

Bernd Grawert



1962, 176 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: blue-grey

languages: German, English, French

accent: Ruhrpott

vocal range: baritone

singing: rock, pop, rap, jazz, funk, soul

instruments: piano, saxophone, trumpet
guitar

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Hamburg

accomodation possible in: Berlin, Cologne,
Munich

film selection:

2016 ENDLING, HFF-Abschlussfilm
2013 EIN GESCHENK DER GÖTTER

director:

Alex Schaad
Oliver Haffner

tv selection:

	<u>director:</u>	<u>channel:</u>
2016 GROSSSTADTREVIER: Wer ist Lothar Krüger?	Till Frantzen	ARD
2015 SOKO WISMAR: Rote Erna	Kerstin Ahlrichs	ZDF
2012 GROSSSTADTREVIER: Tödliches Rampenlicht	Max Zähle	ARD
2012 STUBBE - VON FALL ZU FALL: Blutsbrüder	Peter Kahane	ZDF
2012 FINN ZEHENDER: Mörderische Jagd	Markus Imboden	ZDF
2010 DIE PFEFFERKÖRNER: Der doppelte Dalu	Stephan Rick	ARD
2007 ELVIS UND DER KOMMISSAR: Heiße Ware	Ulrich Zrenner	ARD
2007 SOKO 5113: Die Greifer	Werner Siebert	ZDF
2005 ALARM FÜR COBRA 11: Explosiv	div.	RTL
2004 DER ERMITTLER: Mörderisches Spiel	div.	ZDF
2004 SK KÖLSCH: Das Schweigen der Männer	div.	RTL
2003 TATORT: Dreimal schwarzer Kater	Buddy Giovinazzo	ARD
2003 DIE RETTUNGSFLIEGER: Pilotenhochzeit	Guido Pieters	ZDF
2002 BALKO: Pommes Tot-Weiß	Daniel Helfer	RTL

... / 2

1998 EINSATZ HAMBURG-SÜD:
Eine Liebe im Winter div. ARD
1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd Markus Imboden ZDF

theatre selection:

2017 – 2018

Thalia Theater Hamburg -

PANIKHERZ (B. v. Stuckrad-Barre), director: Christopher Rüping

2016 - 2017

Thalia Theater Hamburg -

DIE WEBER (Gerhart Hauptmann)

director: Kornél Mundruczo, role: Dressiger

WER EINMAL AUS DEM BLECHNAPF FRISST von Hans Fallada

director: Luk Perceval, role: Beerboom

2016 - 2017

Theater Neumarkt in Zürich -

ZEIT DER KANNIBALEN / PHILOKTEK (Heiner Müller) nach dem Drehbuch von Stefan Weigl und Johannes Naber

director: Peter Kastenmüller, role: Öllers

2015 - 2016

Theater Neumarkt in Zürich -

ROMULUS DER GROSSE (Friedrich Dürrenmatt)

director: Tom Kühnel, role: Romulus

2015 - 2016

Staatstheater Darmstadt -

DER STURM (William Shakespeare)

director: Christian Weise, roles: Prospero, Stefano, Antonio

2012 - 2014

Thalia Theater Hamburg -

FRONT (Polyphonie nach "Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque, "Le Feu" von Henri Barbusse und Zeitdokumenten)

director: Luk Perceval, role: Paul Bäumer

DIE BRÜDER KARAMASOW (Fjodor Dostojewski)

director: Luk Perceval, role: Dmitrij Karamasow

2012 - 2013

Schauspiel Köln -

DIE RATTEN von Gerhart Hauptmann

director: Karin Henkel, role: Paul John

(*Berliner Theatertreffen 2013*) ... / 3

2011 - 2012

Hebbel am Ufer Berlin -

UNENDLICHER SPASS nach dem Roman von David Foster Wallace
director: Anna Viebrock für den Teil "Das Ennet House Recovery Center"

2010 - 2012

Thalia Theater Hamburg -

BLIND DATE nach dem Film von Theo van Gogh
director: Alia Luque, role: Don
DIE ANTIGONE DES SOPHOKLES von Bertold Brecht
director: Dimiter Gotscheff, role: Kreon

2010 - 2011

Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin -

DIE CHINESIN – Eine Übermalung von Dimiter Gotscheff und Mark Lammert mit
Texten aus anderen Filmen Jean-Luc Godards
director: Dimiter Gotscheff

2009 - 2010

Thalia Theater Hamburg -

DER ENTERTAINER (John Osborne)
director: Christiane Pohle, role: Archie Rice
ÖDIPUS, TYRANN, von Sophokles, nach Hölderlin von Heiner Müller
director: Dimiter Gotscheff, role: Ödipus
THE TRUTH ABOUT THE KENNEDYS, ein Projekt von Luk Perceval
director: Luk Perceval

2009

Ernst-Deutsch-Theater Hamburg -

DER ZERBROCHNE KRUG (Heinrich von Kleist)
director: Tina Engel, role: Adam, Dorfrichter

2008 - 2009

Düsseldorfer Schauspielhaus -

FALL DER GÖTTER, director: Karin Henkel, role: Bruckmann

2007

Ernst Deutsch Theater Hamburg -

DIE MÖWE von Anton Tschechow, director: Tina Engel, role: Trigorin

2002 - 2008

Schaubühne am Lehniner Platz Berlin -

MARIA STUART von Friedrich Schiller,
director: Luk Perceval, role: Robert Dudley
PLATONOW von Anton Tschechow,
director: Luk Perceval, role: Jakow

... / 4

2001 - 2010

Münchner Kammerspiele -

TROILUS UND CRESSIDA (William Shakespeare) in einer Bearbeitung von Paul Brodowsky (Koproduktion mit den Wiener Festwochen)

director: Luk Perceval, roles: Paris, Menelaus

SCHNEE nach dem Roman von Orhan Pamuk (bearbeitet von Lars-Ole Walburg und Malte Jelden), director: Lars-Ole Walburg, role: Lapislazuli

DREI SCHWESTERN (Anton Tschechow)

director: Andreas Kriegenburg, role: Werschinin

LULU LIVE nach Frank Wedekind, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel,

director: Luk Perceval

DIE NIBELUNGEN (Friedrich Hebbel)

director: Andreas Kriegenburg, role: König Gunther

OTHELLO (William Shakespeare), bearbeitet von F. Zaimoglu u. G. Senkel,

director: Luk Perceval, role: Rodrigo

SCHLACHTEN! nach den Rosenkriegen von William Shakespeare,
(Deutschsprachige Erstaufführung der Salzburger Festspiele 1999)

director: Luk Perceval

2000 - 2009

Schauspiel Hannover -

MILES & MORE (Liederabend von Franz Wittenbrink), QUARTETT („Valmont“),
DANTONS TOD („Robespierre“), FAHRENHEIT 451 („Faber“), VICTOR ODER DIE
KINDER AN DIE MACHT („General“)

1990 – 2000

Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, Düsseldorfer Schauspielhaus und Bühnen der Stadt Köln

awards selection:

2018 Publikumspreis Mittellanger Film beim Filmfestival Max-Ophüls-Preis für
ENDLING (Regie: Alex Schaad)

2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bestes Ensemble“ für EIN
GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)

... / 5

- 2014 Bayern3-Publikumspreis und Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie „Bester Film“ im Rahmen des Filmfest München für EIN GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)
- 1992 Darstellerpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für die Rolle des „Jean“ in FRÄULEIN JULIE von Strindberg, Regie: Dimiter Gotscheff, an den Bühnen der Stadt Köln

education:

1985 - 89 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

February 2018