



Lisa Wagner

1979, 170 cm

colour of hair: blond
colour of eyes: blue grey

languages: French, English
accent: pfälzisch, hessisch

vocal range: soprano
instruments: piano
dance: ballett (12 years), modern
sport: aikido, fencing, riding
driver's licence: car (B)

residence: München
accomodation option:
Berlin, Hamburg, Bochum, Mannheim

film selection:

- 2014 BESTE CHANCE, Kino/BR,
Regie: Marcus H. Rosenmüller, Rolle: Dr. Ulrike Altt
2013 EIN FOTO VON UNS (AT: Das Versprechen), HFF,
Regie: Ferdinand Arthuber, Rolle: Johanna
2012 SPIELTRIEB, Regie: Gregor Schnitzler
2009 NEBENEINANDER, HFF-Kurzfilm,
Regie: Christoph Englert, Rolle: junge Frau
2006 SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, Rolle: Irina

tv selection:

- 2017 WEISSENSEE IV, ARD, Regie: Friedemann Fromm, Rolle: Katja Wiese
2017 KOMMISSARIN HELLER: Vorsehung (AT), ZDF
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
2016 ERICH KÄSTNER – DAS ANDERE GESICHT, NDR / ARTE
Regie: Annette Baumeister, Rolle: Luiselotte Enderle
2016 TATORT: Die Wahrheit, BR/ARD
Regie: Sebastian Marka, Rolle: Christine Lerch
2016 KOMMISSARIN HELLER: Verdeckte Spuren, ZDF
Regie: Andreas Senn, Rolle: Winnie Heller (HR)

... / 2

- 2015 KOMMISSARIN HELLER: Nachtgang, ZDF
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
- 2015 LETZTE AUSFAHRT GERA – Acht Stunden mit Beate Zschäpe, ZDF,
Regie: Raymond Ley, Rolle: Beate Zschäpe
- 2015 BIENVENUE IN MEINEM LEBEN, ARD Degeto
Regie: Matthias Tiefenbacher, Rolle: Miriam
- 2015 KOMMISSARIN HELLER: Hitzschlag, ZDF
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
- 2015 TATORT: Einmal wirklich sterben, BR/ARD,
Regie: Markus Imboden, Rolle: Christine Lerch
- 2015 VORSTADTROCKER, NDR, Regie: Martina Plura, Rolle: Alex
Premiere auf dem Filmfest Hamburg 2015
- 2014 KOMMISSARIN HELLER: Schattenriss, ZDF,
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
- 2014 TATORT: Die letzte Wiesn, BR/ARD,
Regie: Marvin Kren, Rolle: Christine Lerch
- 2014 WEISSENSEE III, ARD, Regie: Friedemann Fromm, Rolle: Katja Wiese
- 2014 TATORT: Das verkaufte Lächeln, BR/ARD,
Regie: Andreas Senn, Rolle: Christine Lerch
- 2014 MOMENTVERSAGEN, WDR, Regie: Friedemann Fromm, Rolle: Leonie
- 2014 KOMMISSARIN HELLER: Querschläger, ZDF
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
- 2013 DER TATORTREINIGER: Ja, ich will, NDR/ARD,
Regie: Arne Feldhusen, Rolle: Johanna
- 2013 ELLY BEINHORN - ALLEINFLUG, ZDF,
Regie: Christine Hartmann, Rolle: Marga v. Etzdorf
- 2013 TATORT: Am Ende des Flurs, BR/ARD,
Regie: Max Färberböck, Rolle: Christine Lerch
- 2013 KOMMISSARIN HELLER: Der Beutegänger, ZDF,
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
- 2013 PASTEWKA: Der Fluch, Sat1-Serie, Regie: Joseph Orr, Rolle: Jessica
- 2013 POLIZEIRUF 110: Kinderparadies, ARD/BR, Regie: Leander Haußmann
Rolle: Ella Werken
- 2012 DONNA LEON: Reiches Erbe, ARD, Regie: Sigi Rothemund,
Rolle: Anna Rosa
- 2012 LADYKRACHER, Sat1-Serie, Regie: Tobi Baumann
- 2012 KOMMISSARIN HELLER: Tod am Weiher, ZDF,
Regie: Christiane Balthasar, Rolle: Winnie Heller (HR)
- 2012 MÜNCHEN 7: Einfach anders, ARD, Regie: Franz Xaver Bogner,
Rolle: Gaby Hunterer
- 2011 POLIZEIRUF 110: Die Gurkenkönigin, ARD, Regie: Ed Herzog,
Rolle: Anne König

... / 3

- 2011 TATORT FRANKFURT: Es ist böse, ARD/HR, Regie: Stefan Kornatz
Rolle: Rita Herfurth
- 2011 GESTERN WAREN WIR FREMDE, ARD,
Regie: Matthias Tiefenbacher, Rolle: Sophie (HR)
- 2011 MORD MIT AUSSICHT: Saftladen, ARD,
Regie: Christoph Schnee, Rolle: Lene Weiser
- 2011 EINFACH DIE WAHRHEIT, ARD, Regie: Vivian Naefe, Rolle: Petra Gabler
- 2010 TÖDLICHER RAUSCH, ZDF, Regie: Johannes Fabrick, Rolle: Polizistin
- 2010 EIN DRILLING KOMMT SELTEN ALLEIN, ARD, Regie: Dietmar Klein,
Rolle: Redakteurin Nettie
- 2009 TATORT MÜNCHEN: Nie wieder frei sein, BR/ARD,
Regie: Christian Zübert, Rolle: Regina Zimmer
- 2009 DIE LETZTEN 30 JAHRE, ARD,
Regie: Michael Gutmann, Rolle: Veronika Hilbert
- 2008 ROSENHEIM COPS – „Ein fast perfekter Mord“, ZDF,
Regie: Ed Ehrenberg, Rolle: Lisa
- 2007 EIN RISKANTES SPIEL, ZDF, Regie: Johannes Fabrick

theatre selection:

