



Caroline Ebner

1970, 165 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: brown

languages: English, French (fluently)

accents: schwäbisch, bayrisch,
berlinerisch

vocal range: soprano, mezzo-soprano

singing: Bühnengesang, jazz, rock,
pop

instruments: piano

driver's licence: car (B)

residence: München

accomodation option: Berlin,
Hamburg

film selection:

- 2013 DAS GEWEHR, ifs-Abschlussfilm, Regie: Florian Ross, Rolle: Frauke
2000 VIEHJUD LEVI, Kino, Regie: Didi Danquart, Hauptrolle: Lisbeth -
(Nominierung für den Bundesfilmpreis 2000 als beste Hauptdarstellerin)

tv selection:

- 2017 FRÜHLING 16: Der Bergsteiger (AT), ZDF,
Regie: Thomas Jauch, Rolle: Dr. Stefanie Schneiderhahn
2017 FRÜHLING 15: Ein schönes, altes Haus (AT), ZDF,
Regie: Thomas Jauch, Rolle: Dr. Stefanie Schneiderhahn
2017 WIR SIND DOCH SCHWESTERN (AT), ARD Degeto
Regie: Till Endemann, Rolle: Martha Peters (1945-50)
- 2016 FALSCHER SIEBZIGER, BR/ARD
Regie: Matthias Kiefersauer, Rolle: Kiki Trost
Uraufführung beim Filmfest München 2017

.../2

- 2016 DAS VERSCHWINDEN, 8-teilige Mini-Serie, ARD Degeto
Regie: Hans-Christian Schmid, Rolle: Annegret Wagner
Uraufführung beim Filmfest München 2017
- 2016 DER POLIZIST, DER MORD UND DAS KIND (AT: „Benede“), ZDF,
Regie: Johannes Fabrick, Rolle: Kommissionsvorsitzende
Uraufführung beim Filmfest München 2017
- 2016 FRÜHLING: Nichts gegen Papa, ZDF,
Regie: Michael Karen, Rolle: Dr. Stefanie Schneiderhahn
- 2016 FRÜHLING: Schritt ins Licht, ZDF,
Regie: Thomas Jauch, Rolle: Dr. Stefanie Schneiderhahn
- 2014 ELLAS ENTSCHEIDUNG, ZDF, Regie: Brigitte Bertele
- 2014 FRÜHLING ZU ZWEIT (AT: Frühling mit Kopftuch), ZDF,
Regie: Michael Karen, Rolle: Dr. Stefanie Schneiderhahn
- 2014 TATORT MÜNCHEN: Das verkaufte Lächeln, BR/ARD
Regie: Andreas Senn, Rolle: Klara Kiener
- 2014 TATORT STUTTGART: Eine Frage des Gewissens (AT: Wohltäter), SWR,
Regie: Till Endemann, Rolle: Sabine Pflüger
- 2014 FRÜHLING IN WEISS (AT: Winterfrühling), ZDF,
Regie: Oliver Schmitz, Rolle: Dr. Stefanie Schneiderhahn
- 2014 SOKO 5113: Die letzten Dinge (AT: Abbitte), ZDF,
Regie: Matthias Kiefersauer, Rolle: Irmi Schellenberger
- 2013 UNTER VERDACHT: Grauzone, ZDF,
Regie: Andreas Herzog, Rolle: Stephanie Cramer
- 2013 TATORT DORTMUND: Auf ewig Dein, ARD,
Regie: Dror Zahavi, Rolle: Katja Bartok
- 2013 DER PREDIGER, BR/ARD, Regie: Thomas Berger, Rolle: Christa Wagner
- 2012 DONNA LEON: Reiches Erbe, ARD, Regie: Sigi Rothmund,
Rolle: Gabriela Pavon
- 2012 UM HIMMELS WILLEN: Kain und Abel, ARD, Regie: Dennis Satin,
Rolle: Heidi Baumeister
- 2012 HATTINGER UND DIE KALTE HAND - EIN CHIEMSEEKRIMI, ZDF,
Regie: Hans Steinbichler, Rolle: Schwester Notburga
- 2011/12 FUCHS UND GANS, ARD-Serie, Regie: div., Rolle: Sibylle Latzel
- 2011 HERZVERSAGEN, ZDF, Regie: Dagmar Hirtz, Rolle: Marie Bertel
- 2010 BLAUBEERBLAU, ARD, Regie: Rainer Kaufmann, Rolle: junge Frau
- 2010 DER KALTE HIMMEL, ARD, Regie: Johannes Fabrick, Rolle: Frau Baller
- 2009 BLOND BRINGT NIX (AT: BLONDINENTRÄUME), ARD,
Regie: Isabel Kleefeld, Rolle: Rosa

