

Bernd Grawert



1962, 176 cm

colour of hair: brown

colour of eyes: blue-grey

languages: English, French

accent: Ruhrpott

vocal range: baritone

singing: rock, pop, rap, jazz, funk, soul

instruments: piano, saxophone, trumpet
guitar

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Hamburg

accomodation possible in: Berlin, Munich,
Cologne

film selection:

2016 ENDLING, HFF-Abschlussfilm
2013 EIN GESCHENK DER GÖTTER

director:

Alex Schaad
Oliver Haffner

tv selection:

	<u>director:</u>	<u>channel:</u>
2016 GROSSSTADTREVIER: Wer ist Lothar Krüger?	Till Frantzen	ARD
2015 SOKO WISMAR: Rote Erna	Kerstin Ahlrichs	ZDF
2012 GROSSSTADTREVIER: Tödliches Rampenlicht	Max Zähle	ARD
2012 STUBBE - VON FALL ZU FALL: Blutsbrüder	Peter Kahane	ZDF-Reihe
2012 FINN ZEHENDER: Mörderische Jagd	Markus Imboden	ZDF-Reihe
2010 DIE PFEFFERKÖRNER: Der doppelte Dalu	Stephan Rick	ARD
2007 ELVIS UND DER KOMMISSAR: Heiße Ware	Ulrich Zrenner	ARD
2007 SOKO 5113: Die Greifer	Werner Siebert	ZDF
2005 ALARM FÜR COBRA 11: Explosiv	div.	RTL
2004 DER ERMITTLER: Mörderisches Spiel	div.	ZDF
2004 SK KÖLSCH: Das Schweigen der Männer	div.	RTL
2003 TATORT: Dreimal schwarzer Kater	Buddy Giovinazzo	ARD
2003 DIE RETTUNGSFLIEGER: Pilotenhochzeit	Guido Pieters	ZDF
2002 BALKO: Pommes Tot-Weiß	Daniel Helfer	RTL

... / 2

1998 EINSATZ HAMBURG-SÜD:
Eine Liebe im Winter div. ARD
1998 BELLA BLOCK: Auf der Jagd Markus Imboden ZDF-Reihe

theatre selection:

2016 - 2017

Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:

DIE WEBER von Gerhart Hauptmann

director: Kornél Mundruczo, role: Dressiger

WER EINMAL AUS DEM BLECHNAPF FRISST von Hans Fallada

director: Luk Perceval, role: Beerboom

2016 - 2017

Gastengagement am Theater Neumarkt in Zürich:

ZEIT DER KANNIBALEN / PHILOKTEK nach dem Drehbuch von Stefan Weigl und

Johannes Naber und dem Stück von Heiner Müller

director: Peter Kastenmüller, role: Öllers

2015 - 2016

Gastengagement am Theater Neumarkt in Zürich:

ROMULUS DER GROSSE von Friedrich Dürrenmatt

director: Tom Kühnel, role: Romulus

2015 - 2016

Gastengagement am Staatstheater Darmstadt:

DER STURM von William Shakespeare

director: Christian Weise, role: Prospero, Stefano, Antonio

2013 - 2014

Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:

FRONT (Polyphonie nach "Im Westen nichts Neues" von Erich Maria Remarque, "Le Feu" von Henri Barbusse und Zeitdokumenten)

director: Luk Perceval, role: Paul Bäumer

2012 - 2013

Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:

DIE BRÜDER KARAMASOW von Fjodor Dostojewski

director: Luk Perceval, role: Dmitrij Karamasow

2012 - 2013

Gastengagement am Schauspiel Köln:

DIE RATTEN von Gerhart Hauptmann

director: Karin Henkel, role: Paul John

- invited to the Berliner Theatertreffen 2013!

