



Meriam Abbas

1970, 153 cm

colour of hair: dark brown

colour of eyes: dark brown

languages: German,
Arabic (2nd mother tongue), English

accent: berlinerisch, wienerisch

vocal range: soprano

singing: stage singing

instruments: flute

sports: horse riding, ski

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Cologne, Hannover, Frankfurt a.M.,
Leipzig, Munich, Stuttgart, Vienna

film selection:

2023 KEIN TIER. SO WILD

world premiere at Berlinale 2025 section "Berlinale Special"

2023 KLANDESTIN / TURNING TABLES

world premiere at Filmfest Munich 2024

2022-23 NOAH, graduation film

2020 BILDERKRIEGERIN

2019 DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ
DER TIEFSEE

2019 CONTRA

2019 OUR RIVER... OUR SKY

2017 BAGHDAD IN MY SHADOW

world premiere at Locarno Film Festival 2019

2016 FREMDE TOCHTER

world premiere at Film Festival Munich 2017

2012 BERLIN -7°

2011 SHAITAN, HFF graduation film

director:

Burhan Qurbani

Angelina Maccarone

Ali Tamim

Roman Kuhn

Christian Theede

Sönke Wortmann

Maysoon Pachachi

Samir

Stephan Lacant

Ramtin Lavafipour

Ersin Cilesiz

... / 2

2009 ROT GOLD SCHWARZ,
shortfilm Filmakademie Baden-Württemberg Verena Jahnke
world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2010

2009 WASSERHÄRTENGRADE,
short film HFBK Hamburg Sonja Dürscheid

2008 AB JETZT SIND WIR ANDERS Sobo Swobodnik
world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2009

2004 UNDEREXPOSURE, iraqi Oday Rasheed

2000 DREI STERN ROT Olaf Kaiser

1999 NACHTGESTALTEN (lead) Andreas Dresen
world premiere at Internationale Filmfestspiele Berlin in 1999

tv selection:

2022 DAS MÄDCHEN VON FRÜHER

director:

Lena Knauss

channel:

ZDF

2021 TATORT ODENTHAL: Marlon

Isabel Braak

SWR/ARD

2020 GROSSSTADTREVIER: Stumme Signale

Torsten Wacker

ARD

2020 DIE PFEFFERKÖRNER, tv series D. Drechsel-Grau, P. Scholz

NDR

2019 POLIZEIRUF 110: Tod einer Toten

David Nawrath

MDR/ARD

2018 GEGEN DIE ANGST

Andreas Herzog

ZDF/hr

2017 ACHT TAGE Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher

Sky

2015 GOSTER

Didi Danquart

HR

world premiere at Film Festival Munich 2016

2015 HOMELAND: Drecksarbeit
("The Tradition of Hospitality")

Lesli Linka Glatter,USATV/Sat1

2013 DAS ENDE DER GEDULD

Christian Wagner

BR/NDR

2013 SOKO STUTTGART: Auf fremde Rechnung

Didi Danquart

ZDF

2011 GROSSSTADTREVIER: Wunderbare Zukunft

Sören Senn

ARD

2011 VERBRECHEN: Der Igel

Jobst Oetzmann

ZDF

2002 SO SCHNELL DU KANNST

Vivian Naefe

ZDF

2000 DER SCHUSS

Nicolaus Leytner

ARD

2000 DIE CLEVEREN

Christine Wiegand

RTL

1999 DIE VERHAFTUNG DES J.N. NESTROY

Dieter Berner

ORF

theatre selection:

