

Meriam Abbas



1970, 153 cm

colour of hair: dark brown

colour of eyes: dark brown

languages: German

Arabic (2nd mother tongue), English

accent: berlinerisch, wienerisch

vocal range: soprano

singing: stage singing

instruments: flute

sports: horse riding, ski

dance: standard

driver's licence: car (B)

residence: Berlin

accomodation possible in: Hamburg,
Cologne, Hannover, Frankfurt a.M.,
Leipzig, Munich, Stuttgart, Vienna

film selection:

2017 BAGHDAD IN MY SHADOW (AT)

director:

Samir

2016 FREMDE TOCHTER
world premiere at Filmfest Munich 2017

Stephan Lacant

2012 BERLIN -7° (AT)
2011 SHAITAN, HFF graduation film

Ramtin Lavafipour

Ersin Cilesiz

2009 ROT GOLD SCHWARZ,
shortfilm Filmakademie Baden-Württemberg Verena Jahnke
world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2010

2009 WASSERHÄRTENGRADE,
short film HFBK Hamburg

Sonja Dürscheid

2008 AB JETZT SIND WIR ANDERS

Sobo Swobodnik

world premiere at Filmfestival Max Ophüls Preis in January 2009

2004 UNDEREXPOSURE, iraqi

Oday Rasheed

... / 2

2000 DREI STERN ROT Olaf Kaiser
1999 NACHTGESTALTEN (lead) Andreas Dresen

tv selection:

2017 ACHT TAGE (AT) Stefan Ruzowitzky, Michael Krummenacher Sky
2015 GOSTER Didi Danquart HR
world premiere at Filmfest Munich 2016

2015 HOMELAND: Drecksarbeit
("The Tradition of Hospitality") Lesli Linka Glatter,USATV/Sat1

2013 DAS ENDE DER GEDULD Christian Wagner BR/NDR
2013 SOKO STUTTGART: Auf fremde Rechnung Didi Danquart ZDF
2011 GROSSSTADTREVIER: Wunderbare Zukunft Sören Senn ARD
2011 VERBRECHEN: Der Igel Jobst Oetzmann ZDF

2002 SO SCHNELL DU KANNST Vivian Naefe ZDF
2000 DER SCHUSS Nicolaus Leytner ARD
2000 DIE CLEVEREN Christine Wiegand RTL
1999 DIE VERHAFTUNG DES J.N. NESTROY Dieter Berner ORF

theatre selection:

2016

Ruhrtriennale -

URBAN PRAYERS RUHR, ein Projekt für die Metropole Ruhr
von Björn Bicker, Malte Jelden und Johan Simons

Theater RambaZamba Berlin –

DER GUTE MENSCH VON DOWNTOWN, director: Gisela Höhne

2014

FEZ Berlin, Astrid-Lindgren-Bühne –

MIO, MEIN MIO nach Astrid Lindgren, director: Yüksel Yolcu, role: Bosse/Mio

2013

Renaissance Theater Berlin -

PHÄDRA von Jean Racine, director: Torsten Fischer, role: Arikia

2011

Schauspiel Hannover, Schauspielhaus –

URSPRUNG DER WELT von Soeren Voima, director: Tina Lanik, role: Nyssia

2010

Düsseldorfer Schauspielhaus, Großes Haus –

SHOOT/GET TREASURE/REPEAT von Mark Ravenhill, director: Jan Klata

... / 3

2009

Düsseldorfer Schauspielhaus, Kleines Haus –

BLACK BOX nach dem Roman von Amos Oz,
director: Amélie Niermeyer, role: Ilana (lead)

2008

Hans-Otto-Theater Potsdam – Gastspiele in Frankfurt / Oder und Brandenburg

PÜNKTCHE UND ANTON von Erich Kästner,
director: Jürgen Sihler, role: Pünktchen

2007

Hans-Otto-Theater Potsdam –

VERBRENNUNGEN von Wajdi Mouawad, director: Petra Luisa Meyer, role: Nawal

2006

Kronprinzenpalais Berlin –

ALMA von Joshua Sobol, director: Paulus Manker, role: Alma Mahler Werfel

2005

Burgtheater Wien -

WIR WOLLEN DEN MESSIAS JETZT... von Franzobel,
director: Karin Beier, role: Raja

Hans-Otto-Theater Potsdam –

ONKEL WANJA, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Sonja
WAS IHR WOLLT, director: Uwe Eric Laufenberg, role: Viola

2004

Münchener Kammerspiele -

BRIDGES AND HARMONIES von O. Levi,
dramatic reading: Thomas Zielinski, role: Alice

2003

Volkstheater Wien -

ANTIGONE von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Antigone

Sophiensaele Berlin -

KRANKHEIT ODER MODERNE FRAUEN von Elfriede Jelinek,
director: Kranz/Nordalm, role: Emily

2002

Schauspiel Köln -

AIAS von Sophokles, director: Thirza Bruncken, role: Tekmessa

Münchener Kammerspiele -

99 GRAD von Albert Ostermaier, director: Karin Beier, role: Evelyn
SALLINGER von Koltès, director: Christina Paulhofer, role: June

... / 4

2001

Volkstheater Wien -

MEYERLING von Franzobel, director: Thirza Bruncken, role: Marie Vetsera

Münchner Kammerspiele -

4.48 PSYCHOSE von Sarah Kane, director: Thirza Bruncken

2000

Wiener Festwochen -

ZEMENT nach „Der Zementgarten“ von I. McEwan, director: Tina Lanik

1999

Schauspielhaus Zürich -

KOMÖDIE VOM DEUTSCHEN HEIMWEH von R. Schneider,
director: Harald Clemen, role: Nadine

1998

Volkstheater Wien -

HAUTNAH von Patrick Marber, director: Michael Kreihsl, role: Alice

1997

Schauspielhaus Wien -

Gretchen in Gustav Ernsts FAUST, director: Theu Bormanns

1994 – 1997

Schlossparktheater Berlin

dubbing:

2011 role: „Maramba“ (Maricel Álvarez) in BIUTIFUL
director: Alejandro González Inárritu

radio:

Div. radio plays and feature for WDR, ORF, Deutschlandradio and ORB

awards:

1998/99 Karl-Skraup-Preis des Volkstheaters Wien für die „beste
schauspielerische Leistung“ einer Saison
1998 Kainz-Medaille, jetzt Nestroy-Preis, der Stadt Wien
1997 Förderpreis der Stadt Wien

education:

1991 – 94 Schauspielstudium am Mozarteum in Salzburg

September 2017