



Cristin König

1965, 172 cm

colour of hair: dark blond

colour of eyes: brown

physique: very slim

languages:

English (fluently), Italian (very good),
French (good)

vocal range: meane

instruments: piano

sports: tennis

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

possible residences: Hamburg,
München

film selection:

2008 ALTER UND SCHÖNHEIT, director: Michael Klier

2007 HALBE STUNDEN, director: Nicolas Wackerbarth, short film
Cannes Film Festival 2007 (Cinéfondation section of the forthcoming Cannes Film Festival), Wettbewerb Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2007

2006 DIE LETZTE GARBE, DFFB, short film, director: Mariejosephine Schneider

2005 (LEFT) BETWEEN US, director: Luc Dunberry

1992 VATERLAND, director: Uli Schüppel

1990 LENINGRAD, NOVEMBER, director: Andreas Schmidt, O. Morozov

tv selection:

2017 LETZTE SPUR BERLIN: Kinderspiel (AT), ZDF
Regie: Christoph Stark, Rolle: Sabine Jahn

2017 GROSSSTADTREVIER: Neuanfänge (AT), ARD
Regie: Verena Freytag, Rolle: Petra Nowotny

2017 BLOCHIN: Black Hole Sun (AT), ZDF
Regie: Matthias Glasner, Rolle: Petra Geissler

.../ 2

- 2017 DIE KANZLEI: Nacht und Nebel (AT), ARD
Regie: Marcus Weiler, Rolle: Richterin Johanna Gruber
- 2016 TATORT HAMBURG: Böser Boden (AT), NDR/ARD
Regie: Sabine Bernardi, Rolle: Anne Kielsperg
- 2016 NOTRUF HAFENKANTE: Kopfgeld (AT), ZDF
Regie: Rolf Wellingerhof, Rolle: Miriam Meyer
- 2016 SOKO LEIPZIG: Der Wert des Lebens, ZDF
Regie: Jörg Mielich, Rolle: Beatrice Ludwig
- 2016 DIE KANZLEI: Irrwege, ARD,
Regie: Mirko Zeuschner, Rolle: Richterin Johanna Gruber
- 2016 DIE KANZLEI: Harte Zeiten, ARD
Regie: Dirk Pientka, Rolle: Richterin Johanna Gruber
- 2015 23 CASES (AT), Folge 1 – 3, 1. Staffel, Sat1,
Regie: Felix Herzogenrath, Rolle: Mutter Birke
- 2015 TATORT: Ätzend, ARD Degeto / RBB,
Regie: Dror Zahavi, Rolle: Iras Mutter
- 2014 KOMMISSARIN LUCAS: Kreuzweg, ZDF,
Regie: Ralf Huettner, Rolle: Martina Heise
- 2014 BLOCHIN: DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN II, ZDF,
Regie: Matthias Glasner, Rolle: Petra Geissler
- 2014 ALLES MUSS RAUS – EINE FAMILIE RECHNET AB, ZDF,
Regie: Dror Zahavi, Rolle: Frau Faber
- 2011 SOKO WISMAR: Vatertag, Regie: Sascha Thiel, Rolle Britta Niederländer
- 2011 BELLA AUSTRALIA, ZDF, Regie: Vivian Naefe, Rolle: Familienrichterin
- 2011 NACHT OHNE MORGEN, ARD, Regie: Andreas Kleinert, Rolle: Sybille Elling
- 2010 TATORT Niedersachsen: Der letzte Patient, ARD,
Regie: Friedemann Fromm, Rolle: Silke Tannenberg
- 2009 MEIN LEBEN, arte/ARD, Regie: Dror Zahavi
- 2007 DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE, ARD, Regie: Miguel Alexandre
- 1997 AUF EIGENE GEFAHR, WDR, Regie: div.
- 1987 GELBE SORTE, ZDF Kleines Fernsehspiel, Regie: Robert Bramkamp

theatre selection:

2016 – 2017

Gastengagement am Residenztheater München -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN von Martin Sperr
(Übernahme der Münchner Kammerspiele)

