

**Bernd Grawert**



1962, 176 cm

**colour of hair:** brown

**colour of eyes:** blue-grey

**languages:** German, English, French

**accent:** Ruhrpott

**vocal range:** baritone

**singing:** rock, pop, rap, jazz, funk, soul

**instruments:** piano, saxophone, trumpet  
guitar

**dance:** standard

**driver's licence:** car (B)

**residence:** Hamburg

**accomodation possible in:** Berlin, Cologne,  
Munich

**film selection:**

2016 ENDLING, HFF-Abschlussfilm  
2013 EIN GESCHENK DER GÖTTER

**director:**

Alex Schaad  
Oliver Haffner

**tv selection:**

2019 POLIZEIRUF ROSTOCK: Nimmermüd (AT)  
2016 GROSSSTADTREVIER:  
Wer ist Lothar Krüger?  
2015 SOKO WISMAR: Rote Erna  
2012 GROSSSTADTREVIER:  
Tödliches Rampenlicht  
2012 STUBBE - VON FALL ZU FALL: Blutsbrüder  
2012 FINN ZEHENDER: Mörderische Jagd  
2010 DIE PFEFFERKÖRNER: Der doppelte Dalu  
2007 ELVIS UND DER KOMMISSAR: Heiße Ware  
2007 SOKO 5113: Die Greifer  
2005 ALARM FÜR COBRA 11: Explosiv  
2004 DER ERMITTLER: Mörderisches Spiel  
2004 SK KÖLSCH: Das Schweigen der Männer  
2003 TATORT: Dreimal schwarzer Kater

**director:**

Chr.v. Castelberg

Till Frantzen  
Kerstin Ahlrichs

Max Zähle  
Peter Kahane  
Markus Imboden  
Stephan Rick  
Ulrich Zrenner  
Werner Siebert

div.

div.

div.

Buddy Giovinazzo

**channel:**

ARD/NDR

ARD

ZDF

ARD

ZDF

ZDF

ARD

ARD

ZDF

RTL

ZDF

RTL

ARD

... / 2

2003	DIE RETTUNGSFLIEGER: Pilotenhochzeit	Guido Pieters	ZDF
2002	BALKO: Pommes Tot-Weiß	Daniel Helfer	RTL
1998	EINSATZ HAMBURG-SÜD: Eine Liebe im Winter	div.	ARD
1998	BELLA BLOCK: Auf der Jagd	Markus Imboden	ZDF

**theatre selection:**

**2017 – 2018**

**Thalia Theater Hamburg -**

PANIKHERZ (B. v. Stuckrad-Barre), director: Christopher Rüping

**2016 - 2017**

**Thalia Theater Hamburg -**

DIE WEBER (Gerhart Hauptmann)

director: Kornél Mundruczo, role: Dressiger

WER EINMAL AUS DEM BLECHNAPF FRISST von Hans Fallada

director: Luk Perceval, role: Beerboom

**2016 - 2017**

**Theater Neumarkt in Zürich -**

ZEIT DER KANNIBALEN / PHILOKTEK (Heiner Müller) nach dem Drehbuch von Stefan Weigl und Johannes Naber

director: Peter Kastenmüller, role: Öllers

**2015 - 2016**

**Theater Neumarkt in Zürich -**

ROMULUS DER GROSSE (Friedrich Dürrenmatt)

director: Tom Kühnel, role: Romulus

**2015 - 2016**

**Staatstheater Darmstadt -**

DER STURM (William Shakespeare)

director: Christian Weise, roles: Prospero, Stefano, Antonio

**2012 - 2014**

**Thalia Theater Hamburg -**

FRONT (Polyphonie nach "Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque, "Le Feu" von Henri Barbusse und Zeitdokumenten)

director: Luk Perceval, role: Paul Bäumer

DIE BRÜDER KARAMASOW (Fjodor Dostojewski)

director: Luk Perceval, role: Dmitrij Karamasow

... / 3

**2012 - 2013**

**Schauspiel Köln -**

DIE RATTEN von Gerhart Hauptmann  
director: Karin Henkel, role: Paul John  
(*Berliner Theatertreffen 2013*)