2016 - 2017

Gastengagement am Residenztheater München:

DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE von Jean-Paul Sartre,
Regie: Martin Kusej, Rolle: Jessica

2013 - 2014

Gastengagement am Metropoltheater München:

UNTER DEM MILCHWALD von Dylan Thomas, Regie: Ulrike Arnold

2001 - 2011

Ensemblemitglied am Bayerischen Staatsschauspiel München -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Dieter Dorn (HEKABE, DER NARR UND SEINE FRAU HEUTE ABEND IN PANCOMEDIA, „Antoinette Plucheux“ in FLOH IM OHR, „Lavinia“ in ANDROKLUS UND DER LÖWE, IDOMENEUS, „Braut“ und „Katinka“ in LEICHTES SPIEL – NEUN PERSONEN EINER FRAU von Botho Strauß, „Kunigunde“ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN), Elmar Goerden (VOR LANGER ZEIT IM MAI, TITUS ANDRONICUS), Thomas Langhoff („Bertha“ in DER VATER, „Ida“ in DAS FRIEDENSFEST, „Katrin“ in MUTTER COURAGE UND IHRE KINDER), Florian Boesch (SUPERMARKET SOAP OPERA, FÜR EINE BESSERE WELT, „Strophe“ in PHAIDRAS LIEBE, „Olga“ und „Kriegsberichterstatteerin“ in DIE KRIEGSBERICHT-ERSTATTERIN), Franz Xaver Kroetz („Die Jugend“ in DER BAUER ALS MILLIONÄR), Hans-Ulrich Becker („Nelke“ in TÄGLICH BROT, „Jüngere Schwester (Mary)“ in STONING MARY), Barbara Frey („Arikiä“ in PHÄDRA), Alexander Nerlich („Rosaura“ in DAS LEBEN

... / 4

EIN TRAUM), Tina Lanik („Julia“ in ROMEO UND JULIA), Hans-Joachim Ruckhäberle („Leonore“ in DIE VERSCHWÖRUNG DES FIESCO ZU GENUA, Titelrolle in PENTHESILEA) und Jens-Daniel Herzog (Titelrolle in TURANDOT von Friedrich Schiller).

awards and nominations selection:

- 2017 Goldene Kamera als Beste Deutsche Schauspielerin für ihre Rolle der „Beate Zschäpe“ in LETZTE AUSFAHRT GERA (Regie: Raymond Ley)

- 2016 Nominierung für den Bayerischen Fernsehpreis für ihre Rollen in VORSTADTROCKER und LETZTE AUSFAHRT GERA
- 2016 GRIMME-PREIS für die 3. Staffel von WEISSENSEE in der Kategorie „Fiktion“
- 2016 Nominierung für die Goldene Kamera für die 3. Staffel von WEISSENSEE (Regie: Friedemann Fromm) in der Kategorie „Bester Deutscher Mehrteiler / Miniserie“

- 2015 Hamburger Krimipreis für MOMENTVERSAGEN (Regie: Friedemann Fromm)

- 2013 Deutscher Comedypreis 2013 für LADYKRACHER in der Kategorie "Beste Sketchcomedy"
- 2013 Hessischer Fernsehpreis 2013 in der Kategorie "Beste Schauspielerin" für die Darstellung der Titelrolle in KOMMISSARIN HELLER: TOD AM WEIHER (Regie: Christiane Balthasar)

- 2012 Nominierung für den Deutschen Schauspielerpreis 2012 des BFFS in der Kategorie „Beste weibliche Nebenrolle“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)

- 2011 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis in der Kategorie „Beste Schauspielerin“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Bayerischer Fernsehpreis 2011 als beste Schauspielerin in der Kategorie „Reihen und Serien“ für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert)
- 2011 Adolf-Grimme-Preis 2011 für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN in der Regie von Christian Zübert.
- 2011 Einzelpreis für „Herausragende Leistung“ beim Deutschen FernsehKrimi-Festival 2011 für die Darstellung der Strafverteidigerin Regina Zimmer im TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN (Regie: Christian Zübert).
- 2011 Deutscher FernsehKrimi-Preis 2011 für den TATORT: NIE WIEDER FREI SEIN in der Regie von Christian Zübert.

... / 5

- 2010 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis 2010 für DIE LETZTEN 30 JAHRE, Regie: Michael Gutmann, in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“
- 2008 Nominierungen für den Deutschen Filmpreis 2008 für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Bester Film“ und „Bestes Drehbuch“
- 2007 Bayerischer Filmpreis 2007 für SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff, in den Kategorien „Beste Nachwuchsregie“ und „Bestes Drehbuch“
- 2003 Bayerischer Kunstförderpreis, Ingolstadt
- 2003 Förderpreis des Vereins der Freunde des Bayerischen Staatsschauspiels
- 2002 Kurt-Meisel-Preis

education:

1999-03 Schauspielstudium an der Bayerischen Theaterakademie August Everding in München

Während ihres zweiten Ausbildungsjahres an der Bayerischen Theaterakademie August Everding wurde Lisa Wagner zur Spielzeit 2001/02 ans Bayerische Staatsschauspiel engagiert.

June 2017