

Katharina Marie Schubert



1977, 176 cm

colour of hair: light brown

colour of eyes: blue-grey

languages: English, French

accent: berlinerisch, hamburgisch

vocal range: soprano

singing: singing education, jazz

instruments: piano, Accordion

sports: horse riding, ballet

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation option: Hamburg,
München, Wien

film selection:

- 2017 FRAUMUTTERTIER (AT), Regie: Felicitas Darschin
- 2016 TAKE ME TO THE LAND OF JIHAD (AT), Kurzfilm, Regie: Philipp Dettmer
- 2014 WINNETOUS SOHN, Regie: André Erkau
- 2013 EIN GESCHENK DER GÖTTER, Regie: Oliver Haffner
- 2013 WIR SIND DIE NEUEN, Regie: Ralf Westhoff
- 2012 SCHLUSSMACHER, Regie: Matthias Schweighöfer
- 2011 ANLEITUNG ZUM UNGLÜCKLICHSEIN, Regie: Sherry Horman
- 2011 RUBBELDIEKATZ, Regie: Detlev Buck
- 2011 ANOTHER FUCKING..., Kurzfilm, Regie: Katharina Marie Schubert
- 2010 WINTERTOCHER, Regie: Johannes Schmid
- 2009 MEIN LEBEN IM OFF, Regie: Oliver Haffner
- 2009 DER LETZTE SCHÖNE HERBSTTAG, Regie: Ralf Westhoff
- 2009 OB IHR WOLLT ODER NICHT, Regie: Ben Verbong
- 2008 DIE BUDDENBROOKS, Regie: Heinrich Breloer
- 2007 FRIEDLICHE ZEITEN, Regie: Neele Leana Vollmar
- 2007 SHOPPEN, Regie: Ralf Westhoff
- 2006 HERR BELLO, Regie: Ben Verbong
- 2005 LECKE MILCH, Kurzfilm, Regie: Oliver Haffner

... / 2

2004 SCHLÄFER, Regie: Benjamin Heisenberg
2004 DER BANANENKAKTUS, Kurzfilm, Regie: Ralf Westhoff

tv selection:

2017 ATEMPAUSE, MDR / SWR, Regie: Aelrun Goette
2016 ZUCKERSAND, BR / Degeto, Regie: Dirk Kummer
2016 ZWEI, WDR, Regie: Ariane Zeller
2016 HEDDA, 3sat/arte, Regie: Andreas Kleinert
2015 WELLNESS FÜR PAARE, WDR, Regie: Jan Georg Schütte
2015 WER AUFGIBT IST TOT, ARD Degeto, Regie: Stephan Wagner
2014 DER TEL-AVIV-KRIMI: Tod in Berlin, ARD Degeto, Regie: Matthias Tiefenbacher
2014 DER TATORTREINIGER: Der Putzer, NDR, Regie: Arne Feldhusen
2014 MEIN VERGESSENES LEBEN (AT: Der Goldfisch), ZDF, Regie: Gernot Kräã
2014 DER HOCHZEITSKÖNIG, ARD Degeto, Regie: Ben Verbong
2014 TATORT: Das verkaufte Lächeln, ARD/BR, Regie: Andreas Senn
2013 STRALSUND V: Freier Fall, ZDF, Regie: Martin Eigler,
2013 DOC MEETS DORF, Sat1, Regie: Franziska Meyer Price
2012 TATORT MÜNCHEN: Ein neues Leben, ARD, Regie: Elmar Fischer
2011 DER TATORTREINIGER: Ganz normale Jobs, NDR, Regie: Arne Feldhusen
2011 FÖHNLAG. EIN ALPENKRIMI, BR/ARD, Regie: Rainer Kaufmann
2009 EINE FRAGE DES VERTRAUENS, ZDF, Regie: Miguel Alexandre
2008 DER KRIMINALIST, ZDF, Regie: Dagmar Hirtz
2007 UNTER VERDACHT, ZDF, Regie: Isabel Kleefeld
2007 POLIZEIRUF 110: Jenseits, BR/ARD, Regie: Eoin Moore
2006 POLIZEIRUF 110: Taubers Angst, BR/ARD, Regie: Klaus Kramer
2004 KOMMISSARIN LUCAS, ZDF, Regie: Thomas Berger

theatre selection:

2015 – 2016

Gastengagement am Thalia Theater Hamburg –

DIE DREIGROSCHENOPER von B. Brecht, Regie: Antù Romero Nunes, Rolle: Polly

2014 – 2015

Gastengagement am Deutschen Theater Berlin –

WAS IHR WOLLT von William Shakespeare, Regie: Stefan Pucher, Rolle: Viola

2009 - 2014

Ensemblemitglied am Deutschen Theater Berlin -

Arbeit mit den Regisseuren:

