



Lisa Wagner

1979, 170 cm

colour of hair: blond

colour of eyes: blue grey

languages: German, French, English

accent: pfälzisch, hessisch

vocal range: soprano

instruments: piano

dance: ballett (12 years), modern

sport: aikido, fencing, riding

driver's licence: car (B)

residence: Munich

accomodation possible in:

Berlin, Bochum, Hamburg, Mannheim

film selection:

2024 BIBI BLOCKSBERG

2023 DIE IRONIE DES LEBENS

2022 IN LIEBE, EURE HILDE

world premiere at 74. Internationale Filmfestspiele Berlin

2021 FREIBAD

2019 DAS GLASZIMMER

2014 BESTE CHANCE

2013 EIN FOTO VON UNS, HFF

2012 SPIELTRIEB

2009 NEBENEINANDER, HFF short film

2006 SHOPPEN

director:

Gregor Schnitzler

Markus Goller

Andreas Dresen

Doris Dörrie

Christian Lerch

Marcus H. Rosenmüller

Ferdinand Arthuber

Gregor Schnitzler

Christoph Englert

Ralf Westhoff

tv / streaming selection:

2025 TATORT: Unvergänglich 1+2

2024 DIE AFFÄRE CUMEX

world premiere at 75. Berlinale section „Panorama“

2022 ZIELFAHNDER IV: Polarjagd

Sebastian Ko

WDR/Degeto

2022 DIE WESPE, tv mini series, season 2+3T. Baumann, G. Schnitzler

Sky

2022 NEUE GESCHICHTEN V. PUMUCKL Marcus H. Rosenmüller

RTL+

world premiere at the Film Festival Munich 2023

... / 2

2021	DIE WESPE, tv mini series, season 1	Hermine Huntgeburth	Sky
2019	SCHÖNER SCHLAMASSEL	Wolfgang Murnberger	BR/ORF
2019	KOMMISSARIN HELLER: Panik	Christiane Balthasar	ZDF
2018	KÜHN HAT ZU TUN	Ralf Huettner	WDR/ARD
2018	KOMMISSARIN HELLER: Herzversagen	Christiane Balthasar	ZDF
2018	WEISSENSEE Webserie	Friedemann Fromm	ARD/MDR
2017	UNSER KIND	Nana Neul	WDR/ARD
2017	NICHTS ZU VERLIEREN	Wolfgang Murnberger	BR/ORF
	world premiere at the Film Festival Munich 2018		
2017	WEISSENSEE IV	Friedemann Fromm	ARD/MDR
2017	KOMMISSARIN HELLER: Vorsehung	Christiane Balthasar	ZDF
2016	ERICH KÄSTNER–Das andere Gesicht	Annette Baumeister	NDR/arte
2016	TATORT: Die Wahrheit	Sebastian Marka	BR/ARD
2016	KOMMISSARIN HELLER: Verdeckte Spuren	Andreas Senn	ZDF
2015	KOMMISSARIN HELLER: Nachtgang	Christiane Balthasar	ZDF
2015	LETZTE AUSFAHRT GERA – Acht Stunden mit Beate Zschäpe	Raymond Ley	ZDF
2015	BIENVENUE IN MEINEM LEBEN	Matthias Tiefenbacher	ARDDegeto
2015	KOMMISSARIN HELLER: Hitzschlag	Christiane Balthasar	ZDF
2015	TATORT: Einmal wirklich sterben	Markus Imboden	BR/ARD
2015	VORSTADTROCKER	Martina Plura	NDR
	world premiere at the Film Festival Hamburg 2015		
2014	KOMMISSARIN HELLER: Schattenriss	Christiane Balthasar	ZDF
2014	TATORT: Die letzte Wiesn	Marvin Kren	BR/ARD
2014	WEISSENSEE III	Friedemann Fromm	ARD/MDR
2014	TATORT: Das verkaufte Lächeln	Andreas Senn	BR/ARD
2014	MOMENTVERSAGEN	Friedemann Fromm	WDR
2014	KOMMISSARIN HELLER: Querschläger	Christiane Balthasar	ZDF
2013	DER TATORTREINIGER: Ja, ich will	Arne Feldhusen	NDR/ARD
2013	ELLY BEINHORN – ALLEINFLUG	Christine Hartmann	ZDF
2013	TATORT: Am Ende des Flurs	Max Färberböck	BR/ARD
2013	KOMMISSARIN HELLER: Der Beutegänger	Christiane Balthasar	ZDF
2013	PASTEWKA: Der Fluch	Joseph Orr	Sat1
2013	POLIZEIRUF 110: Kinderparadies	Leander Haußmann	BR/ARD
2012	DONNA LEON: Reiches Erbe	Sigi Rothmund	ARD

