



Cristin König

1965, 172 cm

colour of hair: dark blond

colour of eyes: brown

physique: very slim

languages:

English (fluently), Italian (very good),
French (good)

vocal range: meane

instruments: piano

sports: tennis

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Munich

film selection:

2008 ALTER UND SCHÖNHEIT

2007 HALBE STUNDEN, short film

Cannes Film Festival 2007 (Cinéfondation section of the forthcoming Cannes Film Festival), Wettbewerb Internationale Kurzfilmtage Oberhausen 2007

2006 DIE LETZTE GARBE, dffb, short film

2005 (LEFT) BETWEEN US

1992 VATERLAND

1990 LENINGRAD, NOVEMBER

director:

Michael Klier

Nicolas Wackerbarth

Mariejosephine Schneider

Luc Dunberry

Uli Schüppel

Andreas Schmidt, O. Morozov

tv selection:

2017 LETZTE SPUR BERLIN: Kinderspiel (AT)

2017 GROSSSTADTREVIER: Neuanfänge (AT)

2017 BLOCHIN: Black Hole Sun (AT)

2017 DIE KANZLEI: Nacht und Nebel (AT)

2016 TATORT HAMBURG: Böser Boden (AT)

2016 NOTRUF HAFENKANTE: Kopfgeld (AT)

director:

Christoph Stark

Verena Freytag

Matthias Glasner

Marcus Weiler

Sabine Bernardi

Rolf Wellingerhof

channel:

ZDF

ARD

ZDF

ARD

ARD/NDR

ZDF

.../ 2

2016	SOKO LEIPZIG: Der Wert des Lebens	Jörg Mielich	ZDF
2016	DIE KANZLEI: Irrwege	Mirko Zeuschner	ARD
2016	DIE KANZLEI: Harte Zeiten	Dirk Pientka	ARD
2015	23 CASES (AT), Folge 1 – 3, 1. Staffel	Felix Herzogenrath	Sat1
2015	TATORT: Ätzend	Dror Zahavi	ARD/RBB
2014	KOMMISSARIN LUCAS: Kreuzweg	Ralf Huettner	ZDF
2014	BLOCHIN: DIE LEBENDEN UND DIE TOTEN II	Matthias Glasner	ZDF
2014	ALLES MUSS RAUS – Eine Familie rechnet ab	Dror Zahavi	ZDF
2011	SOKO WISMAR: Vatertag	Sascha Thiel	ZDF
2011	BELLA AUSTRALIA	Vivian Naefe	ZDF
2011	NACHT OHNE MORGEN	Andreas Kleinert	ARD
2010	TATORT: Der letzte Patient	Friedemann Fromm	ARD
2009	MEIN LEBEN	Dror Zahavi	arte/ARD
2007	DIE FRAU VOM CHECKPOINT CHARLIE	Miguel Alexandre	ARD
1997	AUF EIGENE GEFAHR	div.	WDR
1987	GELBE SORTE	Robert Bramkamp	ZDF

theatre selection:

2016 – 2017

Guest engagement at Residenztheater München -
JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN von Martin Sperr
(Übernahme der Münchner Kammerspiele)
director: Martin Kusej, role: Maria

2016 – 2017

Guest engagement at St. Pauli Theater Hamburg -
HINTER DER FASSADE von Florian Zeller
director: Ulrich Waller, role: Isabelle

2015 – 2016

Guest engagement at Schauspiel Stuttgart -
DIE MÖWE von Anton Tschechow
director: Martin Laberenz, role: Arkadina

2014 – 2015

Guest engagement at Theater am Neumarkt Zürich –
DER HALS DER GIRAFFE von Judith Schalansky
director: Peter Kastenmüller