... / 3

2011 - 2012

Gastengagement am Hebbel am Ufer Berlin:

UNENDLICHER SPASS nach dem Roman von David Foster Wallace
director: Anna Viebrock für den Teil "Das Ennet House Recovery Center"

2011 - 2012

Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:

BLIND DATE nach dem Film von Theo van Gogh
director: Alia Luque, role: Don

2010 - 2011

Gastengagement am Thalia Theater Hamburg:

DIE ANTIGONE DES SOPHOKLES von Bertold Brecht
director: Dimiter Gotscheff, role: Kreon

2010 - 2011

Gastengagement an der Volksbühne am Rosa-Luxemburg-Platz Berlin:

DIE CHINESIN – Eine Übermalung von Dimiter Gotscheff und Mark Lammert mit
Texten aus anderen Filmen Jean-Luc Godards
director: Dimiter Gotscheff

2009 - 2010

Festengagement am Thalia Theater Hamburg:

DER ENTERTAINER von John Osborne
director: Christiane Pohle, role: Archie Rice

ÖDIPUS, TYRANN, von Sophokles, nach Hölderlin von Heiner Müller
director: Dimiter Gotscheff, role: Ödipus

THE TRUTH ABOUT THE KENNEDYS, ein Projekt von Luk Perceval
director: Luk Perceval

2009

Gastengagement am Ernst-Deutsch-Theater Hamburg:

DER ZERBROCHNE KRUG von Heinrich von Kleist,
director: Tina Engel, role: Adam, Dorfrichter

2008 - 2009

Gastengagement am Düsseldorfer Schauspielhaus:

FALL DER GÖTTER, director: Karin Henkel, role: Bruckmann

2007

Gastengagement am Ernst Deutsch Theater Hamburg:

DIE MÖWE von Anton Tschechow, director: Tina Engel, role: Trigorin

2002 - 2008

Gastengagements an der Schaubühne am Lehniner Platz Berlin:

MARIA STUART von Friedrich Schiller,
director: Luk Perceval, role: Robert Dudley

PLATONOW von Anton Tschechow,
director: Luk Perceval, role: Jakow

2001 - 2010

Gastengagements an den Münchner Kammerspielen:

TROILUS UND CRESSIDA von William Shakespeare, in einer Bearbeitung von Paul Brodowsky (Koproduktion mit den Wiener Festwochen)
director: Luk Perceval, roles: Paris, Menelaus

SCHNEE nach dem Roman von Orhan Pamuk (bearbeitet von Lars-Ole Walburg und Malte Jelden), director: Lars-Ole Walburg, role: Lapislazuli

DREI SCHWESTERN von Anton Tschechow,
director: Andreas Kriegenburg, role: Werschinin

LULU LIVE nach Frank Wedekind, Feridun Zaimoglu und Günter Senkel,
director: Luk Perceval

DIE NIBELUNGEN von Friedrich Hebbel,
director: Andreas Kriegenburg, role: König Gunther

OTHELLO von William Shakespeare (bearbeitet von F. Zaimoglu u. G. Senkel),
director: Luk Perceval, role: Rodrigo

SCHLACHTEN! nach den Rosenkriegen von William Shakespeare,
(Deutschsprachige Erstaufführung der Salzburger Festspiele 1999)
director: Luk Perceval

2000 - 2009

Gastengagements am Schauspiel Hannover:

MILES & MORE (Liederabend von Franz Wittenbrink), QUARTETT („Valmont“),
DANTONS TOD („Robespierre“), FAHRENHEIT 451 („Faber“), VICTOR ODER DIE
KINDER AN DIE MACHT („General“)

1990 – 2000

Festengagements u.a. am Deutschen Schauspielhaus in Hamburg, am Düsseldorfer Schauspielhaus und den Bühnen der Stadt Köln

... / 5

awards selection:

- 2015 Deutscher Schauspielerpreis in der Kategorie „Bestes Ensemble“ für EIN GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)
- 2014 Bayern3-Publikumspreis und Förderpreis Neues Deutsches Kino in der Kategorie „Bester Film“ im Rahmen des Filmfest München für EIN GESCHENK DER GÖTTER (Regie: Oliver Haffner)
- 1992 Darstellerpreis des Landes Nordrhein-Westfalen für die Rolle des „Jean“ in FRÄULEIN JULIE von Strindberg, Regie: Dimiter Gotscheff, an den Bühnen der Stadt Köln

education:

1985 - 89 Schauspielstudium an der Folkwang-Hochschule Essen

July 2017