



Lukas Turtur

1984, 184 cm

colour of hair: blonde

colour of eyes: green

languages: German, English,
Spanish, French

accent: Bayerisch

vocal range: baritone

instruments: clarinet, saxophone
meane, tenor), accordion

dance: tango, hip-hop, Höfische
Tänze, 2 years of education at public
ballet school

sports: riding, fencing, sailing, surfing,
snowboarding, diving

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Bern,
Hamburg, Munich

film selection:

2017 TRAUTMANN

director:

Marcus H. Rosenmüller

2015 DINKY SINKY, HFF graduation film
world premiere at Filmfest Munich 2016

Mareille Klein

2015 KATER (lead)
world premiere Berlinale 2016 / „Panorama Spezial“

Händl Klaus

2010 WAS ICH KANN, short film (lead)

Aron Nick

2008 TANNÖD

Bettina Oberli

2008 RÄUBER KNEISSL

Marcus H. Rosenmüller

2008 BESTE GEGEND

Marcus H. Rosenmüller

2007 BESTE ZEIT

Marcus H. Rosenmüller

2006 BITTERE PILLEN, short film

Thomas Jochner

2006 SCHUSS-GEGENSCHUSS, HFF short film

Alexander Costea

... / 2

tv selection:

2015 SCHUTZPATRON-EIN KLUFTINGERKRIMI
world premiere at Filmfest Munich 2016

director:

Lars Montag, ARD Degeto/BR

channel:

2015 UNTER VERDACHT: Verlorene Sicherheit	Andreas Herzog	ZDF
2013 SOKO 5113: Sonnbach	Michael Wenning	ZDF
2011 MÜNCHEN 7: Einfach nicht einfach	Franz Xaver Bogner,	ARD
2009 KOMMISSARIN LUCAS: Spurlos	Thomas Berger	ZDF
2009 FALL FÜR FINGERHUT: Mord im Mühlengrund	Joseph Orr	WDR

theatre selection:

since 2016

Schaubühne Berlin -

ITALIENISCHE NACHT von Ödön v. Horvath, director: Thomas Ostermeier

JEFF KOON von Rainald Goetz, director: Lilja Rupprecht

LENIN von Milo Rau & Ensemble, director: Milo Rau

PENG von Marius von Mayenburg, director: Marius von Mayenburg

TOTER HUND IN DER CHEMISCHEN REINIGUNG: DIE STARKEN
von Angélica Liddell, director: Angélica Liddell

PROFESSOR BERNHARDI von Arthur Schnitzler
director: Thomas Ostermeier, role: Prof Löwenstein

2011– 2016

Residenztheater München -

BUNBURY ODER VON DER NOTWENDIGKEIT, ERNST ZU SEIN,
role: Mr. Algernon Moncrieff

CALL ME GOD

LEHMAN BROTHERS. AUFSTIEG UND FALL EINER DYNASTIE

director: Marius von Mayenburg

KONGRESS DER AUTODIDAKTEN, role: Henry Buchsboom

DIE IRRFAHRTEN DES ODYSSEUS, roles: Gefährte/Freier

director: Corinna von Rad

DAS GOLDENE VLIES, role: Absyrtus

PHOSPHOROS, roles: Basil/Jonas

director: Anne Lenk

EINE FAMILIE, director: Tina Lanik, role: Little Charles Aiken

THE LAND, director: Gabriela Carrizo

DER STEIN, director: Sarantos Zervoulakos, role: Wolfgang 1935+1945

DIE JAGD NACH LIEBE, director: Barbara Weber, role: Claude

... / 3

LEONCE UND LENA. DUNKLE NACHT DER SEELE
DER KIRSCHGARTEN, role: Trofimow
director: Calixto Bieito

ZEMENT, director: Dimiter Gotscheff, role: Sergej Iwagin
LOLA MONTEZ, directors: Tom Kühnel und Jürgen Kuttner
DIE GÖTTER WEINEN, director: Dusan David Parizek, role: Gavin

2009 - 2011

Stadttheater Bern:

MURDER BALLADS, role: Geschäftsmann
TARTUFFE, role: Damis
KÄTCHEN VON HEILBRONN, role: Graf Wetter vom Strahl
director: Erich Siedler

PARZIVAL, roles: Trevrizent/Keye/Page
WOYZECK, role: Andres
director: Matthias Kaschig

GRUPPE JUNGER HUND
VERBRENNUNGEN, role: Simon
director: Stefan Otteni

2007 - 2008

Schauspielhaus Zürich, Pfauen –

KLASSEN FEIND (Nigel Williams), director: Annette Raffalt, role: Vollmond
DIE ROTE ZORA UND IHRE BANDE (Kurt Held), director: Annette Raffalt

Münchener Kammerspiele, Neues Haus –

DOWN UNDERSTANDING (Schorsch Kamerun)

sophiensaele Berlin, FFT Düsseldorf, Kampnagel Hamburg, Brut Wien, Theaterhaus Gessnerallee Zürich –

R.-DESTILLAT (Gerhild Steinbuch), directors: Julie Pfeleiderer u. Philipp Becker,
im Rahmen von „Freischwimmer. Plattform für junges Theater 2008“

Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -

DAS DECAMERONE (Giovanni Boccaccio), director: Stefan Otteni

awards:

2016 JURY PREIS des 40. Internationalen Hong Kong Film Festival für KATER
(Regie: Händl Klaus) in der Kategorie „Young Cinema Competition“

2016 TEDDY Award für KATER (Regie: Händl Klaus) als „Best Feature Film“

2006 O.E. Hasse-Preis der O.E. Hasse-Stiftung

... / 4

education:

2005-08 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule München

Während seiner Ausbildung spielte Lukas Turtur auch im Werkraum der Münchner Kammerspiele in der Inszenierung DER WOLF IST TOT in der Regie von Stefan Otteni.

December 2018