Regie: Martin Kusej, Rolle: Maria

2016 – 2017

Gastengagement am St. Pauli Theater Hamburg -

HINTER DER FASSADE von Florian Zeller

Regie: Ulrich Waller, Rolle: Isabelle

.../ 3

2015 – 2016

Gastengagement am Schauspiel Stuttgart -

DIE MÖWE von Anton Tschechow

Regie: Martin Laberenz, Rolle: Arkadina

2014 – 2015

Gastengagement am Theater am Neumarkt Zürich –

DER HALS DER GIRAFFE von Judith Schalansky

Regie: Peter Kastenmüller

2014 – 2015

Gastengagement an den Münchner Kammerspielen -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN von Martin Sperr

Regie: Martin Kusej, Rolle: Maria

2013 - 2014

Gastengagement am Schauspiel Stuttgart -

DIE MARQUISE VON O. / DRACHENBLUT

nach den Novellen von Heinrich von Kleist und Christoph Hein

Regie: Armin Petras

2013 - 2014

Gastengagement an den Münchner Kammerspielen -

AMERIKA von Franz Kafka

Regie: Julie van den Berghe

2011 - 2012

Gastengagement an den Münchner Kammerspielen -

JOHN GABRIEL BORKMAN von Henrik Ibsen

Regie: Armin Petras, Rolle: Gunhild Borkman

2006 - 2013

Ensemblemitglied am Maxim Gorki Theater Berlin -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Armin Petras ("Aline Solness" in BAUMEISTER SOLNESS, "Dodo" in BREAKING

THE WAVES von Lars von Trier, "Eike" in DER SCHIMMELREITER, "Olivia" in

ZORNIG GEBOREN von Darja Stocker, "Frau" in ZWEI ARME POLNISCH

SPRECHENDE RUMÄNEN von Dorota Maslowska, "Helen" in ÖDIPUS AUF CUBA,

"Antonio" in DER KAUFMANN VON VENEDIG, DEMENZ DEPRESSION UND

REVOLUTION), Peter Kastenmüller ("Helena" in KINDER DER SONNE), Milan

Peschel („Amanda Wingfield“ in DIE GLASMENAGERIE), Jan Bosse („Frau Brigitte“

in DER ZERBROCHNE KRUG, „Oskar/Agnes Matzerath“ in DIE BLECHTROMMEL)

und Rainald Grebe (DADA BERLIN)

theatre engagements incl. names of roles:

2004 – 07	Münchener Kammerspiele
1999 – 07	Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
1996 – 99	Berliner Ensemble, Berlin
1992 – 96	Kleist-Theater, Frankfurt Oder
1991 – 92	Staatstheater Kassel, Theater in Chur
1990 – 91	Landestheater Tübingen
1989 – 90	Schauspielhaus Hamburg

‚Warja‘ in DER KIRSCHGARTEN (Tschechow), Regie: Lars-Ole Walburg
‚C‘ in GIER (Sarah Kane), Regie: Thomas Ostermeier
‚Betsie‘ in PARASITEN (v. Meyenburg), Regie: Thomas Ostermeier
‚Lucile‘ in DANTONS TOD (Büchner), Regie: Thomas Ostermeier
‚Frau Müller‘ in SUPERMARKET (Biljana Srbljanovic), Regie: Thomas Ostermeier
‚Silke‘ in DAS KALTE KIND (v. Meyenburg), Regie: Luk Perceval
‚Miranda‘ in DER STURM (Shakespeare), Regie: Stefan Suschke
‚Hilde Wangel‘ in BAUMEISTER SOLNESS (Ibsen), Regie: Rudolf Koloc
‚Mascha‘ in DIE MÖWE (Tschechow), Regie: Armin Petras
‚Marie‘ in KRIEG, BÖSE III (Fritz Kater), Uraufführung, Regie: Armin Petras
‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN (Kleist), Regie: Armin Petras
‚Penthesilea‘ in PENTHESILEA (Kleist), Regie: Rudolf Koloc

awards / nominations:

- 2016 Hörspiel des Monats August 2016: LILA UND FRED (frei nach Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“) – Auszeichnung der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste, Cristin König / Autorin und Regisseurin des Hörspiels
- 2000 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚C‘ in GIER von Sarah Kane, Regie: Thomas Ostermeier
- 1994 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN, Regie: Armin Petras

education:

1986-90 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

June 2017