



Lisa Wagner

1979, 170 cm

colour of hair: blond
colour of eyes: blue grey

languages: French, English
accent: pfälzisch, hessisch

vocal range: soprano
instruments: piano
dance: ballett (12 years), modern
sport: aikido, fencing, riding
driver's licence: car (B)

residence: Munich
accomodation possible in:
Berlin, Hamburg, Bochum, Mannheim

film selection:

2014 BESTE CHANCE
2013 EIN FOTO VON UNS, HFF
2012 SPIELTRIEB
2009 NEBENEINANDER, HFF short film
2006 SHOPPEN

director:

Marcus H. Rosenmüller
Ferdinand Arthuber
Gregor Schnitzler
Christoph Englert
Ralf Westhoff

tv selection:

2017 NICHTS ZU VERLIEREN (AT)
2017 WEISSENSEE IV
2017 KOMMISSARIN HELLER:
Vorsehung (AT)

director:

Wolfgang Murnberger
Friedemann Fromm

Christiane Balthasar

channel:

BR/ORF
ARD

ZDF

2016 ERICH KÄSTNER–Das andere Gesicht	Annette Baumeister	NDR/arte
2016 TATORT: Die Wahrheit	Sebastian Marka	BR/ARD
2016 KOMMISSARIN HELLER: Verdeckte Spuren	Andreas Senn	ZDF
2015 KOMMISSARIN HELLER: Nachtgang	Christiane Balthasar	ZDF
2015 LETZTE AUSFAHRT GERA – Acht Stunden mit Beate Zschäpe	Raymond Ley	ZDF
2015 BIENVENUE IN MEINEM LEBEN	Matthias Tiefenbacher	ARDDegeto

... / 2

2015	KOMMISSARIN HELLER: Hitzschlag	Christiane Balthasar	ZDF
2015	TATORT: Einmal wirklich sterben	Markus Imboden	BR/ARD
2015	VORSTADTROCKER world premiere at the Filmfest Hamburg 2015	Martina Plura	NDR
2014	KOMMISSARIN HELLER: Schattenriss	Christiane Balthasar	ZDF
2014	TATORT: Die letzte Wiesn	Marvin Kren	BR/ARD
2014	WEISSENSEE III	Friedemann Fromm	ARD
2014	TATORT: Das verkaufte Lächeln	Andreas Senn	BR/ARD
2014	MOMENTVERSAGEN	Friedemann Fromm	WDR
2014	KOMMISSARIN HELLER: Querschläger	Christiane Balthasar	ZDF
2013	DER TATORTREINIGER: Ja, ich will	Arne Feldhusen	NDR/ARD
2013	ELLY BEINHORN – ALLEINFLUG	Christine Hartmann	ZDF
2013	TATORT: Am Ende des Flurs	Max Färberböck	BR/ARD
2013	KOMMISSARIN HELLER: Der Beutegänger	Christiane Balthasar	ZDF
2013	PASTEWKA: Der Fluch	Joseph Orr	Sat1
2013	POLIZEIRUF 110: Kinderparadies	Leander Haußmann	BR/ARD
2012	DONNA LEON: Reiches Erbe	Sigi Rothemund	ARD
2012	LADYKRACHER	Tobi Baumann	Sat1
2012	KOMMISSARIN HELLER: Tod am Weiher	Christiane Balthasar	ZDF
2012	MÜNCHEN 7: Einfach anders	Franz Xaver Bogner	ARD
2011	POLIZEIRUF 110: Die Gurkenkönigin	Ed Herzog	ARD
2011	TATORT FRANKFURT: Es ist böse	Stefan Kornatz	ARD/hr
2011	GESTERN WAREN WIR FREMDE	Matthias Tiefenbacher	ARD
2011	MORD MIT AUSSICHT: Saftladen	Christoph Schnee	ARD
2011	EINFACH DIE WAHRHEIT	Vivian Naefe	ARD
2010	TÖDLICHER RAUSCH	Johannes Fabrick	ZDF
2010	EIN DRILLING KOMMT SELTEN ALLEIN	Dietmar Klein	ARD
2009	TATORT MÜNCHEN: Nie wieder frei sein	Christian Zübert	BR/ARD
2009	DIE LETZTEN 30 JAHRE	Michael Gutmann	ARD
2008	ROSENHEIM COPS: Ein fast perfekter Mord	Ed Ehrenberg	ZDF
2007	EIN RISKANTES SPIEL	Johannes Fabrick	ZDF

... / 3

theatre selection:

2016 - 2017

guest engagement at Residenztheater München:

DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE von Jean-Paul Sartre,
director: Martin Kusej, role: Jessica

