

Christian Doll



Ausbildung:

2003 – 2006

Regieassistent am Theater Freiburg –

Zusammenarbeit u.a. mit Amélie Niermeyer,
Stephan Rottkamp, Sebastian Baumgarten,
Barbara Weber, Claudia Bauer

1998

Chansonwerkstatt mit Georgette Dee

1997

Kamera-Acting-Workshop mit Sönke
Wortmann

1995 - 1998

Schauspielstudium an der Otto-Falckenberg-
Schule, München

Inszenierungen (Auswahl):

- 2011 PINOCCHIO – Kinderstück nach Carlo Collodi
Gandersheimer Domfestspiele
- 2011 FLEISCH IST MEIN GEMÜNSE (nach dem Roman von Heinz Strunk)
Staatstheater Braunschweig, Kleines Haus
- 2010 EMILIA GALOTTI (Georg Büchner)
Theater Biel-Solothurn
- 2010 FLIEGE MICH ZUM MOND – eine Swinging-Schlagerette
Gandersheimer Domfestspiele
- 2010 ATLANTIC ZERO (Stephan Kaluza)
Düsseldorfer Schauspielhaus, Central (Uraufführung)
- 2009 HÄNSEL UND GRETEL, ein Projekt mit dem 2. Jahrgang der
Abteilung Schauspiel und Regie am Mozarteum Salzburg
- 2009 DIE 39 STUFEN (eine Komödie von Patrick Barlow,
nach John Buchan und Alfred Hitchcock)
Theater Biel-Solothurn

.../ 2

- 2009 UND ES WAR SOMMER – ein musikalische Revue
Gandersheimer Domfestspiele
- 2009 LEONCE UND LENA (ein Lustspiel von Georg Büchner)
Theater Biel-Solothurn
- 2008 DAS ROTE SCHAF (Andreas Sauter, Bernhard Studlar)
Rheinisches Landestheater Neuss, Schauspielhaus
- 2008 ZWEI BRÜDER DREI AUGEN (Nora Mansmann), Düsseldorfer
Schauspielhaus, Alte Paketpost
- 2007 SHAKESPEARES SÄMTLICHE WERKE (leicht gekürzt)
Theater Biel-Solothurn
- 2007 DER TOD IN VENEDIG (Thomas Mann), Düsseldorfer Schauspielhaus,
Kl. Haus
- 2007 KILL YOUR DARLINGS – ein Medea-Jason-Spiel,
Erholungshaus Leverkusen (Eigenproduktion mit Unterstützung der
Bayer Kulturabteilung)
- 2007 DIE KOPIEN (Caryl Churchill), Theater Aalen
- 2007 DAS ENDE DER WELT, Uraufführung, Jugendclub des Theaters
Freiburg, Werkraum
- 2006 IT'S NOW OR NEVER – ein Elvis-Presley-Liederabend von Alexander
Päffgen, Christian Doll und Josef Mackert, Uraufführung, Theater
Freiburg, Grosses Haus
- 2006 MORDSHUNGER – Bekenntnisse eines Restaurantkritikers (Tom
Peuckert), Uraufführung, Theater Freiburg, Kammerbühne
- 2006 ALICE D. UND DIE WUNDERBARE TEEGESELLSCHAFT,
Uraufführung, Jugendclub des Theaters Freiburg, Werkraum
- 2005 SCHWEINE (Oscar von Woensel), Deutsche Erstaufführung, Theater
Freiburg, Kammerbühne
- 2005 ENGEL, Uraufführung, Jugendclub des Theaters Freiburg, Kleines
Haus
- 2004 SOLANGE DAS GRAS WÄCHST, IST DIE RECHNUNG OFFEN – ein
Heiner-Müller-Lesenspiel, Theater Freiburg, Kleines Haus
- 2004 WHAT'S IT GOING TO BE THEN, EH? – Clockwork Orange Projekt
Vol. 1, Jugendclub des Theaters Freiburg, Kleines Haus
- 2003 WAS GIBT'S DENN DA ZU LACHEN – ein Abend mit Texten von
Robert Gernhardt und Musik aus allen Himmelsrichtungen, Hannover

.../ 3

Engagements als Schauspieler:

Film/Fernsehen (Auswahl):

- 2006 NULLGIERIG, TV-Werbespot Chevrolet, Regie: Mark Seydlitz
Rolle: Lehrer, Made in Munich Filmproduktion
- 2002 VERLIEBT, VERLOBT, VERHEIRATET, Kurzfilm, R.: Konrad Sattler,
Hauptrolle, Hochschule für Film und Fernsehen München
- 1998 ZUGRIFF, Sat.1-Krimiserie, Regie: Holger Barthel, Rolle: Zeitungsjunge

Theater (Auswahl):

Weltausstellung EXPO 2000, Hannover

- 2000 GASTMAHL, Regie: G. Pfafferodt, P. Ender, P. Gonzales
Rolle: Mann in Rot

1998 – 2000

Ensemblemitglied am Schillertheater NRW, Wuppertal –

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Tobias Lenel („Ferdinand“ in DER STURM), Anja Niemann („Kurt“ in
FEUERGESICHT), Holk Freytag („Flaut/Thisbe“ in EIN
SOMMERNACHTSTRAUM, „Malcolm X“ in MARTIN LUTHER KING STORY)

1996 – 1998

Münchener Kammerspiele, während der Ausbildung an der Otto- Falckenberg-Schule –

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Dieter Dorn („Demoptolemus“ in ITHAKA), Markus Völlenklee („Stanko“ in DIE
ZWIEFACHEN)

Juni 2011