... / 3

2012	LADYKRACHER	Tobi Baumann	Sat1
2012	KOMMISSARIN HELLER: Tod am Weiher	Christiane Balthasar	ZDF
2012	MÜNCHEN 7: Einfach anders	Franz Xaver Bogner	ARD
2011	POLIZEIRUF 110: Die Gurkenkönigin	Ed Herzog	ARD
2011	TATORT FRANKFURT: Es ist böse	Stefan Kornatz	ARD/hr
2011	GESTERN WAREN WIR FREMDE	Matthias Tiefenbacher	ARD
2011	MORD MIT AUSSICHT: Saftladen	Christoph Schnee	ARD
2011	EINFACH DIE WAHRHEIT	Vivian Naefe	ARD
2010	TÖDLICHER RAUSCH	Johannes Fabrick	ZDF
2010	EIN DRILLING KOMMT SELTEN ALLEIN	Dietmar Klein	ARD
2009	TATORT MÜNCHEN: Nie wieder frei sein	Christian Zübert	BR/ARD

theatre selection:

2024 - 2025

Residenztheater München:

DIE ÄRZTIN von Robert Icke, sehr frei nach „Professor Bernhardi“ von A. Schnitzler
director: Milos Lolic, role: Ruth Wolff (die Ärztin)

2022 - 2025

Residenztheater München:

JAMES BROWN TRUG LOCKENWICKLER von Yasmina Reza,
director: Philipp Stölzl, role: Die Psychiaterin

2023 – 2024

Burgtheater Wien:

ORPHEUS STEIGT HERAB von Tennessee Williams
director: Martin Kusej, role: Lady

2016 - 2017

Residenztheater München:

DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE von Jean-Paul Sartre,
director: Martin Kusej, role: Jessica

2013 - 2014

Metropoltheater München:

UNTER DEM MILCHWALD von Dylan Thomas, director: Ulrike Arnold

2001 - 2011

Bayerisches Staatsschauspiel München -

HEKABE

DER NARR UND SEINE FRAU HEUTE ABEND IN PANCOMEDIA

FLOH IM OHR, role: Antoinette Plucheux

ANDROKLUS UND DER LÖWE

IDOMENEUS

... / 4

LEICHTES SPIEL – NEUN PERSONEN EINER FRAU
KÄTHCHEN VON HEILBRONN, role: Kunigunde
director: Dieter Dorn

DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA, role: Leonore
PENTHESILEA, role: Penthesilea
director: Hans-Joachim Ruckhäberle

VOR LANGER ZEIT IM MAI
TITUS ANDRONICUS
director: Elmar Goerden

DER VATER, role: Bertha
DAS FRIEDENSFEST, role: Ida

MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER, role: Katrin
director: Thomas Langhoff

FÜR EINE BESSERE WELT
PHAIDRAS LIEBE, role: Strophe
DIE KRIEGSBERICHTERSTATTERIN, roles: Olga / Kriegsberichterstattein
director: Florian Boesch

DER BAUER ALS MILLIONÄR, director: Franz Xaver Kroetz, role: die Jugend
PHÄDRA, director: Barbara Frey, role: Arikia
DAS LEBEN EIN TRAUM, director: Alexander Nerlich, role: Rosaura
ROMEO UND JULIA, director: Tina Lanik, role: Julia
TURANDOT, director: Jens-Daniel Herzog, role: Turandot

awards and nominations selection:

