

Sebastian Fritz



1986, 183 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: brown-green

languages: English (fluently),
French (good), Spanish (basics)

accent: Schwäbisch (home accent)

vocal range: baritone

singing: chanson, rock/pop

instruments: accoustic guitar,
keyboard, piano (basics)

dance: modern dance, salsa,
standard

sports: aikido, basketball
boxing, tennis

driver's licence: car (B)

residence: Munic

accomodation option: Berlin,
Bremen, Hamburg, Stuttgart

film selection:

2017 BENJAMIN BLÜMCHEN (AT), Regie: Tim Trachte

2015 CAMPING, Kurzfilm, Regie: Georgia Stahl

2015 MARIE, Kurzfilm, Regie: Alex Schaad

2015 INVENTION OF TRUST, mittellanger Spielfilm, Regie: Alex Schaad

2014 HEKTOR, Kurzfilm, Regie: Tim Dünschede

2014 ELSEER, Regie: Oliver Hirschbiegel

2014 FRÜHSCHWIMMER, Kurzfilm, Regie: Georgia Stahl

2014 TRASH DETEKTIVE, Regie: Maximilian Buck

2012 RASTLOS, Kurzfilm, Regie: Oliver Mohr

2012 MISSISSIPPI VARIATIONEN I, Kurzfilm, Regie: Alex Schaad

2012 MISSISSIPPI VARIATIONEN II, Kurzfilm, Regie: Alex Schaad

2007 ANDERS IM SOMMER, Kurzfilm, Regie: Barbara Ott

... / 2

tv selection:

- 2017 DER MANN, DER ZU VIEL WUSSTE (AT), Regie: Hans Steinbichler
- 2016 NIE MEHR WIE ES WAR, ZDF, Regie: Johannes Fabrick
- 2016 POLIZEIRUF 110: Nachtdienst, BR/ARD, Regie: Rainer Kaufmann
- 2015 UM HIMMELS WILLEN, ARD, Regie: Helmut Metzger
- 2015 WAS IM LEBEN ZÄHLT, ZDF, Regie: Vivian Naefe
- 2015 DIE BÜFFEL SIND LOS, ARD Degeto, Regie: Tomy Wiegand
- 2013 DIE HEBAMME, Sat1, Regie: Hannu Salonen
- 2013 DIE GRUBERIN, ZDF, Regie: Thomas Kronthaler
- 2013 FRÜHLINGSGEFLÜSTER, ZDF, Regie: Peter Stauch

theatre selection:

- 2012 Reaktorhalle München –
WO LIEGT DER HUND?, Regie: Sapir von Kleist
- 2012 Residenztheater München –
WIR SCHLAFEN NICHT, Regie: Gregor Turecek
- 2011 Akademietheater im Prinzregententheater München –
TIER.MAN WIRD DOCH BITTE UNTERSCHICHT, Regie: Mario Andersen
- 2011 Akademietheater im Prinzregententheater München –
PICKNICK IM WALDE, Regie: Sapir Heller, Rolle: Zepo
- 2010 Metropoltheater München –
WOYZECK, Regie: Jochen Schölch, Rolle: Tambourmajor
- 2010 Akademietheater im Prinzregententheater München –
DER MISANTHROP, Regie: Malte C. Lachmann
- 2010 Akademietheater im Prinzregententheater München –
HIN UND HER, Regie: Antje Schupp, Rolle: Konstantin

education:

- 2008-12 Bayerische Theaterakademie August Everding München

June 2017