.../ 3

- 2009 DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD, ZDF, Regie: Dagmar Hirtz,
Rolle: Luisa Koelbl
- 2009 IN ALLER STILLE (AT: SCHUTZLOS), ARD, Regie: Rainer Kaufmann,
Rolle: Christel Berger
- 2006 MÜNCHEN 7, TV-Serie, Regie: Franz-Xaver Bogner, Episodenrolle

theatre selection:

2015 – 2016

**Im Ensemble der Münchner Lach- und Schießgesellschaft -
WER SIND WIEDER WIR**

2001 - 2010

Ensemblemitglied an den Münchner Kammerspielen -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Stephan Rottkamp („Klara“ in KLARAS VERHÄLTNISSE, „Sara“ in MISS SARA SAMPSON), Roger Vontobel („Paula“ und „Melanie“ in MONSUN), Lars-Ole Walburg („Ismene“ in ANTIGONE), Franz Wittenbrink (DENN ALLE LUST WILL EWIGKEIT, MÄNNER), Jossi Wieler („Ismene“ in ÖDIPUS AUF KOLONOS), Stephan Kimmig („Chalkiope / Kirke“ in MAMMA MEDEA), Sebastian Nübling („Anneliese Horni“ in FURCHT UND ZITTERN), PeterLicht (RÄUME RÄUMEN), Stefan Kaegi / Rimini Protokoll (SICHERHEITSKONFERENZ) und Karin Henkel („Kalerija / Natascha“ in SOMMERGÄSTE / NACHTASYL von Maxim Gorki).

Monologe:

- RADIO NOIR – Regie: Monika Gintersdorfer
- ANNE FRANK – Regie: Ulrich Waller (Hamburger Kammerspiele)

1996 – 2000

Ensemblemitglied am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Karin Beier („Yvonne“ in YVONNE, DIE BURGUNDERPRINZESSIN), Frank Castorf („Adele“ in DIE FLEDERMAUS)

1993 – 1996

Ensemblemitglied am Düsseldorfer Schauspielhaus -

Arbeit mit den Regisseuren (u.a.):

Karin Beier („Julia“ in ROMEO UND JULIA, „Jessica“ in DER KAUFMANN VON VENEDIG)

Oktober 1992:

Stückvertrag am Theater Bremen: „Anna“ in NACHTASYL, Regie: Barbara und Jürgen Esser

.../ 4

awards / nominations selection:

- 2016 AZ-Stern des Jahres 2015 in der Kategorie „Kabarett“ für das Ensemble der Münchner Lach- und Schießgesellschaft mit Caroline Ebner
- 2012 Nominierung für den Adolf-Grimme-Preis für DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD (Regie: Dagmar Hirtz) in der Kategorie „Fiktion“
- 2011 Nominierungen für den Deutschen Fernsehpreis für IN ALLER STILLE (Regie: Rainer Kaufmann) sowie für DIE HEBAMME – AUF LEBEN UND TOD (Regie: Dagmar Hirtz) in der Kategorie „Bester Fernsehfilm“
- 2011 Adolf-Grimme-Preis für IN ALLER STILLE (Regie: Rainer Kaufmann) in der Kategorie „Fiktion“
- 2000 Nominierung für den Bundesfilmpreis als beste Hauptdarstellerin im Film VIEHJUD LEVI – Rolle: „Lisbeth“
- 1998 Boy-Gobert-Preis in Hamburg
- 1994 Alfred-Kerr-Darstellerpreis (Berliner Theatertreffen) für die Rolle der „Julia“ in ROMEO UND JULIA (Inszenierung des Düsseldorfer Schauspielhauses, Regie: Karin Beier)
- 1994 Förderpreis des Landes Nordrhein-Westfalen
- 1994 Förderpreis der Stadt Düsseldorf

education:

1990-93 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

June 2017