

Michael Wittenborn



1953, 182 cm

colour of hair: light brown

colour of eyes: blue

languages: German, English,
French

accent: norddeutsch, westfälisch

singing: jazz, rock

instruments: gitarre, saxophone,
drums

sports: fencing, fighting sport, karate,
diving, tennis

criver's licence: car (B)

residence: Hamburg

accomodation possible in: Cologne

film selection:

2017 IN MY ROOM (AT), director: Ulrich Köhler

2016 HAPPY BURNOUT, director: André Erkau

2015 DINKY SINKY, HFF graduation film, director: Mareille Klein
world premiere at Filmfest Munich 2016

2015 BIBI & TINA: MÄDCHEN GEGEN JUNGS, director: Detlev Buck

2014 TONI ERDMANN, director: Maren Ade
**world premiere at 69th International Festival de Cannes 2016 /
official competition**

2013 WIR SIND DIE NEUEN, director: Ralf Westhoff
world premiere at Filmfest Munich 2014

2013 STROMBERG - DER FILM, director: Arne Feldhusen

2012 DIE GELIEBTEN SCHWESTERN, director: Dominik Graf

2012 ÜBER-ICH UND DU ("Wandelsterne" AT), director: Benjamin Heisenberg

... / 2

2010 WER, WENN NICHT WIR, director: Andres Veiel
world premiere at Berlinale 2011

2007 YELLA, director: Christian Petzold
2006 EIN FREUND VON MIR, director: Sebastian Schipper
2003 SEPTEMBER, director: Max Färberböck
2001 BELLA MARTHA, director: Sandra Nettelbeck
1985 DREI GEGEN DREI, director: Dominik Graf
1982 DAS ZWEITE GESICHT, director: Dominik Graf

tv selection:

2017 DU BIST NICHT ALLEIN (AT), ZDF, director: Johannes Fabrick
2017 UNTERWERFUNG (AT), ARD, director: Titus Selge
2017 POLIZEIRUF 110: Dunkeldeutschland (AT), ARD, director: Lars-Gunnar-Lotz
2017 DER MANN, DER ZU VIEL WUSSTE (AT), ZDF/arte, d.: Hans Steinbichler

2016 DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND, ZDF, d.: Johannes Fabrick
world premiere at Filmfest Munich 2017

2016 ICH WILL KEIN KIND VON DIR, ARD Degeto, director: Ingo Rasper
2016 NIE MEHR WIE ES WAR, ZDF, director: Johannes Fabrick

2015 WELLNESS FÜR PAARE, WDR, director: Jan Georg Schütte
2015 DIE HOCHZEIT MEINER ELTERN, ZDF, director: Connie Walther
2015 BIENVENUE IN MEINEM LEBEN, ARD Degeto, d.: Matthias Tiefenbacher
2015 ZWEIMAL LEBENSLÄNGLICH, ZDF, director: Johannes Fabrick
2015 HANS IM GLÜCK, ARD Degeto, director: Christian Theede

2014 KOMMISSAR DUPIN:
Bretonische Brandung, ARD Degeto, director: Matthias Tiefenbacher
2014 DIE KANZLEI: Üble Tricks, ARD, director: Oliver Dommengeset
2014 DIE KANZLEI: Der letzte Vorhang, ARD, director: Oliver Dommengeset

2013 GROSSSTADTREVIER: Ein Schlag ins Gesicht, ARD, director: Jan Ruzicka
2013 DIE KANZLEI: Eine böse Falle, ARD, director: Stephan Rick
2013 MORD MIT AUSSICHT: Moorleiche, ARD, director: Kaspar Heidelberg
2013 BIS ZUM ENDE DER WELT, ARD/Degeto, director: Matthias Tiefenbacher
2012 BLOCH: Die Lavendelkönigin, ARD, director: Michael Verhoeven
2011 DER TATORTREINIGER: Geschmacksache, NDR, director: Arne Feldhusen
2011 DER FALL JAKOB VON METZLER, ZDF, director: Stephan Wagner
2011 HALBE HUNDERT, ARD/WDR, director: Matthias Tiefenbacher
2011 MORD MIT AUSSICHT: Henghasch, ARD, director: Christoph Schnee
2010 TATORT Münster: Herrenabend, ARD, director: Matthias Tiefenbacher
2010 IHR MICH AUCH, ZDF, director: Hans-Günther Bücking
2009 STOLBERG: Am Tag danach, ZDF, director: Tobias Ineichen
2009 DER DICKE, ARD, Regie: div., Rolle: Paul Siemsen