.../ 3

2014 – 2015

Guest engagement at Münchner Kammerspielen -

JAGDSZENEN AUS NIEDERBAYERN von Martin Sperr

director: Martin Kusej, role: Maria

2013 - 2014

Guest engagement at Schauspiel Stuttgart -

DIE MARQUISE VON O. / DRACHENBLUT

nach den Novellen von Heinrich von Kleist und Christoph Hein

director: Armin Petras

2013 - 2014

Guest engagement at Münchner Kammerspielen -

AMERIKA von Franz Kafka

director: Julie van den Berghe

2011 - 2012

Guest engagement at Münchner Kammerspielen -

JOHN GABRIEL BORKMAN von Henrik Ibsen

director: Armin Petras, role: Gunhild Borkman

2006 - 2013

Member of the theatre company of Maxim Gorki Theater Berlin -

cooperation with the following directors (selection):

Armin Petras ("Aline Solness" in BAUMEISTER SOLNESS, "Dodo" in BREAKING THE WAVES von Lars von Trier, "Eike" in DER SCHIMMELREITER, "Olivia" in ZORNIG GEBOREN von Darja Stocker, "Frau" in ZWEI ARME POLNISCH SPRECHENDE RUMÄNEN von Dorota Maslowska, "Helen" in ÖDIPUS AUF CUBA, "Antonio" in DER KAUFMANN VON VENEDIG, DEMENZ DEPRESSION UND REVOLUTION), Peter Kastenmüller ("Helena" in KINDER DER SONNE), Milan Peschel („Amanda Wingfield“ in DIE GLASMENAGERIE), Jan Bosse („Frau Brigitte“ in DER ZERBROCHNE KRUG, „Oskar/Agnes Matzerath“ in DIE BLECHTROMMEL) und Rainald Grebe (DADA BERLIN)

theatre engagements incl. names of roles:

2004 – 07	Münchner Kammerspiele
1999 – 07	Schaubühne am Lehniner Platz, Berlin
1996 – 99	Berliner Ensemble, Berlin
1992 – 96	Kleist-Theater, Frankfurt Oder
1991 – 92	Staatstheater Kassel, Theater in Chur
1990 – 91	Landestheater Tübingen
1989 – 90	Schauspielhaus Hamburg

„Warja“ in DER KIRSCHGARTEN (Tschechow), director: Lars-Ole Walburg

„C“ in GIER (Sarah Kane), director: Thomas Ostermeier

„Betsie“ in PARASITEN (v. Meyenburg), director: Thomas Ostermeier

„Lucile“ in DANTONS TOD (Büchner), director: Thomas Ostermeier

.../ 4

‚Frau Müller‘ in SUPERMARKET (Biljana Srbljanovic), director: Thomas Ostermeier
‚Silke‘ in DAS KALTE KIND (v. Meyenburg), director: Luk Perceval
‚Miranda‘ in DER STURM (Shakespeare), director: Stefan Suschke
‚Hilde Wangel‘ in BAUMEISTER SOLNESS (Ibsen), director: Rudolf Koloc
‚Mascha‘ in DIE MÖWE (Tschechow), director: Armin Petras
‚Marie‘ in KRIEG, BÖSE III (Fritz Kater), first performance, director: Armin Petras
‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN (Kleist), director: Armin Petras
‚Penthesilea‘ in PENTHESILEA (Kleist), director: Rudolf Koloc

awards / nominations:

- 2016 Hörspiel des Monats August 2016: LILA UND FRED (frei nach Friedrich Schillers „Kabale und Liebe“) – Auszeichnung der Deutschen Akademie der Darstellenden Künste, Cristin König / Autorin und Regisseurin des Hörspiels
- 2000 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚C‘ in GIER von Sarah Kane, Regie: Thomas Ostermeier
- 1994 Nominierung von Theater heute als beste Nachwuchsschauspielerin für die Rolle ‚Käthchen‘ in KÄTHCHEN VON HEILBRONN, Regie: Armin Petras

education:

1986-90 Schauspielstudium an der Hochschule für Musik und Theater Hannover

July 2017