2025 - 2026

Theater Magdeburg -

WUNDE STADT von Kevin Rittberger, director: Sebastian Nübling

2020 - 2026

Schauspielhaus Leipzig -

WHITE PASSING von Sarah Kilter, director: Thirza Bruncken

... / 3

2022

St. Pauli Theater Hamburg –

DIE ANTWORT AUF ALLES von Neil LaBute, director: Julia Hölscher

2019

Schauspielhaus Bochum -

LEHRER*INNEN von Björn Bicker, director: Malte Jelden

Hessisches Staatstheater Wiesbaden –

WAS IHR WOLLT von William Shakespeare, director: Ulrike Arnold

2016

Ruhrtriennale -

URBAN PRAYERS RUHR, ein Projekt für die Metropole Ruhr

von Björn Bicker, Malte Jelden und Johan Simons

Theater RambaZamba Berlin –

DER GUTE MENSCH VON DOWNTOWN, director: Gisela Höhne

2014

FEZ Berlin, Astrid-Lindgren-Bühne –

MIO, MEIN MIO nach Astrid Lindgren, director: Yüksel Yolcu, role: Bosse/Mio

2013

Renaissance Theater Berlin -

PHÄDRA von Jean Racine, director: Torsten Fischer, role: Arikia

2011 - 2012

Schauspiel Hannover, Schauspielhaus –

BAGDAD 3260 km (UA) von Jan Neumann, director: Jan Neumann

URSPRUNG DER WELT von Soeren Voima, director: Tina Lanik, role: Nyssia

2009 - 2010

Düsseldorfer Schauspielhaus, Großes Haus –

SHOOT/GET TREASURE/REPEAT von Mark Ravenhill, director: Jan Klata

Düsseldorfer Schauspielhaus, Kleines Haus –

BLACK BOX nach dem Roman von Amos Oz,

director: Amélie Niermeyer, role: Ilana (lead)

2008

Hans-Otto-Theater Potsdam – Gastspiele in Frankfurt / Oder und Brandenburg

PÜNKCHEN UND ANTON von Erich Kästner,

director: Jürgen Sihler, role: Pünktchen

2007

Hans-Otto-Theater Potsdam –

VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad, director: Petra Luisa Meyer, role: Nawal

... / 4

2006

Kronprinzenpalais Berlin –

ALMA von Joshua Sobol, director: Paulus Manker, role: Alma Mahler Werfel

2005

Burgtheater Wien -

WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT... von Franzobel,
director: Karin Beier, role: Raja

Hans-Otto-Theater Potsdam –

ONKEL WANJA, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Sonja
WAS IHR WOLLT, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Viola

2004

Münchener Kammerspiele -

BRIDGES AND HARMONIES von O. Levi,
dramatic reading: Thomas Zielinski, role: Alice

2003

Volkstheater Wien -

ANTIGONE von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Antigone

Sophiensaele Berlin -

KRANKHEIT ODER MODERNE FRAUEN von Elfriede Jelinek,
director: Kranz/Nordalm, role: Emily

2002

Schauspiel Köln -

AIAS von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Tekmessa

Münchener Kammerspiele -

99 GRAD von Albert Ostermaier, director: Karin Beier, role: Evelyn
SALLINGER von Koltès, director: Christina Paulhofer, role: June

2001

Volkstheater Wien -

MEYERLING von Franzobel, director: Thirza Bruncken, role: Marie Vetsera

Münchener Kammerspiele -

4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, director: Thirza Bruncken

2000

Wiener Festwochen -

ZEMENT nach „Der Zementgarten“ von I. McEwan, director: Tina Lanik

... / 5

1999

Schauspielhaus Zürich -

KOMÖDIE VOM DEUTSCHEN HEIMWEH von R. Schneider,
director: Harald Clemen, role: Nadine

1998

Volkstheater Wien -

HAUTNAH von Patrick Marber, director: Michael Kreihsl, role: Alice

1997

Schauspielhaus Wien -

Gretchen in Gustav Ernsts FAUST, director: Theu Bormanns

1994 – 1997

Schlossparktheater Berlin

dubbing:

2011 role: „Maramba“ (Maricel Álvarez) in BIUTIFUL
director: Alejandro González Inárritu

radio:

Div. radio plays and feature for WDR, ORF, Deutschlandradio and ORB

awards:

2022 BIFA-Award for „Best Ensemble Performance“ for OUR RIVER... OUR SKY (director: Maysoon Pachachi)
2020 Goldener Spatz des Deutschen Kinder Medien Festivals in Gera für den Besten Langfilm für DIE PFEFFERKÖRNER UND DER SCHATZ DER TIEFSEE (Regie: Christian Theede)
2017 Goldener Biber für FREMDE TOCHTER (Regie: Stephan Lacant) als Bester Spielfilm bei den Filmfestspielen Biberach
1998/99 Karl-Skraup-Preis des Volkstheaters Wien für die „beste schauspielerische Leistung“ einer Saison
1998 Kainz-Medaille, jetzt Nestroy-Preis, der Stadt Wien
1997 Förderpreis der Stadt Wien

education:

1991 – 94 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg

April 2026