 2003)

ANATOMIE TITUS, director: Johan Simons, role: Saturnin

(Berliner Theatertreffen 2004)

DON KARLOS, director: Sebastian Nübling, role: Eboli

2004

Salzburger Festspiele / Münchener Kammerspiele -

5 GOLDRINGE, director: Christiane Pohle, role: Daniel

2004

Münchener Biennale, Wiener Festwochen und Berliner Festspiele -

BERENICE, director: Claus Guth, role: Egaeus

2001

Salzburger Festspiele / Münchener Kammerspiele -

MACBETH, director: Calixto Bieito, role: Malcolm

2000-2001

Sophiensaele Berlin -

Erarbeitung des Dostojewskji-Monologs IPPOLIT mit dem Regisseur Boris von Poser, der als Gastspiel an das Züricher Schauspielhaus eingeladen und ab der Spielzeit 2001/02 in den Spielplan der Münchener Kammerspiele übernommen wurde

1998–2000

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg –

MERLIN, director: Jossi Wieler, role: Sir Galahad

DIE JUNGFRAU VON ORLEANS, director: Matthias Hartmann, role: Raimond

HEADLESS BODY IN TOPLESS BAR, director: Barbara Bürk, role: Danny

awards / nominations:

2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie „Beste Regie“ auf dem Filmfest München für WIR SIND DIE NEUEN, Regie: Ralf Westhoff

2008 Nominierungen für den Deutschen Filmpreis für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Bester Film“ und „Bestes Drehbuch“

2007 Bayerischer Filmpreis für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Beste Nachwuchsregie“ und „Bestes Drehbuch“

education:

1990-94 Schauspielstudium an der Hochschule für Schauspielkunst Ernst Busch, Berlin – Abschluss mit Auszeichnung

1988-89 Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar, Wien

1987-88 Stipendium für Schauspiel und Theaterwissenschaft an der Universität London

December 2018