

**Bernd Grawert**



1962, 176 cm

**colour of hair:** brown

**colour of eyes:** blue-grey

**languages:** English, French

**accent:** Ruhrpott

**vocal range:** baritone

**singing:** rock, pop, rap, jazz, funk, soul

**instruments:** piano, saxophone, trumpet  
guitar

**dance:** standard

**driver's licence:** car (B)

**residence:** Hamburg

**accomodation option:** Berlin, München,  
Köln

**film selection:**

- 2016 ENDLING, HFF-Abschlussfilm  
Regie: Alex Schaad, Rolle: Armin (HR)
- 2013 EIN GESCHENK DER GÖTTER,  
Regie: Oliver Haffner, Rolle: Intendant Böhmer

**tv selection:**

- 2016 GROSSSTADTREVIER: Wer ist Lothar Krüger? (AT), ARD,  
Regie: Till Franzen, Rolle: Boris Hartmann
- 2015 SOKO WISMAR: Rote Erna, ZDF,  
Regie: Kerstin Ahlrichs, Rolle: Jens Witte
- 2012 GROSSSTADTREVIER: Tödliches Rampenlicht, ARD,  
Regie: Max Zähle, Rolle: Mario Behnert
- 2012 STUBBE - VON FALL ZU FALL: Blutsbrüder, ZDF-Reihe,  
Regie: Peter Kahane, Regie: Radzke
- 2012 FINN ZEHENDER: Mörderische Jagd, ZDF-Reihe, Regie: Markus Imboden,  
Rolle: Diego Vargas
- 2010 DIE PFEFFERKÖRNER: Der doppelte Dalu, ARD, Regie: Stephan Rick
- 2007 ELVIS UND DER KOMMISSAR: Heiße Ware, ARD,  
Regie: Ulrich Zrenner, Rolle: Rainer

... / 2

- 2007 SOKO 5113: Die Greifer, ZDF, Regie: Werner Siebert, Rolle: Bornack  
2005 ALARM FÜR COBRA 11: Explosiv, RTL, Regie: div., Rolle: Petersen  
2004 DER ERMITTLER: Mörderisches Spiel, ZDF, Regie: div., Rolle: Kerkhoff  
2004 SK KÖLSCH: Das Schweigen der Männer, RTL,  
Regie: div., Rolle: Leo Wuschinski  
2003 TATORT: Dreimal schwarzer Kater, ARD, Regie: Buddy Giovinazzo  
2003 DIE RETTUNGSFLIEGER: Pilotenhochzeit, ZDF,  
Regie: Guido Pieters, Rolle: Stegemann  
2002 BALKO: Pommes Tot-Weiß, RTL, Regie: Daniel Helfer,  
Rolle: Benno Schulbrink  
1998 EINSATZ HAMBURG-SÜD: Eine Liebe im Winter, ARD,  
Regie: div., Rolle: Paul Kessler  
1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd, ZDF,  
Regie: Markus Imboden, Rolle: Hartmut Schulte

**theatre selection:**

**2016 - 2017**

**Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:**

DIE WEBER von Gerhart Hauptmann

Regie: Kornél Mundruczo, Rolle: Dressiger

WER EINMAL AUS DEM BLECHNAPF FRISST von Hans Fallada

Regie: Luk Perceval, Rolle: Beerboom

**2016 - 2017**

**Gastengagement am Theater Neumarkt in Zürich:**

ZEIT DER KANNIBALEN / PHILOKTEK nach dem Drehbuch von Stefan Weigl und  
Johannes Naber und dem Stück von Heiner Müller

Regie: Peter Kastenmüller, Rolle: Öllers

**2015 - 2016**

**Gastengagement am Theater Neumarkt in Zürich:**

ROMULUS DER GROSSE von Friedrich Dürrenmatt

Regie: Tom Kühnel, Rolle: Romulus

**2015 - 2016**

**Gastengagement am Staatstheater Darmstadt:**

DER STURM von William Shakespeare

Regie: Christian Weise, Rollen: Prospero, Stefano, Antonio

**2013 - 2014**

**Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:**

FRONT (Polyphonie nach "Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque, "Le  
Feu" von Henri Barbusse und Zeitdokumenten)

Regie: Luk Perceval, Rolle: Paul Bäumer

... / 3

**2012 - 2013**

**Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:**

DIE BRÜDER KARAMASOW von Fjodor Dostojewski

Regie: Luk Perceval, Rolle: Dmitrij Karamasow

**2012 - 2013**

**Gastengagement am Schauspiel Köln:**

DIE RATTEN von Gerhart Hauptmann

Regie: Karin Henkel, Rolle: Paul John - eingeladen zum Berliner Theatertreffen 2013!