- 2008 TATORT Hamburg: Auf der Sonnenseite, ARD, director: Richard Huber
2008 IHR KÖNNT EUCH NIEMALS SICHER SEIN, WDR, d.: Nicole Weegmann
2007 MEIN ALTER FREUND FRITZ, ZDF, director: Dieter Wedel
2004 STERNE LEUCHTEN AUCH AM TAG, ZDF, director: Roland Suso Richter
2004 AUSSER KONTROLLE, ZDF, director: Christian Görlitz
2004 TATORT: Märchenwald, ARD, director: Christiane Balthasar
2003 TREIBJAGD, SWR, director: Ulrich Stark
2001 TATORT: Gewaltfieber, ARD, director: Martin Eigler
1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd, ZDF, director: Markus Imboden
1997 ÄRTZE: Dr. Vogt - Neuanfang, TV-Reihe, director: Ines Krämer
1995 DER SCHATTENMANN, ZDF-Mehrteiler, director: Dieter Wedel
1994 DOPPELTER EINSATZ: Schwarzer Montag, RTL, director: Markus Bräutigam
1993 DER GROSSE BELLHEIM, ZDF-Mehrteiler, director: Dieter Wedel
1990 SEKT ODER SELTERS, TV-Serie, director: Markus Bräutigam
1986 TATORT: Schwarzes Wochenende, ARD, director: Dominik Graf
1986 DER FAHNDER – Cop Conny, ARD, director: Dominik Graf

theatre selection:

since summer 2013

member of the theatre company of Deutsches Schauspielhaus in Hamburg -

cooperation with the following directors (selection):

Karin Beier (DIE RASENDEN, DIE ORESTIE, PFEFFERSÄCKE IM ZUCKERLAND & STRAHLENDE VERFOLGER, GOTT DES GEMETZELS, SCHIFF DER TRÄUME, HYSTERIA-GESPENSTER DER FREIHEIT), Katie Mitchell (ALLES WEITERE KENNEN SIE AUS DEM KINO), Clemens Sienknecht (WERNER SCHLAFFHORST, EFFI BRIEST – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie), Dieter Giesing (WASSA SCHELESNOVA), Christoph Marthaler (DER ENTERTAINER) und Ingrid Lausund (TRILLIARDEN)

2007-2013

member of the theater company of Schauspiel Cologne -

cooperation with the following directors (selection):

Karin Beier („Hagen Tronje“ in DIE NIBELUNGEN; Titelrolle in PEER GYNT; „Michel Houillé“ in DER GOTT DES GEMETZELS; MASS FÜR MASS; DIE SCHMUTZIGEN, DIE HÄSSLICHEN UND DIE GEMEINEN), Karin Henkel („Oronte“ in DER MENSCHENFEIND), Jan Bosse („König Peter“ in LEONCE UND LENA), Johan Simons („Rauch“ in KASIMIR UND KAROLINE), Anna Viebrock (WOZUWOZUWOZU nach „Billard um Halb Zehn“ von Heinrich Böll), Clemens Sienknecht (SÖHNE DES ÄTHERS), Herbert Fritsch („Matti“ in HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI) und Thomas Dannemann („Wladimir“ in WARTEN AUF GODOT)

theatre engagements:

- | | |
|-------------|--|
| 2004 – 2007 | Burgtheater Wien |
| 2000 – 2004 | Münchner Kammerspiele |
| 1993 – 2000 | Deutsches Schauspielhaus in Hamburg |
| 1987 – 1993 | Theater Basel, Staatstheater Stuttgart, Landestheater Tübingen |

... / 4

awards selection:

- 2016 Fipresci-Preis als Bester Film für TONI ERDMANN (Regie: Maren Ade) der Internationalen Kritikervereinigung während der 69. Internationalen Filmfestspiele in Cannes 2016
- 2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bester Schauspieler in einer komödiantischen Rolle“ für WIR SIND DIE NEUEN (Ralf Westhoff)
- 2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino für die „Beste Regie“ im Rahmen des Filmfest München 2014 für WIR SIND DIE NEUEN (Regie: Ralf Westhoff)
- 2013 GRIMME PREIS 2013 für DER FALL JAKOB VON METZLER in der Regie von Stephan Wagner
- 2011 DEUTSCHER FILMPREIS 2011, die "Lola" in Bronze, in der Kategorie "Bester Film" für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel
- 2011 ALFRED-BAUER-PREIS im Rahmen der 61. Internationalen Filmfestspiele von Berlin für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel

education:

1977 – 1980 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule in München

August 2017