

Meriam Abbas



1970, 153 cm

colour of hair: dark brown

colour of eyes: dark brown

languages: German

Arabic (2nd mother tongue), English

accent: berlinerisch, wienerisch

vocal range: soprano

singing: stage singing

instruments: flute

sports: horse riding, ski

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Munich, Leipzig, Stuttgart, Cologne,
Hannover, Frankfurt a.M., Vienna

film selection:

2017 BAGHDAD IN MY SHADOW (AT)

director:

Samir

2016 FREMDE TOCHTER
world premiere at Filmfest Munich 2017

Stephan Lacant

2012 BERLIN -7° (AT)
2011 SHAITAN, HFF graduation film

Ramtin Lavafipour

Ersin Cilesiz

2009 ROT GOLD SCHWARZ,
shortfilm Filmakademie Baden-Württemberg Verena Jahnke
world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2010

2009 WASSERHÄRTENGRADE,
short film HFBK Hamburg

Sonja Dürscheid

2008 AB JETZT SIND WIR ANDERS

Sobo Swobodnik

world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2009

2004 UNDEREXPOSURE, iraqi

Oday Rasheed

... / 2

2000 DREI STERN ROT Olaf Kaiser
1999 NACHTGESTALTEN (lead) Andreas Dresen

tv selection:

2015 GOSTER
world premiere at Filmfest Munich 2016

director:

Didi Danquart

channel:

HR

2015 HOMELAND: Drecksarbeit
("The Tradition of Hospitality") Lesli Linka Glatter,USATV/Sat1

2013 DAS ENDE DER GEDULD Christian Wagner BR/NDR

2013 SOKO STUTTGART: Auf fremde Rechnung Didi Danquart ZDF

2011 GROSSSTADTREVIER: Wunderbare Zukunft Sören Senn ARD

2011 VERBRECHEN: Der Igel Jobst Oetzmann ZDF

2002 SO SCHNELL DU KANNST Vivian Naefe ZDF

2000 DER SCHUSS Nicolaus Leytner ARD

2000 DIE CLEVEREN Christine Wiegand RTL

1999 DIE VERHAFTUNG DES J.N. NESTROY Dieter Berner ORF

dubbing:

2011 role: „Maramba“ (Maricel Álvarez) in BIUTIFUL
director: Alejandro González Inárritu

radio:

Div. radio plays and feature for WDR, ORF, Deutschlandradio and ORB

theatre selection:

guest engagements -

2016 Ruhrtriennale -

URBAN PRAYERS RUHR, ein Projekt für die Metropole Ruhr
von Björn Bicker, Malte Jelden und Johan Simons

2016 Theater RambaZamba Berlin –

DER GUTE MENSCH VON DOWNTOWN, director: Gisela Höhne

2014 FEZ Berlin, Astrid-Lindgren-Bühne –

MIO, MEIN MIO nach Astrid Lindgren, director: Yüksel Yolcu, role: Bosse/Mio

2013 Renaissance Theater Berlin -

PHÄDRA von Jean Racine, director: Torsten Fischer, role: Arikia

2011 Schauspiel Hannover, Schauspielhaus –

URSPRUNG DER WELT von Soeren Voima

director: Tina Lanik, role: Nyssia

... / 3

- 2010 Düsseldorfer Schauspielhaus, Großes Haus –
SHOOT/GET TREASURE/REPEAT von Mark Ravenhill
director: Jan Klata
- 2009 Düsseldorfer Schauspielhaus, Kleines Haus –
BLACK BOX nach dem Roman von Amos Oz,
director: Amélie Niermeyer, director: Ilana (lead)
- 2008 Hans-Otto-Theater Potsdam – Gastspiele in Frankfurt / Oder und Brandenburg
PÜNKTCHEN UND ANTON von Erich Kästner,
director: Jürgen Sihler, role: Pünktchen
- 2007 Hans-Otto-Theater Potsdam –
VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad,
director: Petra Luisa Meyer, role: Nawal
- 2006 Kronprinzenpalais Berlin –
ALMA von Joshua Sobol, director: Paulus Manker, role: Alma Mahler Werfel
- 2005 Burgtheater Wien -
WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT... von Franzobel,
director: Karin Baier, role: Raja
- 2005 Hans-Otto-Theater Potsdam -
ONKEL WANJA, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Sonja
WAS IHR WOLLT, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Viola
- 2004 Münchner Kammerspiele -
BRIDGES AND HARMONIES von O. Levi,
dramatic reading: Thomas Zielinski, role: Alice
- 2003 Volkstheater Wien -
ANTIGONE von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Antigone
- 2003 Sophiensaele Berlin -
KRANKHEIT ODER MODERNE FRAUEN von Elfriede Jelinek,
director: Kranz/Nordalm, role: Emily
- 2002 Schauspiel Köln -
AIAS von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Tekmessa
- 2002 Münchner Kammerspiele -
99 GRAD von Albert Ostermaier, director: Karin Beier, role: Evelyn
- 2002 Münchner Kammerspiele -
SALLINGER von Koltès, director: Christina Paulhofer, role: June
- 2001 Volkstheater Wien -
MEYERLING von Franzobel, director: Thirza Bruncken, role: Marie Vetsera
- 2001 Münchner Kammerspiele -
4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, director: Thirza Bruncken
- 2000 Wiener Festwochen -
ZEMENT nach „Der Zementgarten“ von I. McEwan, director: Tina Lanik

... / 4

- 1999 Schauspielhaus Zürich -
KOMÖDIE VOM DEUTSCHEN HEIMWEH von R. Schneider,
director: Harald Clemen, role: Nadine
- 1998 Volkstheater Wien -
HAUTNAH von Patrick Marber, director: Michael Kreihsl, role: Alice
- 1997 Schauspielhaus Wien -
Gretchen in Gustav Ernsts FAUST, director: Theu Bormanns
- 1994 – 97 member of the theatre company of Schlossparktheater Berlin

awards:

- 1998/99 Karl-Skraup-Preis des Volkstheaters Wien für die „beste
schauspielerische Leistung“ einer Saison
- 1998 Kainz-Medaille, jetzt Nestroy-Preis, der Stadt Wien
- 1997 Förderpreis der Stadt Wien

education:

- 1991 – 94 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg

August 2017