2013 - 2014

guest engagement at Metropoltheater München:

UNTER DEM MILCHWALD von Dylan Thomas, director: Ulrike Arnold

2001 - 2011

member of the theatre company of Bayerischen Staatsschauspiel München -

cooperation with the following directors (selection):

Dieter Dorn (HEKABE, DER NARR UND SEINE FRAU HEUTE ABEND IN PANCOMEDIA, „Antoinette Plucheux“ in FLOH IM OHR, „Lavinia“ in ANDROKLUS UND DER LÖWE, IDOMENEUS, „Braut“ und „Katinka“ in LEICHTES SPIEL – NEUN PERSONEN EINER FRAU von Botho Strauß, „Kunigunde“ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN), Elmar Goerden (VOR LANGER ZEIT IM MAI, TITUS ANDRONICUS), Thomas Langhoff („Bertha“ in DER VATER, „Ida“ in DAS FRIEDENSFEST, „Katrin“ in MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER), Florian Boesch (SUPERMARKET SOAP OPERA, FÜR EINE BESSERE WELT, „Strophe“ in PHAIDRAS LIEBE, „Olga“ und „Kriegsberichterstatteerin“ in DIE KRIEGSBERICHT-ERSTATTERIN), Franz Xaver Kroetz („Die Jugend“ in DER BAUER ALS MILLIONÄR), Hans-Ulrich Becker („Nelke“ in TÄGLICH BROT, „Jüngere Schwester (Mary)“ in STONING MARY), Barbara Frey („Ariki“ in PHÄDRA), Alexander Nerlich („Rosaura“ in DAS LEBEN EIN TRAUM), Tina Lanik („Julia“ in ROMEO UND JULIA), Hans-Joachim Ruckhäberle („Leonore“ in DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA, Titelrolle in PENTHESILEA) und Jens-Daniel Herzog (Titelrolle in TURANDOT von Friedrich Schiller).

awards and nominations selection:

2017 Goldene Kamera als Beste Deutsche Schauspielerin für ihre Rolle der „Beate Zschäpe“ in LETZTE AUSFAHRT GERA (Regie: Raymond Ley)

2016 Nominierung für den Bayerischen Fernsehpreis für ihre Rollen in VORSTADTROCKER und LETZTE AUSFAHRT GERA

2016 GRIMME-PREIS für die 3. Staffel von WEISSENSEE in der Kategorie „Fiktion“

2016 Nominierung für die Goldene Kamera für die 3. Staffel von WEISSENSEE (Regie: Friedemann Fromm) in der Kategorie „Bester Deutscher Mehrteiler / Miniserie“

2015 Hamburger Krimipreis für MOMENTVERSAGEN (Regie: Friedemann Fromm)

... / 4

- 2013 Deutscher Comedypreis 2013 für LADYKRACHER in der Kategorie "Beste Sketchcomedy"
- 2013 Hessischer Fernsehpreis 2013 in der Kategorie "Beste Schauspielerin" für die Darstellung der Titelrolle in KOMMISSARIN HELLER: TOD AM WEIHER (Regie: Christiane Balthasar)

- 2012 Nominierung für den Deutschen Schauspielerpreis 2012 des BFFS in der Kategorie „Beste weibliche Nebenrolle“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)

- 2011 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Schauspielerin“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Bayerischer Fernsehpreis 2011 als beste Schauspielerin in der Kategorie „Reihen und Serien“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Adolf-Grimme-Preis 2011 für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN in der Regie von Christian Zübert.
- 2011 Einzelpreis für „Herausragende Leistung“ beim Deutschen FernsehKrimi-Festival 2011 für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert).
- 2011 Deutscher FernsehKrimi-Preis 2011 für den TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN in der Regie von Christian Zübert.

- 2010 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis 2010 für DIE LETZTEN 30 JAHRE, Regie: Michael Gutmann, in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“

- 2008 Nominierungen für den Deutschen Filmpreis 2008 für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Bester Film“ und „Bestes Drehbuch“
- 2007 Bayerischer Filmpreis 2007 für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Beste Nachwuchsregie“ und „Bestes Drehbuch“
- 2003 Bayerischer Kunstförderpreis, Ingolstadt
- 2003 Förderpreis des Vereins der Freunde des Bayerischen Staatsschauspiels
- 2002 Kurt-Meisel-Preis

education:

1999-03 Schauspielstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München

Während ihres zweiten Ausbildungsjahres an der Bayerischen Theaterakademie August Everding wurde Lisa Wagner zur Spielzeit 2001/02 ans Bayerische Staatsschauspiel engagiert.

August 2017