

Meriam Abbas



1970, 153 cm

colour of hair: dark brown

colour of eyes: dark brown

languages: German

Arabic (2nd mother tongue), English

accent: berlinerisch, wienerisch

vocal range: soprano

singing: Bühnengesang

instruments: flute

sports: horse riding, ski

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation option: Hamburg,
München, Leipzig, Stuttgart, Köln,
Hannover, Frankfurt a.M., Wien

film selection:

2017 BAGHDAD IN MY SHADOW (AT), Regie: Samir, Rolle: Maha

2016 FREMDE TOCHTER, Regie: Stephan Lacant, Rolle: Ellaha
Uraufführung beim Filmfest München 2017

2012 BERLIN -7° (AT), Regie: Ramtin Lavafipour, Rolle: Zeinab

2011 SHAITAN, HFF-Abschlussfilm, Regie: Ersin Cilesiz

2009 ROT GOLD SCHWARZ, Kurzfilm Filmakademie Baden-Württemberg,
Regie: Verena Jahnke, Rolle: Arta
Uraufführung beim Filmfestival Max Ophüls Preis im Januar 2010

2009 WASSERHÄRTENGRADE, Kurzfilm HFBK Hamburg, Regie: Sonja Dürscheid

2008 AB JETZT SIND WIR ANDERS, Regie: Sobo Swobodnik
Uraufführung beim Filmfestival Max Ophüls Preis im Januar 2009

2004 UNDEREXPOSURE, irak. Kinofilm, Regie: Oday Rasheed

... / 2

- 2000 DREI STERN ROT, Regie: Olaf Kaiser
1999 NACHTGESTALTEN, Regie: Andreas Dresen

tv selection:

- 2015 GOSTER, HR, Regie: Didi Danquart
Uraufführung beim Filmfest München 2016
- 2015 HOMELAND: Drecksarbeit (“The Tradition of Hospitality“), USA TV / Sat1,
Regie: Lesli Linka Glatter, Rolle: Syrian Woman
- 2013 DAS ENDE DER GEDULD, BR/NDR, Regie: Christian Wagner
Rolle: Frau Al Wahid
- 2013 SOKO STUTTGART: Auf fremde Rechnung, ZDF, Regie: Didi Danquart,
Rolle: Belina Birnbaum
- 2011 GROSSSTADTREVIER: Wunderbare Zukunft, ARD,
Regie: Sören Senn, Rolle: Leyla Gögdal
- 2011 VERBRECHEN: Der Igel, ZDF, Regie: Jobst Oetzmann, Rolle: Mutter Fataris
- 2002 SO SCHNELL DU KANNST, TV, Regie: Vivian Naefe
- 2000 DER SCHUSS, ARD, Regie: Nicolaus Leytner
- 2000 DIE CLEVEREN, RTL, Regie: Christine Wiegand
- 1999 DIE VERHAFTUNG DES J.N. NESTROY, ORF, Regie: Dieter Berner

dubbing:

- 2011 Rolle: „Maramba“ (Maricel Álvarez) in BIUTIFUL, Kino
Regie: Alejandro González Inárritu

radio:

Diverse Hörspiele und Features bei WDR, ORF, Deutschlandradio und ORB.

theatre selection:

- 2016 Ruhrtriennale -
URBAN PRAYERS RUHR, ein Projekt für die Metropole Ruhr
von Björn Bicker, Malte Jelden und Johan Simons
- 2016 Theater RambaZamba Berlin –
DER GUTE MENSCH VON DOWNTOWN, Regie: Gisela Höhne
- 2014 FEZ Berlin, Astrid-Lindgren-Bühne –
MIO, MEIN MIO nach Astrid Lindgren, Regie: Yüksel Yolcu, Rolle: Bosse/Mio
- 2013 Renaissance Theater Berlin -
PHÄDRA von Jean Racine, Regie: Torsten Fischer, Rolle: Arikia
- 2011 Schauspiel Hannover, Schauspielhaus –
URSPRUNG DER WELT von Soeren Voima
Regie: Tina Lanik, Rolle: Nyssia... / 3

- 2010 Düsseldorfer Schauspielhaus, Großes Haus –
SHOOT/GET TREASURE/REPEAT von Mark Ravenhill
Regie: Jan Klata
- 2009 Düsseldorfer Schauspielhaus, Kleines Haus –
BLACK BOX nach dem Roman von Amos Oz,
Regie: Amélie Niermeyer, Rolle: Ilana (weibl. Hauptrolle)
- 2008 Hans-Otto-Theater Potsdam – Gastspiele in Frankfurt / Oder und Brandenburg
PÜNKTCHEN UND ANTON von Erich Kästner,
Regie: Jürgen Sihler, Rolle: Pünktchen
- 2007 Hans-Otto-Theater Potsdam –
VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad,
Regie: Petra Luisa Meyer, Rolle: Nawal
- 2006 Kronprinzenpalais Berlin –
ALMA von Joshua Sobol, Regie: Paulus Manker, Rolle: Alma Mahler Werfel
- 2005 Burgtheater Wien -
WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT... von Franzobel,
Regie: Karin Baier, Rolle: Raja
- 2005 Hans-Otto-Theater Potsdam -
ONKEL WANJA, Regie: Uwe Eric Laufenberg, Rolle: Sonja
WAS IHR WOLLT, Regie: Uwe Eric Laufenberg, Rolle: Viola
- 2004 Münchner Kammerspiele -
BRIDGES AND HARMONIES von O. Levi,
szenische Lesung: Thomas Zielinski, Rolle: Alice
- 2003 Volkstheater Wien -
ANTIGONE von Sophokles, Regie: Thirza Bruncken, Rolle: Antigone
- 2003 Sophiensaele Berlin -
KRANKHEIT ODER MODERNE FRAUEN von Elfriede Jelinek,
Regie: Kranz/Nordalm, Rolle: Emily
- 2002 Schauspiel Köln -
AIAS von Sophokles, Regie: Thirza Bruncken, Rolle: Tekmessa
- 2002 Münchner Kammerspiele -
99 GRAD von Albert Ostermaier, Regie: Karin Beier, Rolle: Evelyn
- 2002 Münchner Kammerspiele -
SALLINGER von Koltès, Regie: Christina Paulhofer, Rolle: June
- 2001 Volkstheater Wien -
MEYERLING von Franzobel, Regie: Thirza Bruncken, Rolle: Marie Vetsera
- 2001 Münchner Kammerspiele -
4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, Regie: Thirza Bruncken
- 2000 Wiener Festwochen -
ZEMENT nach „Der Zementgarten“ von I. McEwan, Regie: Tina Lanik

... / 4

- 1999 Schauspielhaus Zürich -
KOMÖDIE VOM DEUTSCHEN HEIMWEH von R. Schneider,
Regie: Harald Clemen, Rolle: Nadine
- 1998 Volkstheater Wien -
HAUTNAH von Patrick Marber, Regie: Michael Kreihsl, Rolle: Alice
Karl-Skraup-Preis für beste darstellerische Leistung
- 1997 Schauspielhaus Wien -
Gretchen in Gustav Ernsts FAUST, Regie: Theu Bormanns
Förderpreis der Stadt Wien
- 1994 – 97 Ensemblemitglied im Schlossparktheater Berlin

awards:

- 1998/99 Karl-Skraup-Preis des Volkstheaters Wien für die „beste
schauspielerische Leistung“ einer Saison
- 1998 Kainz-Medaille, jetzt Nestroy-Preis, der Stadt Wien
- 1997 Förderpreis der Stadt Wien

education:

- 1991 – 94 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg

June 2017