



Michael Wittenborn

1953, 182 cm

colour of hair: light brown

colour of eyes: blue

languages: German, English,
French

accent: norddeutsch, westfälisch

singing: Jazz, Rock

instruments: gitarre, saxophone,
drums

sports: fencing, fighting sport, karate,
diving, tennis

criver's licence: car (B)

residence: Hamburg

accomodation option: Köln

film selection:

2017 IN MY ROOM (AT)

Regie: Ulrich Köhler, Rolle: Armin

2016 HAPPY BURNOUT,

Regie: André Erkau, Rolle: Günther

2015 DINKY SINKY, HFF-Abschlussfilm,

Regie: Mareille Klein, Rolle: Hartmut

Weltpremiere beim Filmfest München 2016

2015 BIBI & TINA: MÄDCHEN GEGEN JUNGS,

Regie: Detlev Buck, Rolle: Dr. Kräwinkel

2014 TONI ERDMANN, Regie: Maren Ade, Rolle: Henneberg

**Weltpremiere im Offiziellen Wettbewerb der 69. Internationalen
Filmfestspiele in Cannes 2016**

2013 WIR SIND DIE NEUEN, Regie: Ralf Westhoff, Rolle: Johannes (HR)

Weltpremiere beim Filmfest München 2014

2013 STROMBERG - DER FILM, Regie: Arne Feldhusen,

Rolle: Klaus Klinkhammer

... / 2

- 2012 DIE GELIEBTEN SCHWESTERN, Regie: Dominik Graf, Rolle: Knebel
2012 ÜBER-ICH UND DU ("Wandelsterne" AT), - Regie: Benjamin Heisenberg
- 2010 WER, WENN NICHT WIR - Regie: Andres Veiel, Rolle: Vater Ensslin
Weltpremiere bei der Berlinale 2011
- 2007 YELLA - Regie: Christian Petzold, Rolle: Dr. Schmidt-Ott
2006 EIN FREUND VON MIR - Regie: Sebastian Schipper, Rolle: Naumann
2003 SEPTEMBER - Regie: Max Färberböck, Rolle: Waller
2001 BELLA MARTHA - Regie: Sandra Nettelbeck, Rolle: Lehrer
1985 DREI GEGEN DREI, Regie: Dominik Graf, Rolle: Gernot
1982 DAS ZWEITE GESICHT, Regie: Dominik Graf, Rolle: Albert

tv selection:

- 2017 POLIZEIRUF 110: Dunkeldeutschland (AT), ARD
Regie: Lars-Gunnar Lotz, Rolle: Roland Herlau
- 2017 DER MANN, DER ZU VIEL WUSSTE (AT), ZDF/arte
Regie: Hans Steinbichler, Rolle: Prof. Ralph Martinius
- 2016 DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND (AT: Benede), ZDF
Regie: Johannes Fabrick, Rolle: Herr Jacobs
Weltpremiere beim Filmfest München 2017
- 2016 ICH WILL KEIN KIND VON DIR, ARD Degeto
Regie: Ingo Rasper, Rolle: Ulf
- 2016 NIE MEHR WIE ES WAR, ZDF
Regie: Johannes Fabrick, Rolle: Prof. Gaahl
- 2015 WELLNESS FÜR PAARE, WDR
Regie: Jan Georg Schütte, Rolle: Heinz-Peter Ellerbrook
- 2015 DIE HOCHZEIT MEINER ELTERN, ZDF,
Regie: Connie Walther, Rolle: Leo
- 2015 BIENVENUE IN MEINEM LEBEN, ARD Degeto,
Regie: Matthias Tiefenbacher, Rolle: Richard
- 2015 ZWEIMAL LEBENSLÄNGLICH, ZDF, Regie: Johannes Fabrick
- 2015 HANS IM GLÜCK, ARD Degeto,
Regie: Christian Theede, Rolle: Scherenschleifer
- 2014 KOMMISSAR DUPIN: Bretonische Brandung, ARD Degeto,
Regie: Matthias Tiefenbacher, Rolle: Marc Leussot
- 2014 DIE KANZLEI: Üble Tricks, ARD,
Regie: Oliver Dommenges, Rolle: Paul Siemsen
- 2014 DIE KANZLEI: Der letzte Vorhang, ARD
Regie: Oliver Dommenges, Rolle: Paul Siemsen