**2011 - 2012**

**Gastengagement am Hebbel am Ufer Berlin:**

UNENDLICHER SPASS nach dem Roman von David Foster Wallace

Regie: Anna Viebrock für den Teil "Das Ennet House Recovery Center"

**2011 - 2012**

**Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:**

BLIND DATE nach dem Film von Theo van Gogh

Regie: Alia Luque, Rolle: Don

**2010 - 2011**

**Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:**

DIE ANTIGONE DES SOPHOKLES von Bertold Brecht

Regie: Dimiter Gotscheff, Rolle: Kreon

**2010 - 2011**

**Gastengagement an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin:**

DIE CHINESIN – Eine Übermalung von Dimiter Gotscheff und Mark Lammert mit  
Texten aus anderen Filmen Jean-Luc Godards

Regie: Dimiter Gotscheff

**2009 - 2010**

**Festengagement am Thalia Theater Hamburg:**

DER ENTERTAINER von John Osborne

Regie: Christiane Pohle, Rolle: Archie Rice

ÖDIPUS, TYRANN, von Sophokles, nach Hölderlin von Heiner Müller

Regie: Dimiter Gotscheff, Rolle: Ödipus

THE TRUTH ABOUT THE KENNEDYS, ein Projekt von Luk Perceval

Regie: Luk Perceval

**2009**

**Gastengagement am Ernst-Deutsch-Theater Hamburg:**

DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist, Regie: Tina Engel,

Rolle: Adam, Dorfrichter

... / 4

**2008 - 2009**

**Gastengagement am Düsseldorfer Schauspielhaus:**

FALL DER GÖTTER, Regie: Karin Henkel, Rolle: Bruckmann

**2007**

**Gastengagement am Ernst Deutsch Theater Hamburg:**

DIE MÖWE von Anton Tschechow, Regie: Tina Engel, Rolle: Trigorin

**2002 - 2008**

**Gastengagements an der Schaubühne am Lehniner Platz Berlin:**

MARIA STUART von Friedrich Schiller,  
Regie: Luk Perceval, Rolle: Robert Dudley

PLATONOW von Anton Tschechow,  
Regie: Luk Perceval, Rolle: Jakob

**2001 - 2010**

**Gastengagements an den Münchner Kammerspielen:**

TROILUS UND CRESSIDA von William Shakespeare (bearbeitet von Paul Brodowsky), Regie: Luk Perceval, Rolle: Paris / Menelaus, Koproduktion mit den Wiener Festwochen

SCHNEE nach dem Roman von Orhan Pamuk (bearbeitet von Lars-Ole Walburg und Malte Jelden), Regie: Lars-Ole Walburg, Rolle: Lapislazuli

DREI SCHWESTERN von Anton Tschechow,  
Regie: Andreas Kriegenburg, Rolle: Werschinin

LULU LIVE nach Frank Wedekind, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel,  
Regie: Luk Perceval

DIE NIBELUNGEN von Friedrich Hebbel,  
Regie: Andreas Kriegenburg, Rolle: König Gunther

OTHELLO von William Shakespeare (bearbeitet von F. Zaimoglu u. G. Senkel),  
Regie: Luk Perceval, Rolle: Rodrigo

SCHLACHTEN! nach den Rosenkriegen von William Shakespeare,  
(Deutschsprachige Erstaufführung der Salzburger Festspiele 1999)  
Regie: Luk Perceval

**2000 - 2009**

**Gastengagements am Schauspiel Hannover:**

MILES & MORE (Liederabend von Franz Wittenbrink), QUARTETT („Valmont“),  
DANTONS TOD („Robespierre“), FAHRENHEIT 451 („Faber“), VICTOR ODER DIE  
KINDER AN DIE MACHT („General“)

... / 5

**1990 – 2000**

**Festengagements u.a. am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, am  
Düsseldorfer Schauspielhaus und den Bühnen der Stadt Köln**

**awards selection:**

2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bestes Ensemble“ für EIN  
GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)

2014 Bayern3-Publikumspreis und Förderpreis Neues Deutsches Kino in der  
Kategorie „Bester Film“ im Rahmen des Filmfest München für EIN  
GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)

1992 Darstellerpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für die Rolle des „Jean“ in  
FRÄULEIN JULIE von Strindberg, Regie: Dimiter Gotscheff, an den Bühnen  
der Stadt Köln

**education:**

1985 - 89 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

June 2017