Stefan Pucher (Titelrolle in ELEKTRA)

Tom Kühnel und Jürgen Kuttner ("Zarin Alexandra Feodorowna" in AGONIE)

Roger Vontobel ("Devisenvamp", "Koksnutte" in WOLF UNTER WÖLFEN)

Milan Peschel ("Missis Maisy Madigan" in JUNO UND DER PFAU)

Jette Steckel ("Jessica" in DIE SCHMUTZIGEN HÄNDE)

Andreas Kriegenburg (Titelrolle in JUDITH, "Else" im AM SCHWARZEN SEE)

Stefan Kimmig ("Elisabeth" in MARIA STUART, "Antigone" in ÖDIPUS STADT)

Nicolas Stemann ("Johanna" in DIE HEILIGE JOHANNA DER SCHLACHTHÖFE)

... / 3

2001 - 2008

Ensemblemitglied an den Münchner Kammerspielen -

Arbeit mit den Regisseuren:

Sebastian Nübling ("Said" in HASS)

Andreas Kriegenburg ("Irina" in DREI SCHWESTERN, div. in DER PROZESS)

Stefan Pucher ("Lavinia" in TRAUER MUSS ELEKTRA TRAGEN,
"Miranda" in DER STURM)

Lars-Ole Walburg ("Ophelia" in HAMLET)

Johan Simons (div. in DIE 10 GEBOTE)

René Pollesch (SCHÄNDET EURE NEOLIBERALEN BIOGRAPHIEN)

Christiane Pohle ("Die Frau" in DA KOMMT NOCH WER)

Franz Wittenbrink (METAMORPHOSEN)

Jossi Wieler ("Gwendolyn Fitzpatrick" in DAS FEST DES LAMMS, "sie" in ULRIKE
MARIA STUART)

Christina Paulhofer ("Carole" in SALLINGER)

Karin Beier ("Theresa" in 99 GRAD, "Bellinda" in SCHÖNE BESCHERUNGEN)

Thomas Ostermeier ("Annerl" in DER STARKE STAMM)

Thirza Bruncken (PSYCHOSE)

Calixto Bieito ("Lady Macduff" in MACBETH)

1999 - 2000

Ensemblemitglied am Wiener Burgtheater -

MIT LEIDENSCHAFT IST NICHT ZU SPASSEN (Luigi Pirandello),

Regie: Karin Beier, Rolle: Nene

JEFF KOONS (Rainald Goetz), Regie: Joachim Lux

TROILUS UND CRESSIDA (William Shakespeare)

Regie: Declan Donellan, Rolle: Kassandra

WEH DEM DER LÜGT (Franz Grillparzer), Regie: Martin Kusey, Rolle: Edrita

1999 – Wiener Festwochen:

LOTPHANTASIE (Botho Strauß), Regie: Luc Bondy, Rolle: Abbia

awards / nominations selection:

2017 Nominierung für den Deutschen Fernsehpreis als Beste Schauspielerin für ihre
Rollen in „Wellness für Paare“ und „Wer aufgibt ist tot“

2015 Filmpreis der Stadt Hof 2015

2015 Nominierung für den DEUTSCHEN FILMPREIS in der Kategorie „Beste
weibliche Hauptrolle“ für ihre Rolle in EIN GESCHENK DER GÖTTER
(Regie: Oliver Haffner)

2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bestes Ensemble“ für EIN
GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)

2015 Bayerischer Filmpreis als Beste Darstellerin für ihre Rolle in EIN GESCHENK
DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)

2014 Bayern3-Publikumspreis und Förderpreis Neues Deutsches Kino für den
„Besten Film“ im Rahmen des Filmfest München 2014 für EIN GESCHENK
DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)

... / 4

Oesterleystraße 3, 22587 Hamburg

tel. 040 .589 689 64, fax: 040 .589 689 63, mobil 0173 - 244 48 88

agentur@sandrarudorff.de, www.sandrarudorff.de

- 2014 Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie „Beste Regie“ im Rahmen des Filmfest München 2014 für WIR SIND DIE NEUEN (Regie: Ralf Westhoff)
- 2014 Blaue Blume Award für ANOTHER FUCKING...
- 2007 Bayerischer Kunstförderpreis
- 2004 Nachwuchspreis der Münchner Kammerspiele

education:

- 1995 - 1999 Schauspielstudium am Max-Reinhardt-Seminar in Wien,
private Musikausbildung in Gesang und Klavier,
klassischer Ballettunterricht

June 2017