**2011 - 2012**

**Hebbel am Ufer Berlin -**

UNENDLICHER SPASS nach dem Roman von David Foster Wallace  
director: Anna Viebrock für den Teil "Das Ennet House Recovery Center"

**2010 - 2012**

**Thalia Theater Hamburg -**

BLIND DATE nach dem Film von Theo van Gogh  
director: Alia Luque, role: Don  
DIE ANTIGONE DES SOPHOKLES von Bertold Brecht  
director: Dimiter Gotscheff, role: Kreon

**2010 - 2011**

**Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin -**

DIE CHINESIN – Eine Übermalung von Dimiter Gotscheff und Mark Lammert mit  
Texten aus anderen Filmen Jean-Luc Godards  
director: Dimiter Gotscheff

**2009 - 2010**

**Thalia Theater Hamburg -**

DER ENTERTAINER (John Osborne)  
director: Christiane Pohle, role: Archie Rice  
ÖDIPUS, TYRANN, von Sophokles, nach Hölderlin von Heiner Müller  
director: Dimiter Gotscheff, role: Ödipus  
THE TRUTH ABOUT THE KENNEDYS, ein Projekt von Luk Perceval  
director: Luk Perceval

**2009**

**Ernst-Deutsch-Theater Hamburg -**

DER ZERBROCHNE KRUG (Heinrich von Kleist)  
director: Tina Engel, role: Adam, Dorfrichter

**2008 - 2009**

**Düsseldorfer Schauspielhaus -**

FALL DER GÖTTER, director: Karin Henkel, role: Bruckmann

**2007**

**Ernst Deutsch Theater Hamburg -**

DIE MÖWE von Anton Tschechow, director: Tina Engel, role: Trigorin

... / 4

## **2002 - 2008**

### **Schaubühne am Lehniner Platz Berlin -**

MARIA STUART von Friedrich Schiller,  
director: Luk Perceval, role: Robert Dudley  
PLATONOW von Anton Tschechow,  
director: Luk Perceval, role: Jakow

## **2001 - 2010**

### **Münchner Kammerspiele -**

TROILUS UND CRESSIDA (William Shakespeare) in einer Bearbeitung von Paul  
Brodowsky (Koproduktion mit den Wiener Festwochen)  
director: Luk Perceval, roles: Paris, Menelaus

SCHNEE nach dem Roman von Orhan Pamuk (bearbeitet von Lars-Ole Walburg  
und Malte Jelden), director: Lars-Ole Walburg, role: Lapislazuli

DREI SCHWESTERN (Anton Tschechow)  
director: Andreas Kriegenburg, role: Werschinin

LULU LIVE nach Frank Wedekind, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel,  
director: Luk Perceval

DIE NIBELUNGEN (Friedrich Hebbel)  
director: Andreas Kriegenburg, role: König Gunther

OTHELLO (William Shakespeare), bearbeitet von F. Zaimoglu u. G. Senkel,  
director: Luk Perceval, role: Rodrigo

SCHLACHTEN! nach den Rosenkriegen von William Shakespeare,  
(Deutschsprachige Erstaufführung der Salzburger Festspiele 1999)  
director: Luk Perceval

## **2000 - 2009**

### **Schauspiel Hannover -**

MILES & MORE (Liederabend von Franz Wittenbrink), QUARTETT („Valmont“),  
DANTONS TOD („Robespierre“), FAHRENHEIT 451 („Faber“), VICTOR ODER DIE  
KINDER AN DIE MACHT („General“)

## **1990 – 2000**

### **Deutsches Schauspielhaus in Hamburg, Düsseldorfer Schauspielhaus und Bühnen der Stadt Köln**

### **awards selection:**

2018 Publikumspreis Mittellanger Film beim Filmfestival Max-Ophüls-Preis für  
ENDLING (Regie: Alex Schaad)

- 2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bestes Ensemble“ für EIN GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)
- 2014 Bayern3-Publikumspreis und Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie „Bester Film“ im Rahmen des Filmfest München für EIN GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)
- 1992 Darstellerpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für die Rolle des „Jean“ in FRÄULEIN JULIE von Strindberg, Regie: Dimiter Gotscheff, an den Bühnen der Stadt Köln

**education:**

1985 - 89 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

March 2019