- 2013 GROSSSTADTREVIER: Ein Schlag ins Gesicht, ARD
Regie: Jan Ruzicka, Rolle: Alexander Samtleben
- 2013 DIE KANZLEI: Eine böse Falle, ARD
Regie: Stephan Rick, Rolle: Paul Siemsen
- 2013 MORD MIT AUSSICHT: Moorleiche, ARD
Regie: Kaspar Heidelberg, Rolle: Paul Schönfelder
- 2013 BIS ZUM ENDE DER WELT, ARD/Degeto
Regie: Matthias Tiefenbacher, Rolle: Igor Goldmann
- 2012 BLOCH: Die Lavendelkönigin, ARD,
Regie: Michael Verhoeven, Rolle: Hermann Lux
- 2011 DER TATORTREINIGER: Geschmacksache,
Regie: Arne Feldhusen, Rolle: Dr. Faltenbach
- 2011 DER FALL JAKOB VON METZLER, ZDF
Regie: Stephan Wagner, Rolle: Fellner
- 2011 HALBE HUNDERT, ARD/WDR
Regie: Matthias Tiefenbacher, Rolle: Klaus Kater
- 2011 MORD MIT AUSSICHT: Henghasch, TV-Reihe
Regie: Christoph Schnee, Rolle: Paul Schönfelder
- 2010 TATORT Münster: Herrenabend, TV-Reihe,
Regie: Matthias Tiefenbacher
- 2010 IHR MICH AUCH, ZDF,
Regie: Hans-Günther Bücking, Rolle: Matthias Schröder
- 2009 STOLBERG: Am Tag danach, TV-Reihe,
Regie: Tobias Ineichen, Rolle: Burkhard Zwingel
- 2009 DER DICKE, TV-Serie, Regie: div., Rolle: Paul Siemsen
- 2008 TATORT Hamburg: Auf der Sonnenseite, TV-Reihe,
Regie: Richard Huber, Rolle: Andreas Petermann
- 2008 IHR KÖNNT EUCH NIEMALS SICHER SEIN, WDR,
Regie: Nicole Weegmann, Rolle: Sven Matussek
- 2007 MEIN ALTER FREUND FRITZ, TV-Mehrteiler, Regie: Dieter Wedel
- 2004 STERNE LEUCHTEN AUCH AM TAG, ZDF,
Regie: Roland Suso Richter, Rolle: Chefarzt
- 2004 AUSSER KONTROLLE, ZDF, Regie: Christian Görlitz
- 2004 TATORT: Märchenwald, TV-Reihe,
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Werner Freden
- 2003 TREIBJAGD, SWR,
Regie: Ulrich Stark, Rolle: Psychologe Dr. Kastner
- 2001 TATORT: Gewaltfieber, TV-Reihe,
Regie: Martin Eigler, Rolle: Dr. Lobentag
- 1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd, TV-Reihe, Regie: Markus Imboden
- 1997 ÄRTZE: Dr. Vogt - Neuanfang, TV-Reihe,
Regie: Ines Krämer, Rolle: Henning
- 1995 DER SCHATTENMANN, TV-Mehrteiler,
Regie: Dieter Wedel, Rolle: Kaltenbach
- 1994 DOPPELTER EINSATZ: Schwarzer Montag, TV-Reihe,
Regie: Markus Bräutigam, Rolle: Hans-Jürgen Schuchardt

... / 4

- 1993 DER GROSSE BELLHEIM, TV-Mehrteiler,
Regie: Dieter Wedel, Rolle: Ziegler
1990 SEKT ODER SELTERS, TV-Serie, Regie: Markus Bräutigam
1986 TATORT: Schwarzes Wochenende, TV-Reihe,
Regie: Dominik Graf, Rolle: Gerrit Engelbrecht
1986 DER FAHNDER – Cop Conny, TV-Serie, Regie: Dominik Graf

theatre selection:

seit Sommer 2013

Ensemblemitglied am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Karin Beier (DIE RASENDEN, DIE ORESTIE, PFEFFERSÄCKE IM ZUCKERLAND & STRAHLENDE VERFOLGER, GOTT DES GEMETZELS, SCHIFF DER TRÄUME, HYSTERIA-GESPENSTER DER FREIHEIT), Katie Mitchell (ALLES WEITERE KENNEN SIE AUS DEM KINO), Clemens Sienknecht (WERNER SCHLAFFHORST, EFFI BRIEST – allerdings mit anderem Text und auch anderer Melodie), Dieter Giesing (WASSA SCHELESNOVA), Christoph Marthaler (DER ENTERTAINER) und Ingrid Lausund (TRILLIARDEN)

2007-2013

Ensemblemitglied am Schauspiel Köln -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Karin Beier („Hagen Tronje“ in DIE NIBELUNGEN; Titelrolle in PEER GYNT; „Michel Houllé“ in DER GOTT DES GEMETZELS; MASS FÜR MASS; DIE SCHMUTZIGEN, DIE HÄSSLICHEN UND DIE GEMEINEN), Karin Henkel („Oronte“ in DER MENSCHENFEIND), Jan Bosse („König Peter“ in LEONCE UND LENA), Johan Simons („Rauch“ in KASIMIR UND KAROLINE), Anna Viebrock (WOZUWOZUWOZU nach „Billard um Halb Zehn“ von Heinrich Böll), Clemens Sienknecht (SÖHNE DES ÄTHERS), Herbert Fritsch („Matti“ in HERR PUNTILA UND SEIN KNECHT MATTI) und Thomas Dannemann ("Wladimir" in WARTEN AUF GODOT)

theatre engagements:

- | | |
|-------------|--|
| 2004 – 2007 | Burgtheater Wien |
| 2000 – 2004 | Münchner Kammerspiele |
| 1993 – 2000 | Deutsches Schauspielhaus in Hamburg |
| 1987 – 1993 | Theater Basel, Staatstheater Stuttgart, Landestheater Tübingen |

awards selection:

- 2016 Fipresci-Preis als Bester Film für TONI ERDMANN (Regie: Maren Ade) der Internationalen Kritikervereinigung während der 69. Internationalen Filmfestspiele in Cannes 2016
2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bester Schauspieler in einer komödiantischen Rolle“ für WIR SIND DIE NEUEN (Ralf Westhoff)
2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino für die „Beste Regie“ im Rahmen des Filmfest München 2014 für WIR SIND DIE NEUEN (Regie: Ralf Westhoff)

... / 5

- 2013 GRIMME PREIS 2013 für DER FALL JAKOB VON METZLER in der Regie von Stephan Wagner
- 2011 DEUTSCHER FILMPREIS 2011, die "Lola" in Bronze, in der Kategorie "Bester Film" für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel
- 2011 ALFRED-BAUER-PREIS im Rahmen der 61. Internationalen Filmfestspiele von Berlin für WER WENN NICHT WIR in der Regie von Andres Veiel

education:

1977 – 1980 Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-Schule in München

June 2017