- 2026 GRIMME-Preis für DIE AFFÄRE CUM-EX (Regie: Dustin Loose, Kaspar Munk) im Wettbewerb Fiktion
- 2025 Schauspieler*innenpreis des Hessischen Rundfunks für DIE AFFÄRE CUM-EX (Regie: Dustin Loose, Kaspar Munk)
- 2025 Deutscher Filmpreis – Lola in Bronze – für IN LIEBE, EURE HILDE (Regie: Andreas Dresen) in der Kategorie „Bester Film“
- 2023 Nominierung für den Preis der deutschen Filmkritik in der Kategorie „Bester Kinderfilm“ für DAS GLASZIMMER (Regie: Christian Lerch)

- 2022 Deutscher Schauspielpreis in der Kategorie „komödiantische Rolle“ für ihre Darstellung der „Manu Frotzke“ in der 1. Staffel von DIE WESPE (Regie: Hermine Huntgeburth)
- 2022 Nominierung für den GRIMME-PREIS für DIE WESPE (Regie: Hermine Huntgeburth) im Wettbewerb Fiktion
- 2019 Nominierung für den GRIMME-PREIS für UNSER KIND (Regie: Nana Neul)
- 2017 Goldene Kamera als Beste Deutsche Schauspielerin für ihre Rolle der „Beate

... / 5

- Zschäpe“ in LETZTE AUSFAHRT GERA (Regie: Raymond Ley)
- 2016 Nominierung für den Bayerischen Fernsehpreis für ihre Rollen in VORSTADTROCKER und LETZTE AUSFAHRT GERA
- 2016 GRIMME-PREIS für die 3. Staffel von WEISSENSEE in der Kategorie „Fiktion“
- 2016 Nominierung für die Goldene Kamera für die 3. Staffel von WEISSENSEE (Regie: Friedemann Fromm) in der Kategorie „Bester Deutscher Mehrteiler / Miniserie“
- 2015 Hamburger Krimipreis für MOMENTVERSAGEN (Regie: Friedemann Fromm)
- 2013 Deutscher Comedypreis 2013 für LADYKRACHER in der Kategorie "Beste Sketchcomedy"
- 2013 Hessischer Fernsehpreis 2013 in der Kategorie "Beste Schauspielerin" für die Darstellung der Titelrolle in KOMMISSARIN HELLER: TOD AM WEIHER (Regie: Christiane Balthasar)
- 2012 Nominierung für den Deutschen Schauspielerpreis 2012 des BFFS in der Kategorie „Beste weibliche Nebenrolle“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Schauspielerin“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Bayerischer Fernsehpreis 2011 als beste Schauspielerin in der Kategorie „Reihen und Serien“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Adolf-Grimme-Preis 2011 für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN in der Regie von Christian Zübert.
- 2011 Einzelpreis für „Herausragende Leistung“ beim Deutschen FernsehKrimi-Festival 2011 für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert).
- 2011 Deutscher FernsehKrimi-Preis 2011 für den TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN in der Regie von Christian Zübert.
- 2010 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis 2010 für DIE LETZTEN 30 JAHRE, Regie: Michael Gutmann, in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“
- 2008 Nominierungen für den Deutschen Filmpreis 2008 für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Bester Film“ und „Bestes Drehbuch“
- 2007 Bayerischer Filmpreis 2007 für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Beste Nachwuchsregie“ und „Bestes Drehbuch“
- 2003 Bayerischer Kunstförderpreis, Ingolstadt
- 2003 Förderpreis des Vereins der Freunde des Bayerischen Staatsschauspiels
- 2002 Kurt-Meisel-Preis

education:

- 1999-03 Schauspielstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München
Während ihres zweiten Ausbildungsjahres an der Bayerischen Theaterakademie August Everding wurde Lisa Wagner zur Spielzeit 2001/02 ans Bayerische Staatsschauspiel engagiert.

April 2026